Государственное казённое учреждение социального обслуживания

Свердловской области

«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних

Нижнесергинского района»

Утверждаю:

и. о. директора_____К.Е. Потапешкина

«31» августа 2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа

художественно - эстетической направленности

мультистудия:

«Забавные мультяшки»

на 2020- 2021 у.г.

Составила: Свиридонова С.Ю.

инструктор по труду

2020г.

г. Нижние Серги

Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Направленность (профиль) программы – художественно - эстетическая

Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность программы:

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание

нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Педагогическая целесообразность.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для воспитанников социально-реабилитационного центра.

Создание анимационных фильмов в социально-реабилитационном центре решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал воспитанников, развивает мышление. Искусство анимации развивает

творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Новизна и отличительная особенность программы.

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, штатив.

Адресат программы

Целевая группа: Программа Мультистудия: «Забавные мультяшки» рассчитана для детей от 5 до 18 лет:

- дети – сироты;

- дети, оставшиеся без попечения родителей;

- дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию;

- дети, находящиеся в социально – опасном положении.

Программа ориентирована на воспитанников социально-реабилитационного центра, рассчитана на разновозрастный состав групп.

Срок реализации программы – 1 год. Возраст обучающихся от 5 до 18 лет.

Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства, народно-художественного и литературного творчества.

Периодичность занятий (для каждой возрастной группы) - 2 раза в неделю с сентября по май. Количество занятий в год - 74. Продолжительность занятий – от 30 минут до 2 часов, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Программа «Мультистудия: Забавные мультяшки»» состоит из 5 тем:

«Теоретические основы мультипликации»

«Первые шаги к созданию мультфильма»

«Пластилиновая анимация»

«Кукольная анимация»

«Рисованная анимация»

Объем программы

Объем программы составляет 16 часов в месяц, 144 часа в учебный год.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по группам .

Группы	**Возраст**	**Кол-во детей в учебной группе**
1 группа	5-7 лет	6 человек
2 группа	8-12 лет	8 человек
3 группа	13-18 лет	9 человек

Формы обучения и виды занятий:

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при

организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Срок освоения программы: Один учебный год.

Режим занятий: 3 раза в неделю

Цель и задачи программы:

Цель программы

- Вызвать у воспитанников потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:

– познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

– познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

– формировать художественные навыки и умения;

– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

– развивать творческое мышление и воображение;

– развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

– способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

– развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

– воспитывать чувство коллективизма;

– поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

– воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

В программе «Мультстудии» запланировано создание мультфильмов, посвященных календарным праздникам: «Наша елочка», «Видеопоздравление любимой маме», «На страже Родины».

Каждое занятие подчинено определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность детей (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки)

Учебный-тематический план

№	Наименование разделов и тем	общее кол-во учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
I	***«Теоретические основы мультипликации»***	***12***	***5***	***7***
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	2	1	1
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	2	1	1
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	4	1	3
1.5	Итоговое занятие	2	1	1
II	***«Первые шаги к созданию мультфильма»***	***36***	***10***	***26***
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	2	1	1
2.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	6	1,5	4,5
2.3	Знакомство с вэб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	4	1	3
2.4	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.			
2.5	Просмотр видео-мастер класса «Мультик своими руками»	2	0,5	1,5
2.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	18	4	14
2.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.			
2.8	Монтаж мультфильма-сказки.			
2.9	Знакомство с титрами, субтитрами,			

	аудиофайлами.			
2.10	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.			
2.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1
2.12	Итоговое занятие.	2	1	1
III	***«Пластилиновая анимация»***	***46***	***12***	***34***
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2	1	1
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	8	1	7
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)			
3.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	8	2	6
3.5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2	1	1
3.6	Участие в Новогоднем мероприятии Центра.	2	0,5	1,5
3.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	20	4,5	15,5
3.8	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.			
3.9	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.			
3.11	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1
3.12	Итоговое занятие.	2	1	1
IV	***«Кукольная анимация»***	***32***	***8***	***24***
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2	0,5	1,5
4.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	4	1,5	2,5
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	2	0,5	1,5
4.4	Изготовление героев и декораций.	6	1	5
4.5	Покадровая съемка сюжета	14	2,5	11,5
4.6	Озвучивание и создание мультфильма.			
4.7	Монтаж мультфильма.			
4.8	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.			
4.9	Демонстрация фильма. Обсуждение.	2	1	1
4.11	Итоговое занятие	2	1	1
V	***«Рисованная анимация»***	***18***	***8***	***10***
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	2	-

