



Цветочный карнавал

В июле-августе 2020 года центр социального обслуживания населения «Золотая осень» принял участие в городском конкурсе «Цветочный карнавал». Конкурс был организован отделом по экологии и природопользованию Администрации города Нижний Тагил совместно с администрациями Дзержинского, Ленинского и Тагилстроевского районов с целью повышения экологической культуры тагильчан и создания эстетически привлекательного облика города. Ежегодно в конкурсе принимают участие около 300 организаций и предприятий, силами сотрудников которых обустроиваются свыше тысячи цветочных объектов, заботливо выращивается более полумиллиона корней цветочной рассады.

Для участия в конкурсе сотрудники центра «Золотая осень» оформили композиции «Альпийский каскад» и «Цветочный калейдоскоп». Цветение расположенных на прилегающей территории Центра цветников и цветочных клумб продолжается в течение всего вегетативного периода. Оформление цветочной клумбы поддерживается естественной многоярусностью природного плана: ступенчатое размещение цветников, клумб, декоративных кустарников и деревьев, подчеркивает природное многообразие.



Цветочная композиция «Альпийский каскад» доступна для всеобщего обозрения, она состоит из оборудованного фонтана и оформленной цветочной клумбы, прилегающей к фонтану. Цветочная клумба имеет декоративное обрамление из окрашенного кирпича. В цветовом решении композиции преобладают насыщенные оранжевые, бордовые, желтые, бирюзовые и вишнево-малиновые цвета. Яркий колорит цветочных насаждений радует взоры частых посетителей, улучшает настроение. Летняя композиция «Цветочный калейдоскоп» включает в себя не только однолетние растения, но и многолетние. Травяные газоны с равномерным травостоем дополнены яркими клумбами с цветущими цветами, в центре композиции расположена основная клумба с изобилием многолетних и однолетних цветов, вокруг нее, по кругу расположены дополнительные клумбы с цветущими георгинами, бархатцами, циниями, пионами и лилейником. «Цветочный калейдоскоп» радует посетителей Центра своим многообразием и воодушевляет изобилием красок в летний зной.

И.Н. Пилипец, методист

Экологичный образ жизни



Подчас наши привычные действия на самом деле могут оказывать значительное влияние на окружающую среду. В мире остро стоят проблемы мусора, загрязнения водоемов, воздуха, вырубки лесов и глобального изменения климата. Эти проблемы касаются каждого из нас, влияют на наше здоровье и благополучие. И все мы можем внести свой вклад в улучшение ситуации.

Многие привычки несложно заменить на эко-привычки, которые помогут снизить вред природе:

1. Используйте многоразовые авоськи. Пакет используется в среднем 20 минут, а на свалке он будет разлагаться 100 лет;
2. Используйте многоразовые бутылки, термосы. Одноразовая пластиковая тара образуется в огромном количестве, становится мусором, который не разлагается и будет гореть на свалке, отравляя всё вокруг. Многоразовая тара – сбережение природных ресурсов и денег!
3. Давайте вещам (книгам, технике) вторую жизнь. Дайте ненужным, но рабочим вещам вторую жизнь – их можно продать через сайты объявлений или отдать даром, а также передать нуждающимся в рамках благотворительных акций.
4. Приобретайте бытовую химию, в составе которой нет хлора, фосфатов, искусственных ароматизаторов, анионных ПАВ, бензола, фенола, формальдегида. Применяйте горчичный порошок, соду, уксус и другие чистящие средства.
5. Возьмите себе или в подарок питомца из приюта или с улицы. Если ваши близкие хотят завести питомца, рекомендуйте им взять в приюте.
6. Сдавайте макулатуру, стеклотару и другое вторсырье в переработку. Так вы не только снизите количество новых свалок, но и вернете большое количество ресурсов в оборот.
7. Превращайте пищевые отходы в удобрения для дачи или рассады в квартире.
8. Не выбрасывайте энергосберегающие лампы и батарейки с общим мусором, их нужно сдавать в утилизацию. В них содержатся опасные вещества – ртуть, щелочи, кислоты, тяжелые металлы.
9. Следите за порядком в своём дворе, парке и на улице. Знайте законы и будьте внимательны к происходящему вокруг, выявляйте нарушения экологического законодательства: чрезмерное использование реагентов, незаконные свалки, повреждение зелёных насаждений. Сообщайте о нарушениях в соответствующие органы.
10. Проводите экопросветительскую работу с молодым поколением. Участвуйте в эко-акциях в своём городе, например, в уборках мусора и посадках деревьев, сборах подписей или акциях раздельного сбора вторсырья.