5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2	1	1
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	2	2	-
5.4	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты). Итоговый контроль.	10	1	9
5.5	Итоговое занятие.	2	2	-
Всего		**144**	**43**	**101**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
I. Теоретические основы мультипликации (12 ч.)- сентябрь					
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы студии. Инструктаж по ТБ. Рисование.	Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы. Порядок и содержание занятий, демонстрация мультфильма «Мультприветствие» снятого с помощью программы «Zu3D. «Мультипликатор». Правила поведения в кабинете во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Тест-опрос «Знаешь ли ты правила». Фронтальный опрос
2	Просмотр мультфильмов. Наблюдение за поведением героев, характером, мимикой. Рисование.	*Теоретическая часть.* Беседа о любимых мультфильмах. Наблюдение за поведением, мимикой, передвижениями героев. Обсуждение поступков героев. *Практическая часть.* Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», беседа	Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	Разгадывание кроссворда «Простоквашино»

		настроения ребенка через выбор цвета.			
3	Презентация на тему «История мультипликации». Словарная работа (мультипликация, анимация)	*Теоретическая часть.* Знакомство с понятиями «мультипликация», «анимация» - словарная работа. Просмотр презентации и обсуждение. Обсуждение правил безопасности при работе с ножницами. *Практическая часть.* Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.	Рассказ с элементами беседы Индивидуальные задания: раскрасить мяч штриховкой слева-направо, справа-налево, горизонтально, вертикально, клеткой и т.д.	Презентация «История мультипликации» Листы бумаги, цветные карандаши (фломастеры), ножницы	Опрос Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: аккуратность штриховки). Проверка умения слушать.
4	Знакомство с видами мультипликации (презентация). Просмотр и обсуждение мультфильмов.	*Теоретическая часть.* Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: 1. Кукольная анимация 2. Пластилиновая анимация 3. Силуэтная и коллажная анимация 4. Компьютерная анимация 5. Электронная анимация 6. Техника песка 7. Живописная анимация Повтор правил безопасности при работе с ножницами. *Практическая часть.* Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон	Просмотр и обсуждение мультфильмов	Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА	Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)

		вырезанных героев.			
5	Продолжение знакомства с видами мультипликации. Вырезание из бумаги героев по шаблону, наклеивание на картон. Инструктаж по ТБ.	*Теоретическая часть.* Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации. Повтор правил безопасности при работе с ножницами. *Практическая часть.* Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.	Просмотр и обсуждение мультфильмов	Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА	Устный опрос «Виды мультфильмов» Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: цельность героя, аккуратность при наклеивании на картон)
6	Итоговое занятие. Опрос по пройденному материалу. Разгадывание кроссворда про героев мультипликации. Раскрашивание.	*Теоретическая часть.* Повторение пройденного. Словарная работа. Разгадывание загадок про героев мультфильмов. *Практическая часть.* Рисование по точкам (проверка знания чисел от 1 до 41), раскраска героев.	Беседа	Шаблоны с рисунками «Соедини по точкам», карандаши (фломастеры).	Опрос по пройденному материалу. Выбор лучших работ путем голосования (критерии оценки: последовательное соединение чисел, аккуратность)
II. «Первые шаги к созданию мультфильма» (36 ч.) – сентябрь, октябрь, ноябрь					
7	Подготовка к созданию мультфильма (выбор сказки из предложенных;	*Теоретическая часть.* Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий	Обсуждение.		Фронтальный опрос.

	обговаривание плана действий пошагово)	для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. *Практическая часть.* Запись пошаговых действий.		Доска, мел, тетрадь (блокнот), ручка	
8	Знакомство с видами декораций (словарная работа). Осуждение, подбор декораций д/мультфильма	*Теоретическая часть.* Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание декораций для мультфильма. Повтор правил работы с ножницами и ножом. *Практическая часть.* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Презентация «Какие бывают декорации?» Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
9	Выбор материала для изготовления декораций и героев для фильма. Повтор правил обращения с ножницами. Изготовление героев из бумаги и картона.	*Теоретическая часть.* Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание декораций для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами и ножом. *Практическая часть.* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	Рефлексия настроения.
10	Изготовление декораций и героев из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы чтения текста.	*Теоретическая часть.* Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Распределение ролей. Пробы. Репетиции. Повтор правил работы с	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и	Опрос по пройденному материалу.