С экологическими проектами и акциями вы можете ознакомиться на сайте <https://roseco.su/>

Редакция: Государственное автономное учреждение социального обслуживания Свердловской области «Комплексный центр социального обслуживания населения «Золотая осень» города Нижний Тагил». Наш адрес: ул. Правды, 9 а, телефон (3435) 33-59-37. Тираж: 200. Распространяется бесплатно. Сайт <https://zabota065.msp.midural.ru/>

Август,
2020 год № 61(5)

СОЦИАЛЬНЫЙ вестник



30 августа –
1 октября

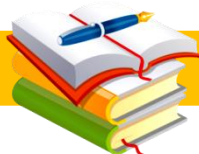
Здесь вас ждут!



С необыкновенной щедростью золотой осени жизни!

Уважаемые представители старшего поколения, от всей души примите самые сердечные поздравления с Днём пенсионера! Это один из ключевых осенних праздников в Свердловской области, призванных поблагодарить уральцев за многолетний плодотворный труд на благо родного края, оказать им поддержку и улучшить качество жизни людей. Учрежденный губернатором региона области Евгением Куйвашевым в 2013 году, праздник стал социально значимой инициативой, получившей широкую поддержку жителей региона.

У каждого времени свои радости, свои краски. Весна - радуется первой зеленью, свежестью, а зима - белым пушистым снегом и бодрящим морозцем. Осень радуется своей щедростью, лето изобилием красок цветов. Вот так, наверное, и в жизни человека. Юность всегда полна надежд и любви. Зрелые годы — пора расцвета творческих сил, пора свершений, забот о детях и внуках. Вы являетесь подлинными хранителями семейного очага, на вашей жизненной мудрости и опыте держится каждая семья. Вы создавали и защищали всё, чем мы живём и по праву гордимся. Вы сохраняете преемственность традиций и ценностей, обеспечиваете полноценное развитие нашего общества. Желаем вам внимания близких, здоровья на все годы и долгой жизни на радость всей семье! А ещё самого главного — здоровья, радостного сияния глаз, бодрости и оптимизма. Не теряйте молодость души, мечтайте, делитесь с последующими поколениями рецептами счастья и долголетия. Пусть ваша жизнь пусть будет полна приятных минут, а погода в доме всегда будет прекрасной. С праздником!



Сегодня в номере:

А.А. Горбунова, директор
Центра «Золотая осень»

«100 лет прожить – не поле перейти!», 2 стр.



«Под парусами вдохновения к искусству пролагаем путь», 5 стр.



«Труд с раннего детства закалил наше поколение», 7 стр.





100 лет прожить - не поле перейти!



14 сентября исполняется 100 лет Завьяловой Ефимии Михайевне (на фото – в центре, с дочерью Тamarой, мамой и бабушкой). Человек, отмечающий 100-летний юбилей достоин стать легендой. И это не зависит от того, был ли юбиляр знаменит, совершил ли геройский поступок или нет. Судьба Ефимии Михайевны похожа на судьбы многих людей, живших в те тяжёлые времена. Она – обычная женщина, испытывавшая на своем веку и радости и горести. Ей довелось стать участницей самых переломных моментов в истории нашей страны. Родилась Ефимия Михайевна в 1920 году в селе Таболово, Тюменской области. По всей стране шла гражданская война. Её отца и еще семерых мужчин расстреляли белогвардейцы возле церковных амбаров, отец так и не увидел, как родилась его младшая дочка Фима. На плечи матери легли все заботы о семье и большом хозяйстве. Жизнь не баловала Шиму, так звали девочку родные, с самого детства. Помнит Ефимия Михайевна, как мама водила их с сестрой в поле полоть пшеницу, девочки знали, чем больше они прополют, тем больше будет кусок хлеба, который им дадут за работу. Было очень тяжело, но они выжили. Шима ходила в школу, окончила 4 класса в родном селе и ещё один класс - в соседнем. Так как школа готовила будущих крестьян, девочка вместе со всеми изучала устройство трактора и с 15 лет работала прицепщицей, ей также приходилось водить трактор. Сестра Маруся была старше на три года, работала чабаном. Да, и в зрелые годы жизнь уготовила ей немало испытаний. Но чем сильнее были удары судьбы, тем крепче она становилась. Не забыть ужас, голод и холод Великой Отечественной войны. Фима выучилась на счетовода и работала в родном колхозе помощником бухгалтера. А в свободное время брала заказы и строчила на швейной машинке замечательные вещи: воротнички, шторы, занавески, скатёрки. Дорога была каждая копейка. Жизнь сложна и непредсказуема, так сложилось, что Ефимии пришлось одной воспитывать дочь Тamarу. Всю свою жизнь она посвятила воспитанию дочери. В 1958 году они приехали в Нижний Тагил. Сегодня у Ефимии Михайевны двое внуков, четверо правнуков и пятеро прапраправнуков, – это и есть настоящее богатство. Я познакомилась с Ефимией Михайевной совсем недавно и очень рада этому знакомству. Несмотря на столь почтенный возраст, она прекрасно помнит всю свою жизнь и охотно поддерживает беседу. От всей души поздравляем Ефимию Михайевну, желаем ей здоровья и бодрости духа!