		ножницами и ножом. *Практическая часть.* Подбор материала для изготовления героев мультфильма и декораций. Изготовление героев, декораций.		белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.	
11	Знакомство с программой для съемки мультфильма, вэб-камерой. Инструкция по ТБ при работе с компьютером (презентация).	*Теоретическая часть.* Информация о программе «Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор» и её возможностях. Элементы управления. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. *Практическая часть.* Знакомство с программой и ее свойствами.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Опрос по пройденному материалу.
12	Установка макета-сцены, декораций, героев. Пробные стоп-кадровые съемки (упражнения)	*Теоретическая часть.* Создание условий для съемки. *Практическая часть.* Установка декораций, расстановка героев.	Рассказ.	Сцена-макет, декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр.	Упражнение «Плюс, минус, интересно»
13	Посещение кинотеатра.	*Теоретическая часть.* Инструктаж по правилам поведения в транспорте и общественных местах. *Практическая часть.* Просмотр фильма	Инструктаж. Обсуждение.		Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
14	Порядок действий при	*Теоретическая часть.* Объяснение	Объяснение. Показ	Сцена-макет,	Упражнение

	стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. *Практическая часть.* Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	процесса съемки. Словарная работа.	декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	«Закончи предложение»
15	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Теремок» на новый лад». Просмотр. Исправление ошибок.	*Теоретическая часть.* Объяснение *Практическая часть.* Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки. Словарная работа.	Сцена-макет, декорации к сказке»Теремок»: фон, теремок, герои (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Рефлексия настроения.
16	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр. Корректировка. Осуждение.	*Теоретическая часть.* Объяснение *Практическая часть.* Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
17	Стоп-кадровая съемка сцен	*Теоретическая часть.* Объяснение	Объяснение. Показ	Ноутбук с	Рефлексия

	сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. *Практическая часть.* Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	процесса записи звука.	программным обеспечением, микрофон.	настроения.
18	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.	*Теоретическая часть.* Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. *Практическая часть.* Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи и наложении звука.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
19	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	*Теоретическая часть.* Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла. *Практическая часть.* Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
20	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	*Теоретическая часть.* Объяснение *Практическая часть.* Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Рефлексия настроения.
21	Словарная работа. Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	*Теоретическая часть.* Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение	Объяснение. Словарная работа. Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением.	Фронтальный опрос

		подходящей музыки для сказки. *Практическая часть.* Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.			
22	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	*Теоретическая часть.* Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. *Практическая часть.* Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки	Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопросы-ответы
23	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	*Теоретическая часть.* Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру. *Практическая часть.* Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Объяснение. Показ. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Упражнение «Вопрос. Ответ.»
24	Итоговое занятие. Тест-опрос пройденного материала. Награждение наиболее активных детей.	*Теоретическая часть.* Проверка знаний учащихся. *Практическая часть.* Обсуждение планов на будущее. Награждение	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Тест-опрос письменно.

		наиболее отличившихся детей.			
III. «Пластилиновая анимация» (46 ч.) декабрь, январь, февраль					
25	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Съемка мультфильма «Экскурсия на в пожарную часть» в рамках проведения конкурса.	*Теоретическая часть.* Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. *Практическая часть.* Съемка мультфильма «Экскурсия в пожарную часть» на конкурс.	Беседа. Рассказ.	Презентация Ноутбук с программным обеспечением, микрофон.	Вопрос-ответ
26	Работа над сюжетом для нового мультфильма на тему «Новый год». Рисование.	*Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Новый год». *Практическая часть.* Рисование сцен к мультфильму.	Рассказ. Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»
27	Работа над сценарием мультфильма про Новый год.	*Теоретическая часть.* Раскручивание сценария. *Практическая часть.* Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
28	Продумывание, выбор материала для изготовления декораций.	*Теоретическая часть.* Раскручивание сценария. Продумывание, выбор материала для изготовления декораций. *Практическая часть.* Рисование сцен к мультфильму.	Беседа	Блокнот для записи сценария, ручка	Вопрос-ответ
29	Продолжение работы над сценарием, выбор героев; рисование сцен	*Теоретическая часть.* Продолжение работы над сценарием, выбор героев,	Беседа		Вопрос-ответ