Е.Н. Кряжева, соработник

Город умелых людей

Уважаемые граждане «золотого» возраста! В рамках подготовки к 298-летию города проводится конкурс «Город умелых людей 2020». Приглашаем Вас принять участие в конкурсе по следующим номинациям: «Вязаные изделия», «Швейные изделия» - с 24 по 31 августа; «Текстильная кукла», «Художественный текстиль», «Художественная вышивка», «Художественная обработка материала» (дерева, кожи, бересты, войлока и других материалов) – с 31 августа по 6 сентября. Конкурс будет проводиться удаленно (с помощью фотографий).

При необходимости сотрудники Центра могут выехать на дом для фотографирования творческих работ. Для участия в конкурсе необходимо представить заявку по утвержденной форме и фотографии в электронном формате (фото творческой работы и фото автора с творческой работой в руках). Фото датируется 2020 годом, один участник может представить не более трёх конкурсных работ. Победители конкурса награждаются подарочным сертификатами за 1, 2 и 3 место.



Одна из участниц конкурса, жительница Дзержинского района Ирина Анатольевна Бойко представила на конкурс вязаные игрушки под названием «Дружная компания», она рассказала об истории увлечения декоративно-прикладным творчеством: «Когда-то я работала в детском магазине и связала символ года – барашка. Эта игрушка красовалась на витрине и очаровывала взоры покупателей, ребята восторженно отзывались о моём творчестве. Желая порадовать ребятшек, я с удовольствием принялась вязать и другие игрушки. Дети всегда охотно играют мягкими игрушками, а если они сделаны своими руками – особенно приятно, ведь это прекрасный подарок на память для поднятия чудесного настроения!»

Желающие принять участие в конкурсе могут подать заявку в ГАУ «КЦСОН «Золотая осень» города Нижний Тагил», по адресу: ул. Правды, д. 9а, кабинет № 8, 10, с понедельника по пятницу, с 8.30 до 12.30, с 13.00 до 17.00, а также посредством электронной почты mso-zos@egov66.ru или путем отправки электронного сообщения в социальной сети «Одноклассники» <https://ok.ru/profile/595136469026> и социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club128401735>

И.Н. Пилипец, методист



Труд с раннего детства закалил наше поколение



26 августа 2020 года обслуживаемая на дому Иванова Таисия Никитична отметила 90-летний юбилей. Со знаменательной датой её поздравили близкие и родственники, а также руководство центра «Золотая осень». Таисия Никитична рассказала о своей судьбе. Она родилась в Башкирии, в глухой деревне Русс-Ельдяк Дюртюлинского района, вернее в селе. Издавна так было, сначала поселения назывались деревнями, а когда появились церкви, то стали называться селом.

«Ни радио, ни электротехники не было, всё, чем мы располагали для работы в поле – это конная, плуг, грабли, сенокосилка и жатка, - вспоминает неутомимая труженица. - Семья у нас была большая – 6 человек. Из детей я была самой старшей, у меня было два брата и сестра. Они уже умерли, а я теперь осталась одна. Когда началась Великая Отечественная война, в 1941 году, из нашего села вывезли всё зерно для фронта, даже семенной фонд пшеницы. Увезли и весь скот, фермы опустели, свиньи, кони, овцы, коровы, куры остались больные, старые и беременные, «мелочь» и ту кормить нечем было. Всё сено и даже солому увезли, в селе было 50 домов, остались только женщины, старики и дети, так как мужчины были призваны воевать на фронт.

По весне, когда начал сходить снег, послали из каждого дома, кто может, за пшеницей. Каждый нёс в мешке за плечами по 8 килограммов, у нас мама сильно заболела, поэтому отправили меня, как старшую. Никогда не забыть эти полпуда и путь в 2,5 километра. Снег сошёл, пригрело. Нужно сеять, надо пахать, а как? Все семьи вышли в поле, взяли 6 плугов и впряглись. Мама и 8-летняя сестра тянут, а мы с братом сзади за рукоятки толкаем, а потом меняемся местами, мы трое - впереди, а мама сзади. Затем плуг другая семья брала, а мы лопатами колхозное поле копали. Затем подвязывала мама на шею лукошко с зерном, мы зерно ведёрками приносили, а мама сеяла, горстями раскидывала его налево и направо. Потом колхозный огород пропальвали, на нём росли лук, репа, брюква, турнепс, свекла. В основном это для скота колхозного было. Работали на сенокосе, мама косила, а я граблями сено подгробала в стога. Помогала в уборке зерна. Кто серпом орудовал, кто косой снопы собирал, в кучки скидывал. Молотить зерно тоже все семьи собирались.

В 1943 году стало легче, подросли лошади, коровы, но работа осталась та же. А весной 1944 года посеяли растение кок-сагыз, похожее на одуванчик, только листья у него были блестящие. Каждой девочке в селе распределили для посева по 2 ряда на большом участке. Первый год выкапы-

вали всю лишнюю траву с корнем, и так всё лето следили. В 1945 году кок-сагыз зацвёл, как одуванчик, а потом такой же пушистый шарик образовался, мы вешали на шею сумки и обеими руками срывали эти шарики с семенами. Это растение использовали для изготовления резины. Как только он отцветал, его выкапывали, а мы ведрами собирали в кучу, затем его увозили.

В селе была школа, где учились дети до 4 класса. За 3 километра приходилось идти, чтобы учиться с 5 по 7 классы, а в районе, за 25 километров можно было окончить старшие классы, 8, 9 и 10. Часто добирались до школы пешком, летом – в лаптях, а в морозы – в валенках. В войну 3 и 4 классы окончили, а потом 5, 6 и 7 классы. Зимы были морозными, у нас село между озером и полем было. Дрова зимой по льду из-за озера возили из леса, где росли берёзы и дубы. Мама будила нас троих в 5 утра, чтобы до школы привезти. Деревья стояли в снегу толстые и мёрзлые, топор отскакивал, аж деревья звенели. Брали большие санки, хомут для коровы, потом ещё санки побольше, и вот всё загружали и везли. Хорошо, что была пила с двумя ручками, привезём дрова, поедим картошки, которую бабушка варила, она с малышом дома сидела, а потом в школу, за 3 километра идём. А чем питались? Особенно весной, 1942 года, наверное, трав пять ели. Первая - черемша, или как у нас называли дикий чеснок, сумками эту траву с лугов таскали. Лебеда около дома росла и другая трава. Первой мечтой у нас было чистого ржаного хлеба досыта поесть. Всё пережили... Задумываюсь о своём детстве в годы войны и невольно вспоминаю строки поэта Роберта Рождественского:

А мы не стали памяти перечить
И, вспомнив дни далекие, когда
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная, не детская беда.

Была зима и жесткой и метельной,
Была судьба у всех людей одна.
У нас и детства не было отдельно,
А были вместе – детство и война.

И нас большая Родина хранила,
И нам Отчизна матерью была.
Она детей от смерти заслонила,
Своих детей для жизни берегла.

Года пройдут, но эти дни и ночи
Придут не раз во сне тебе и мне.
И, пусть мы были маленькими очень,
Мы тоже победили в той войне.

В октябре 1952 года приехала в Нижний Тагил, сестра с дядей уехали на год раньше. Она приехала в отпуск, вот я с ней и поехала. Она жила в Молодёжном городке, в бараче, где располагались 12 человек в комнате. Вначале жила у неё, потом мне запретили, и я пошла искать, где мне жить. Дядя предложил поселиться в Алтайском районе, где сейчас последние дома стоят, у одной девушки, комната у неё была 10 метров, транспорта не было никакого, по лежнёвке из брёвен пешком шла до центра, до заводской проходной. Спусти некоторое время перебралась поближе к заводу, нам с сестрой от завода дали место в общежитии. Работала в цехе 850 Уралвагонзавода. Вышла замуж за командировочного в 1956 году, но не удачно, он был детдомовским, любил выпить, терпела 10 лет, развелась. Воспитала сына и дочь. У сына двое детей, а у дочери – трое. Сын в 2006 году умер. У меня 4 внука и 8 правнуков. На пенсию вышла в 1986 году из цеха 960, работала инженером по снабжению. Более 10 лет работала в Совете ветеранов».

Т.Н. Иванова, ветеран войны



Всё для фронта! Всё для Победы!

Говоря о борьбе советского народа в годы Великой Отечественной войны с фашистскими захватчиками, мы обычно вспоминаем о подвигах солдат и офицеров на передовой, своими жизнями заслонивших мир от коричневой чумы. Я же сейчас хочу рассказать о тех, кто своим самоотверженным трудом помог фронту ковать общую победу. Лозунг «Всё для фронта! Всё для Победы!» стал законом жизни для каждого советского человека. Работая социальным работником, мне зачастую доводится встречаться с людьми той героической эпохи, свидетелями грозного лихолетья, стойкими бойцами трудового фронта.



Одна из них Селиванова Инна Викторовна. В год начала войны ей исполнилось всего 12 лет. Лишь три года прошло, как она переехала в Нижний Тагил из своего родного города Нижняя Тура, там родилась и прожила первые годы своей жизни с родителями – мамой, учителем и отцом, заместителем директора местного завода. Детство Инны Викторовны ничем не отличалось от детства обычных советских детей – школа, учёба, пионерский лагерь... Именно там, в пионерском лагере и застала девочку страшная весть о начале войны. Глубоким шрамом врезался тот день в детскую память – суровые напряжённые лица взрослых, короткое время на сборы, вагон и срочное возвращение домой.