	мультфильма	декораций *Практическая часть.* Рисование сцен к мультфильму.		Блокнот для записи сценария, ручка	
30	Изготовление героев, сцены-макета.	*Теоретическая часть.* Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев, сцены. *Практическая часть.* Изготовление героев, сцены-макета.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Упражнение закончи предложение»
31	Изготовление героев, декораций.	*Теоретическая часть.* Объяснение. Текущий инструктаж по ТБ при работе с клеем, ножницами. *Практическая часть.* Изготовление героев, декораций.	Беседа с элементами презентации, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Упражнение «Цепочка желаний»
32	Изготовление героев, декораций.	*Теоретическая часть.* Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления героев, декораций. *Практическая часть.* Изготовление героев, декораций. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).	Беседа, показ	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы	Рефлексия деятельности (знаю, понимаю, умею)
33	Распределение ролей. Пробы озвучивания.	*Теоретическая часть.* Постановка задач. Распределение ролей между детьми. *Практическая часть.* Изготовление героев, декораций. Запись озвучивания	Беседа	Гофрокартон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки,	Упражнение «Упражнение закончи предложение»

		ролей.		доски для лепки, клеенки на столы	
34	Установка сцены, расстановка героев. Пробные съемки.	*Теоретическая часть.* Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. *Практическая часть.* Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …
35	Участие в Новогоднем утреннике Центра.	*Теоретическая часть.* Повторение правил поведения в общественных местах. *Практическая часть.* Участие в Новогоднем утреннике, организованном ГКУ «СРЦН Нижнесергинского района».	Беседа.	Праздничные костюмы, подарки	Рефлексия настроения
36	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	*Теоретическая часть.* Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. *Практическая часть.* Съемка. Обсуждение при просмотре.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	*Метод «Ресторан».* - Я съел бы еще этого… - Больше всего мне понравилось… - Я почти

		Корректировка по необходимости.			переварил… - Я переел… - Пожалуйста, добавьте…
37	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	*Теоретическая часть.* Подготовка детей к записи речи героев. *Практическая часть.* Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
38	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	*Теоретическая часть.* Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен фильма. *Практическая часть.* Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия настроения
39	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	*Теоретическая часть.* Подготовка детей к записи речи героев. *Практическая часть.* Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
40	Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр.	*Теоретическая часть.* Настрой на съемочный процесс. *Практическая часть.* Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Корректировка.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Упражнение «Цепочка желаний»
41	Стоп-кадровая съемка	*Теоретическая часть.* Обсуждение что	Беседа.	Ноутбук с	Рефлексия

	мультфильма. Просмотр.	удалось-не удалось при съемке. Поиск решений. *Практическая часть.* Стоп-кадровая съемка мультфильма. Просмотр. Обсуждение.		программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	настроения
42	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	*Теоретическая часть.* Проговаривание ролей. *Практическая часть.* Озвучивание мультфильма. Добавление звуковых файлов в мультфильм. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, герои и декорации	Вопросы-ответы по цепочке
43	Монтаж мультфильма.	*Теоретическая часть.* Знакомство с программой Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. *Практическая часть.* Пробные упражнения по монтажу снятого материала.	Объяснение.	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …
44	Наложение титров, музыки.	*Теоретическая часть.* Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker.	Рассказ с элементами демонстрации.	Ноутбук с программным обеспечением	Упражнение «Цепочка желаний»

		Практическая часть. Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.			
45	Подготовка мультфильма к демонстрации	*Теоретическая часть.* Подготовка к просмотру. *Практическая часть.* Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Вопросы-ответы по цепочке
46	Демонстрация фильма. Обсуждение.	*Теоретическая часть.* Подготовка к просмотру. *Практическая часть.* Просмотр мультфильма. Высказывание пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран	Упражнение «Цепочка желаний»
47	Итоговое занятие.	*Теоретическая часть.* Проверка знаний учащихся. *Практическая часть.* Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось….

					Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …
IV. «Кукольная анимация» (32 ч.) март, апрель					
48	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	*Теоретическая часть.* Объяснение создания кукольной анимации. *Практическая часть.* Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ.	Презентация или ознакомительное видео	Фронтальный опрос
49	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	*Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» *Практическая часть.* Рисование на тему «Космос»	Рассказ с элементами беседы Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …
50	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	*Теоретическая часть.* Придумывание сюжета к мультфильму на тему «Загадочный космос» *Практическая часть.* Рисование на тему «Космос»	Рассказ с элементами беседы Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Упражнение «Цепочка желаний»

51	Написание сценария. Распределение ролей.	*Теоретическая часть.* Придумывание героев, их действий на сцене, заднего фона *Практическая часть.* Написание сценария, рисование героев, сцены общей	Обсуждение Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
52	Изготовление героев и декораций.	*Теоретическая часть.* Выбор материала для изготовления декораций и героев. *Практическая часть.* Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Обсуждение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения
53	Изготовление героев и декораций.	*Теоретическая часть.* Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев. *Практическая часть.* Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения
54	Изготовление героев и декораций.	*Теоретическая часть.* Объяснение и повтор правил ТБ при работе с клеем, ножницами перед изготовлением декораций и героев. *Практическая часть.* Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Объяснение	Различный материал, ножницы, клей, магнит	Рефлексия настроения
55	Покадровая съемка сцен мультфильма.	*Теоретическая часть.* Повторение сценария.	Беседа	Ноутбук с программным	*Метод «Ресторан».*

		Практическая часть. Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.		обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	- Я съел бы еще этого… - Больше всего мне понравилось… - Я почти переварил… - Я переел… - Пожалуйста, добавьте…
56	Покадровая съемка мультфильма.	*Теоретическая часть.* Повторение сценария. Объяснение, как и что снимать. *Практическая часть.* Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала.	Беседа.	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
57	Покадровая съемка мультфильма.	*Теоретическая часть.* Объяснение, как и что снимать. *Практическая часть.* Съемка сцен мультфильма по частям. Создание папки для хранения проектов будущего мультфильма на рабочем столе компьютера. Сохранение отснятого материала. Просмотр проектов мультфильма, обсуждение.	Объяснение	Ноутбук с программным обеспечением, вэб-камера, сцена-макет, декорации	Рефлексия настроения
58	Озвучивание и создание мультфильма.	*Теоретическая часть.* Знакомство с программой «Аудио Мастер» для	Рассказ с элементами демонстрации	Ноутбук, колонки, аудиофайлы	Рефлексия деятельности.

		записи звука, изменения голоса, наложения фона в мультфильм. Выбор музыкального сопровождения. *Практическая часть.* Запись звука в программе «Аудио Мастер». Добавление нужных эффектов для озвучивания мультфильма. Сохранение записанных звуков в созданной папке на рабочем столе компьютера. Обсуждение, учет замечаний.			(знаю, понимаю, умею)
59	Монтаж мультфильма.	*Теоретическая часть.* Обзор возможностей программы Windows Movie Maker. Объяснение правил монтажа. *Практическая часть.* Нахождение в компьютере сохраненных проектов мультфильма. Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных вариантов. Сохранение смонтированного материала.	Объяснение с элементами презентации	Ноутбук с программным обеспечением	Фронтальный опрос
60	Участие в конкурсе, посвященном Дню космонавтики	*Теоретическая часть.* Знакомство с Положением по конкурсу. Инструктаж. *Практическая часть.* Участие в конкурсе.	Рассказ		Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
61	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	*Теоретическая часть.* Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. *Практическая часть.* Создание титров,	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало

		наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.			фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал….. Я понял, что…… Я смог…. У меня получилось…. Теперь я могу….. Я выполнял задания… Я научился …
62	Демонстрация фильма. Обсуждение.	*Теоретическая часть.* Подготовка к просмотру. *Практическая часть.* Просмотр мультфильма. Обсуждение.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, медиапроектор, экран	Рефлексия настроения.
63	Итоговое занятие	*Теоретическая часть.* Проверка знаний учащихся. *Практическая часть.* Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Разгадывание кроссворда на тему мультипликации.	Листы бумаги, ручки, медальки (смайлики).	Опрос в виде кроссворда.
V. «Рисованная анимация» (18ч.) май					
64	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	*Теоретическая часть.* История создания рисованной анимации. *Практическая часть.* Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
65	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	*Теоретическая часть.* Знакомство с программами для съемки фильмов. Знакомство с программой для	Рассказ	Презентация	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю,

		рисования в автофигурах OpenOffice. Правила поведения в компьютерном классе. *Практическая часть.* Рисование животного в программе OpenOffice.		Компьютерный класс	умею)
66	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	*Теоретическая часть.* Как создаются компьютерные мультфильмы. *Практическая часть.* Создание анимации в программе OpenOffice.	Рассказ	Презентация	Вопрос-ответ
67	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор», например, «Прыгающий мяч», «Живые карандаши» и др. (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	*Метод «Ресторан».* - Я съел бы еще этого… - Больше всего мне понравилось… - Я почти переварил… - Я переел… - Пожалуйста, добавьте…
68	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
69	Маленькие мультики	*Теоретическая часть.* Объяснение	Беседа	Ноутбук с	Рефлексия