Дыхание войны быстро изменило привычный образ жизни. Людей в городе стало заметно меньше, появились вооружённые патрули, были введены продуктовые карточки, родная школа, где ещё совсем недавно шумела неутомная детвора, была переоборудована в госпиталь, учеников распределили по другим учебным заведениям. Инна Викторовна вспоминает, что каждый помогал в обустройстве госпиталя чем мог. Несли постельное бельё, тумбочки, кровати. А уже на третий день начали прибывать раненные. Город все свои ресурсы отдавал фронту. Чувствовалась нехватка рабочей силы. На место ушедших на фронт мужчин вставали подростки, женщины, старики, даже таким совсем юным, какой была в то время Инна Викторовна находилась работа. В разное время всем классом их отправляли то на прополку, то на уборку картофеля или брюквы, работали на сенокосе, вязали веники, при этом дети продолжали учиться. Для обычных для своего возраста забав сил не оставалось, да и не до того было. В 1942 году на фронт ушёл отец, пришла пора взрослеть. Окончив семилетку, в 1944 году моя героиня пошла в ремесленное училище на слесаря механосборочных работ. Практику проходила на Уралвагонзаводе, куда после двух лет обучения и пошла работать. Труд тяжёлый и совсем не для юных девичьих рук. Огрубевшая кожа, сбитые в кровь костяшки пальцев, порой слёзы досады, что получается не всё и не так, каменеющая к концу смены спина – это стало повседневной нормой для совсем молодой девушки. Мысли о Победе, о неминуемом конце войны, как путеводная звезда, помогали справиться со всеми трудностями. И вот, долгожданная весна 45-го. Мир снова обрёл краски, страна возвращалась к жизни без взрывов и тревог, а с фронтов вернулись героические защитники. Вновь открывались казалось уже забытые танцплощадки, стали активно организовываться спортивные мероприятия. На одном из таких соревнований по лёгкой атлетике Инна Викторовна познакомилась со своим будущим мужем – военным лётчиком, офицером запаса. Вместе они прожили долгую и счастливую жизнь, воспитали прекрасных детей. До самой пенсии Инна Викторовна трудилась на родном Уралвагонзаводе и закончила свою деятельность в должности конструктора-технолога металлоконструкций.

Воспоминания о войне даются тяжело, но Инна Викторовна уверена, что жестокий урок тех лет помог ей и всем людям, пережившим войну, закалить характер, ценить жизнь и труд, не обращать внимание на мелкие бытовые трудности. Этих качеств порой так не достаёт современному поколению. И всё же пусть над их головами всегда будет только мирное небо, а школу жизни они пусть постигают по рассказам свидетелей тех лет.

Р.Р. Кидяева, соцработник

Кулинарный марафон "Вкусное лето с "ТР"

Лето – это безусловно лучшее время, чтобы побаловать себя овощами. Свежие сезонные овощи не только необыкновенно вкусны и красивы, но и особенно богаты витаминами, клетчаткой и другими полезными веществами. Салаты, запеканки, пироги, смузи, оладьи, супы, гарниры, закуски, соусы летом особенно хороши в любом виде. Блюда с овощами всегда сытные и очень аппетитные. Этим летом активистки центра социального обслуживания населения «Золотая осень» Тамара Владимировна Толкачева и Нина Фёдоровна Баринава приняли участие в кулинарном марафоне «Вкусное лето с «ТР», который был организован редакцией газеты «Тагильский рабочий».

Конкурс рецептов был рассчитан на три летних месяца. В июне были актуальны кулинарные темы «Первая зелень», «Гречка – это наше всё», «Рецепт с перчинкой». Пять июньских призеров Нина Баринава, Галина Фоменко, Евгения Шляпникова, Ольга Мальцева и Елена Кожевникова представили на суд редакционного жюри по несколько рецептов с фотографиями готовых блюд.

В июле участникам кулинарного творчества предлагались такие темы, как: «Ягодная поляна», «Настоящее летнее блюдо» и «Фирменный холодный суп». По итогам июльского этапа конкурса «Вкусное лето с ТР» стали Надежда Гарагатая, Тамара Толкачева и Екатерина Цыпушкина. Поощрительные призы достались постоянным участницам Галине Фоменко и Евгении Шляпниковой, приславшим по шесть рецептов разнообразных блюд.



А кулинарный марафон «Вкусное лето с «ТР» продолжается. В августе предлагаются для кулинарного конкурса три новые темы:

- 1) «Лето в банке» - это любые ягодные и овощные заготовки, варенья, соленья, компоты.
- 2) «Тагильский рецепт» - здесь могут быть ваши любимые семейные блюда, рецепты из краеведческой литературы и то, что вы подаете на праздничный стол, отмечая День города.
- 3) «Время странствий» - виртуальные кулинарные путешествия, например, мясо по-албански, пицца по-итальянски, азу по-татарски...

Успевайте принять участие в кулинарном конкурсе и не забывайте, что больше шансов на победу у рецептов с фотографиями, с рассказами о том, почему вы решили приготовить это блюдо, интересными историями. Активность участников тоже поощряется. По итогам месяца победителями и обладателями призов могут стать, как минимум, пять участников. Среди призов: нужные на кухне вещи: наборы стаканов, кувшины-фильтры для воды, измельчители овощей и многое другое.

Предлагайте рецепты, участвуйте в конкурсе. Рассказать о своих блюдах вы можете в обычном или электронном письме (pla06@yandex.ru), а также в комментариях в социальных сетях.



Нижний Тагил - город трудовой доблести

2 июля 2020 года президент России Владимир Путин подписал указ о присвоении Тагилу почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести». Город Нижний Тагил вошел в историю Великой Отечественной войны как «Танкоград». В 1941 году в нём развернулся крупнейший в мире центр производства самого важного оружия эпохи. Каждый второй Т-34 в годы войны сходил с нижнетагильского конвейера, а всего город произвел более 30 тысяч танков. Получается, что каждые полчаса Тагил выпускал по одной победоносной машине.

Всю войну в Нижнем Тагиле не остывали мартеновские печи: за 2 года горняки и металлурги выполнили колоссальный объем работы, на который в мирное время ушло бы 8 лет. Жители этого уральского города возложили на себя не меньшую ответственность, чем бойцы на фронте. Ведь в тылу как на войне, только без пуль. Враг здесь как будто невидим, но ощутим: за заводские станки вместо ушедших на фронт мужчин заступали женщины и подростки, многим из которых было по 13 лет.

Изначально, еще с петровских времен, Нижний Тагил был металлургическим центром – здесь добывали руду, из которой производили сталь и прокат, а затем изготавливали различную технику мирного назначения. Незадолго до начала войны там появился Уральский вагоностроительный завод (УВЗ), который специализировался на выпуске большегрузных вагонов, платформ и гондол. Завод тут же стал рекордсменом по выпуску продукции среди аналогичных предприятий СССР, поэтому у руководства страны не возникло вопросов, кому доверить экстренный выпуск самого важного оружия.

И вот уже в конце июля 1941 года с прифронтовой линии в Нижний Тагил эвакуировали более 40 предприятий, а 12 из них объединились на площадке УВЗ в Уральский танковый завод № 183 им. Коминтерна – кузницу легендарных «тридцатьчетверок». Перестроить производство на выпуск военной продукции удалось всего за 2 месяца. В стенах нового предприятия фактически зародилась, а затем окрепла отечественная конструкторская школа танкостроения. Стоит отметить, что современные модели танков, которые и в мирное время продолжают выходить с конвейера УВЗ, продолжают традиции танков Т-34 – это огонь, броня и маневры.



Помимо производства чугуна, стали и самих танков, в городе занялись боеприпасами. Высокогорный механический завод (ВМЗ) перепрофилировали под производство снарядов – ими «заправляли» реактивные установки БМ-12, более известные как «Катюша». А на Северном химическом заводе делали реактивные заряды, мины, авиабомбы – это более 75 млн штук за 4 года войны. Здесь же развернулось 7 эвакуационных госпиталей, местные выходили и вылечили порядка 75 тысяч раненых, большинство из них вернулось в строй. Нижний Тагил ковал победу вплоть до самого 9 мая 1945 года, лишь на несколько часов работа цехов приостановилась, когда до города дошла счастливая весть о победе.



Вагонка

Тагилу скоро 300 лет,
Не очень много, но не малость,
Он волею Петра увидел свет,
Нелёгкая судьба ему досталась...
Воздвигнут новый город-сад,
То, что Демидову не снилось.
Не мог бы сразу он понять,
Как вдруг такое приключилось,
Как гимн отваге и труду,
Во славу нашим людям стойким,
Стоят и, как цветы в саду,
Растут строения Вагонки.
Как начиналось - знают все,
А кто не знает, тем расскажут,
Как здесь, в лесу, в глухой тайге,
Проспект палаток первых ляжет.
Как вырастали корпуса,
Цехов Уралвагонзавода,
Как вы творили чудеса,
Чтоб дать вагон в четыре года!
Детясли, школы и дома
Стоят вдоль улиц и проспектов, -
Всё это ваших рук дела,
Простых людей, мы знаем это!
Своим трудом ты доказал
Достойным быть великой славы,
И ты по праву зваться стал
«Опорный край нашей державы»!
Вновь ярко ордена сияют
На фоне нынешних знамен,
На новый труд нас вдохновляют,
Собой являя связь времён,
Урал седой, но обновлённый,
От тех демидовских времён,
Весь к новой жизни устремлённый,
К победам новым устремлён!
Нам обольщаться не престало, -
Быть сопричастным наша честь,
Гордитесь, в обличье Урала,
Частица вашей жизни есть!