	своими руками. Индивидуальные проекты.	процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)		программным обеспечением	настроения
70	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия деятельности. (знаю, понимаю, умею)
71	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	*Теоретическая часть.* Объяснение процесса съемки. Определение, что снимать и как. *Практическая часть.* Создание рисованных мини-мультфильмов в программе Zu3D. «Мультипликатор». (Самостоятельная работа)	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением	Рефлексия настроения
72	Итоговое занятие	*Теоретическая часть.* Проверка знаний учащихся. *Практическая часть.* Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Анкетирование.	Листы бумаги, ручки, грамоты (дипломы)	Анкета

Прогнозируемые результаты

1.При разработке данной программы, ставятся следующие конечные цели:
1.1. У детей формируются социально-коммуникативные навыки посредством активной мультипликации; воспитывается усидчивость, целеустремленность, желание довести начатое дело до конечного результата – получить творческий продукт свих стараний.
1.2. Личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития.
1.3. Развиваются высшие психические функции (память, внимание, мышление, воображение, восприятие), формируется их устойчивость.
1.4. Активно развивается монологическая и диалогическая речь, навыки общения и коммуникации.
1.5. Дети приобретают навыки создания мультипликации (анимации).

К концу года воспитанники должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалом;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.

уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

Методическое обеспечение программы

Тема программы		Форма занятий	Приемы, методы обучения	Дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Плоская бумажная анимация.	Практические Занятия.	Обьяснительный,практические задания.	Альбомные листы, ножницы, черный маркер, цветные карандаши, картон.	Анализ процессов и деятельности.
2.	Обьемная Бумажная анимация.	Практические занятия.	Обьясни-тельный, практические задания.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши,кар-тон, Веб камера.	Анализ процессов и деятельности.
3	Пластили-новая анимация	Практические занятия	Обьясни-тельный, иллюстратив-ный, практические задания	Ознаком-ительное видео «Как создаютя пластилиновые герои» пласти-лин, стек, клеенка, Веб-камера, ноутбук.	Анализ процессов и деятельности

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы необходимы:
1.Ноутбук
2.CD диск с мультипликационной программой "Zu3D.Мультипликатор"
3.Веб-камера.
4.Микрофон.
5.Фонарь-сафит.
6.Настольная сцена.
7.Настольные переносные конструкции.
8.Три комплекта декораций.
9.Игрушки-герои.
10.Пластилин.
11.Набор для рисования.

Условия реализации программы:

Наличие специально-оборудованного кабинета, шкафы для хранения материалов и инструментов, выставочные стенды, информационные и демонстрационные ресурсы и т.д, соответствующие требованиям СанПиН.

Материалы и инструменты: ножницы, клей, бумага, картон, фломастеры и карандаши, пластилин и стеки.

Оценочные материалы:

- выполнение творческой работы и её презентация;
- участие в выставках конкурсах, фестивалях;
- определение уровня творческих способностей: «Диагностика цветового восприятия»;
- диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности (М.В. Крулехт).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006т№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.

13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (http://bookre.org)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

18. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
19. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
20. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088/
21. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
22. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm
23. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы
для детей

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002
2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. Дмитрий Кирьянов, Елена Кирьянова.Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию,2013г.
8. Печатные пособия:«Искусство рисования в PAINT», Москва 2007 год, «Учитель»

9. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1.http://www.toondra.ru/
2.http://www.progimp.ru/
3.http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
4.юhttp://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921
5.Mufilm.ru
6.Animashky.ru

Календарный учебный план-график дополнительной общеобразовательной программы

на 2020-2021 учебный год

Модули (час)	**Т- теория, ПЗ – практические занятия**	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
«Теоретические основы мультипликации»	Т	5	-	-	-	-	-	-	-	-
	ПЗ	7	-	-	-	-	-	-	-	-
«Первые шаги к созданию мультфильма»	Т	2	4	4	-	-	-	-	-	-
	ПЗ	2	12	12	-	-	-	-	-	-
«Пластилиновая анимация»	Т	-	-	-	4	4	4	-	-	-
	ПЗ	-	-	-	11	11	12	-	-	-
«Кукольная анимация»	Т	-	-	-	-	-	-	4	4	-
	ПЗ	-	-	-	-	-	-	12	12	-
«Рисованная анимация»	Т	-	-	-	-	-	-	-	-	8
	ПЗ	-	-	-	-	-	-	-	-	10
Всего часов: 144 ч.	**Т**	7	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**8**
	ПЗ	**9**	**12**	**12**	**11**	**11**	**12**	**12**	**12**	**10**