В.Н. Трегубов



Лечение творчеством



«Вдохновение и творчество – это такая гостья, которая не любит посещать ленивых», – П.И. Чайковский. Творчество спонтанно, ему мало одной лишь логики, оно питается от наших впечатлений, кругозора, мышления, воображения, памяти. Чем больше впечатлений, тем шире круг возможных решений и диапазон оригинальности. Как говорят специалисты, творчество часто воплощается по принципу не «потому что», а «несмотря ни на что». В любом возрасте человек открыт творчеству, и развивать свои способности никогда не поздно. Это актуально особенно сейчас, когда люди старшего поколения большую часть времени вынуждены проводить дома. Общась с получателями социальных услуг Центра «Золотая осень» в период пандемии я сделала вывод, что те, у кого есть увлечения, любимые занятия гораздо меньше подвержены страхам, переживаниям о своём здоровье, тоске и другим негативным эмоциям. Они более устойчивы ко всем жизненным перипетиям, трудностям. Они считают, что ручной труд – это воплощение ярких идей в жизнь в единственном и неповторимом экземпляре. Ведь в рукоделие вкладывается не только физический труд, но и душа, это не фабричная штамповка. Те, кто давно увлечён этим видом деятельности, утверждают, что лучшего релакса и удовольствия для себя не представляют.

Об одной из таких творческих личностей хочется с уважением и гордостью рассказать, педагоге по профессии и рукодельнице по призванию – Толкачёвой Тамаре Владимировне. Она активистка Школы пожилого возраста, волонтер, садовод, заботливая мама и бабушка, а в свободное время – мастерица-искусница. «Рукоделие – это моё спасение от проблем, – рассказывает Тамара Владимировна. – Особенно сейчас, когда нарушен наш обычный жизненный ритм. Чудо-таблетка от всего того, что меня выводит из душевного равновесия, от проблем со здоровьем, а у меня их немало. Я всегда удивляюсь тем женщинам, которые не знают, куда себя деть от безделья и скуки, просиживая весь день у телевизора или на скамейке у дома. Стараюсь помочь им найти себя в каком-нибудь виде деятельности, делюсь полезной информацией, словом весь тот опыт, который я приобрела, посещая Центр «Золотая осень», несу в народ». Каждое её изделие, на мой взгляд, эксклюзивно, чувствуется неповторимый почерк автора. От искусного панно до незатейливых поделок, от ваз, шитья, симпатичных шкатулочек до с любовью оформленных рамок для фотографий дорогих сердцу людей.

«У меня правило: не приступай к другому проекту, пока не завершишь начатый, какими бы прекрасными не были новые идеи, а у меня их всегда великое множество, – утверждает мастерица. – Каждая моя работа вдохновляется теми или иными событиями из моей жизни. В них и грустные воспоминания, и радостные события, а таких намного больше.

Считаю, что рукоделие приносит в дом тепло и уют неповторимую ауру добра и спокойствия. Я уверена, что в декоративно-прикладном творчестве главное – не копировать и не стараться делать что-то лучше всех, а просто научиться делать так, чтобы твой стиль и почерк узнавали по твоим работам».

Тамара Владимировна активистка по своему жизненному складу. Талантливая, жизнерадостная, всегда в гуще всех событий. Ни одно мероприятие, связанное с выставками по декоративно-прикладному творчеству, фестивалями, экскурсиями не пропустит. Дипломами, грамотами, благодарственными письмами завешана вся стена. А ещё она любит петь, танцевать, пишет стихи, такие же позитивные, как и сама:

Пусть вам поднимет настроение
Подарит радость каждый час
Всё то, что сделано руками
С любовью именно для Вас!

Совет от Тамары Владимировны всем тем, кто в период изоляции не нашёл себе занятия: «Во-первых, надо быть открытыми всему новому. Во-вторых, не цепляться за стереотипы, и в-третьих, уметь удивляться и почаще улыбаться». Хочется отметить, что таких активистов и рукодельниц Школы пожилого возраста в нашем Центре много: Солонкова В.В., Волкова Т.И., Овчинникова А.Г., Барина Н.Ф., Ципис Л.Н. и многие другие.

В период самоизоляции, соблюдая все правила личной безопасности, наши активисты продолжают заниматься танцами на свежем воздухе в парке. Кто-то решил пополнить свои знания в кулинарном искусстве, другие увлеклись занятиями с внуками, чтобы помочь детям. И таких примеров, как оставаться позитивно настроенными в это непростое для нас время, много.

Специалисты рекомендуют **5 простых упражнений**, которые помогут развить творческое мышление, а также позволят посмотреть на мир совершенно под новым углом.

1-ое. **Снимаем оковы.** Главное, что нужно сделать для себя в развитии творческого потенциала – раскрыть свой потенциал, он есть у всех, даже у тех, кто считает себя абсолютно бесталанным. Достичь внутренней свободы. Креатив – это и есть процесс созидания. Начать хотя бы с того, чтобы научить себя, а точнее приучить себя мыслить позитивно.

2-ое. **Распахиваем окна.** Если сумеем побороть ограничивающие убеждения, то мы уже на полпути, только смелые решения и ещё раз позитивное мышление, и не нужно бояться собственных идей.

3-е. **Впитываем новое.** Расширять свой кругозор нужно постоянно. Пробуйте делать то, чего не делали раньше. Выбирайте смелые решения и общайтесь с нестандартными людьми, исключая тех, кто нивелирует ваши способности. Больше читайте, увлекайтесь новыми идеями, и границы мировосприятия расширяются.

4-е. **Записываем идеи.** Держите под рукой блокнот и ручку и вовремя старайтесь фиксировать все идеи, планы. Рано или поздно вы обязательно вернётесь к ним.

5-е. **Тренируем мозг.** Чаще практикуйте метод произвольных ассоциаций и мозговой штурм. За короткий промежуток времени необходимо подобрать много вариантов. Это научит в будущем быстро и точно находить выход и решение из любой трудной жизненной ситуации. Люди с позитивным мышлением всегда открыты для новых идей и предложений, не боятся рискнуть. Зачастую именно эта черта и помогает добиться успеха.

Н.И. Щадилова, психолог



Под парусами вдохновения к искусству пролагаем путь



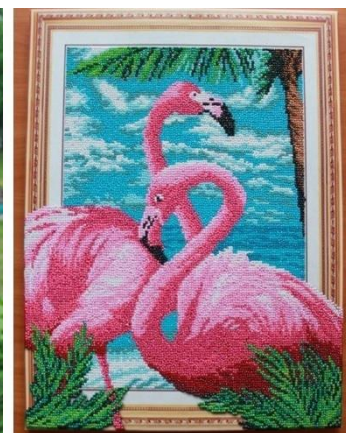
30 июня 2020 года в дистанционной форме состоялся окружной этап VIII Областной выставки-конкурса работ художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов. Организаторами выставки выступили представители Свердловской областной общественной организации инвалидов и ветеранов военных конфликтов «Арсенал» и ГАУ «КЦСОН «Золотая осень» города Нижний Тагил». В выставке приняли участие 45 рукодельниц и мастеров из Дзержинского, Ленинского и Тагилстроевского районов Нижнего Тагила, Невьянского района, Нижней и Верхней Салды, Кушвы, Кировграда и Верхней Туры.

Авторы творческих работ представили на конкурс свыше 80 изделий, выполненных в период с 2018 по 2019 годы, по таким номинациям, как: живопись, художественная фотография, художественный текстиль (батик, вышивка, макраме, авторская игрушка), бисероплетение, художественная обработка камня, дерева и металла, керамика (предметы декора), а также оригинальные изделия из природных и подручных материалов.

Наиболее популярным среди участников выставки стал художественный текстиль, среди 25 творческих изделий на выставку были представлены вязаные в технике амигуруми игрушки, куклы-мотанки, блузки из ирландского кружева, картины из шерсти, вышивка лентами. Мастера и рукодельницы проявили незаурядную творческую фантазию в изготовлении оригинальных работ из подручных материалов – это и плетение из лозы, и объемное моделирование, цветы из яичной скорлупы и текстиля, изделия из металлической молнии и бусин, джутовая филигрань и работы, выполненные в технике кинусайга.



Активное участие в выставке приняли члены Дзержинской районной организации инвалидов, а также слушатели отделения «Творческая и декоративно-прикладная деятельность» Школы пожилого возраста: Волкова Тамара Ивановна, Попова Ирина Алексеевна, Лумпова Людмила Николаевна, Литвинюк Тамара Ивановна, Колмакова Нина Ивановна, Каюмова Гульнара Занилевна, Бойко Ирина Анатольевна и Антонюк Наталья Николаевна.



По итогам выставки была оформлена презентация авторских работ, лауреатами выставки стали: в номинации «Живопись» - Колесникова Татьяна Викторовна из Невьянска и Ермишина Татьяна Владимировна из г. Нижний Тагил, в номинации «Художественная фотография» - Данилова Алевтина Владимировна, в номинации «Художественный текстиль» - Матвеева Татьяна Юрьевна, в номинации «Бисероплетение» - Каюмова Гульнара Занилевна, в номинации «Художественная обработка металла» - Манеров Вячеслав Анверович, в номинации «Керамика» - Коростелёв Василий Петрович, в номинации «Оригинальные изделия из подручных материалов» - Денисова Ирина Алексеевна.



Жюри выставки также отметили дипломантов: Самойлова Евгения Васильевича, Анисимова Александра Валерьевича, Колмакову Нину Ивановну, Плотникову Наталью Ивановну, Попову Ирину Алексеевну, Антонюк Наталью Николаевну, Федотова Владимира Владимировича, Шакирову Галину Станиславовну, Коростелёва Василия Петровича, Бессонову Людмилу Григорьевну и Зотеева Сергея Анатольевича.

Лауреаты и дипломанты окружного этапа выставки примут участие в Областной выставке-конкурсе работ художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов, их творческие работы будут демонстрироваться на выставке в период сентября по октябрь 2020 года в СООО-ИВБК «Арсенал», в г. Екатеринбурге.

И.Н. Пилипец, методист