

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель  
СОООИВВК «Арсенал»



Е. А. Мишунин

2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Областной выставки - конкурса работ художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов в 2020 году

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Областной выставки-конкурса работ художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов в 2020 году (далее – Выставка).

1.2. Выставка проходит при поддержке Министерства социальной политики Свердловской области (далее – Министерство).

1.3. Общее руководство, организацию и проведение Выставки в рамках проекта Областная выставка – конкурс работ художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов осуществляет Свердловская областная общественная организация инвалидов и ветеранов военных конфликтов «Арсенал» (далее – СОООИВВК «Арсенал»).

1.4. Цель Выставки: демонстрация творческого потенциала инвалидов с разными ограничениями жизнедеятельности.

#### 1.5. Задачи Выставки:

- стимулирование развития художественного и прикладного творчества инвалидов в целях социальной реабилитации инвалидов с использованием средств культуры и искусства
- выявление творческих способностей инвалидов
- социальная реабилитация инвалидов средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в процессе творческой деятельности;
- расширение участия лиц с инвалидностью в культурной жизни общества;

- выявление, поддержка и популяризация среди населения Свердловской области индивидуального авторского художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов, а также творческих объединений инвалидов;

- создание условий для обмена опытом, установления творческих контактов для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**1.6.** Выставка проводится в три этапа: I этап – отборочный. II этап – подведение итогов отборочного этапа, III этап – проведение выставки в Екатеринбурге и церемония награждения.

**1.7.** Выставка проводится по номинациям:

1. Живопись
2. Графика.
3. Художественная фотография.
4. Художественный текстиль (батик, вышивка, макраме, авторская игрушка).
5. Бисероплетение.
6. Художественная обработка камня, дерева, металла, кости.
7. Художественная роспись (по дереву, по керамике, по металлу).
8. Керамика (посуда, предметы декора, украшения, игрушка).
9. Изделия из бересты (тиснение по бересте, роспись).
10. Оригинальные изделия из природных и подручных материалов.

**1.8.** Тематика Выставки – свободная.

**1.9.** СОООИВБК «Арсенал» как организатор Выставки осуществляет следующую деятельность:

**1.9.1.** Оказывает содействие и поддержку в проведении I и II этапов Выставки.

**1.9.2.** Принимает заявки на участие в III этапе Выставки.

**1.9.3.** Организует и проводит II и III этапы Выставки в Екатеринбурге с церемонией открытия.

**1.9.4.** Организует и проводит подведение итогов Выставки, церемонию награждения победителей отборочного этапа и лауреатов Выставки.

**1.9.5.** Обеспечивает освещение мероприятий Выставки в СМИ и интернет-пространстве, в том числе на официальном сайте Министерства социальной политики Свердловской области.

## **2. Участники Выставки**

**2.1.** Участие в Выставке принимают инвалиды старше 18 лет. Возможно индивидуальное и коллективное участие (творческие объединения инвалидов).

**2.2.** На Выставку представляются работы, выполненные в период 2018 - 2019 гг.

**2.3.** По каждой номинации от одного автора на Выставку представляется не более 3-х работ.

### **3. Порядок и условия проведения Выставки**

**3.1. I этап Выставки** (отборочный) проводится в течение января-июня 2020 года.

**3.1.1.** Отборочный этап проводится на уровне города Екатеринбурга и управленческих округов Свердловской области и организуются базовыми центрами социального обслуживания населения (далее – базовый центр) с участием территориальных отделений ВОИ, ВОС и ВОГ.

**3.1.2.** На отборочном этапе государственные учреждения социального обслуживания населения Свердловской области (далее – учреждения социального обслуживания) совместно с общественными организациями инвалидов проводят на территории муниципального образования отбор работ инвалидов.

**3.1.3.** Конкурсная комиссия отбирает на II и III этапы Выставки лучшие работы, представленные в ходе отборочного этапа.

**3.1.4.** По каждой номинации от управленческого округа на III этап Выставки представляется не более 2-х работ. От одного автора или коллектива на Выставку принимаются не более 2-х работ.

**3.1.5.** Базовый центр по результатам отборочного этапа направляет в СОООИВБК «Арсенал» заявку от управленческого округа на участие работ инвалидов в заключительном этапе Выставки в соответствии с формой (Приложение № 1 к Положению).

**3.1.6.** Заявка направляется в письменном (электронном) виде до **24 июля 2020 года** по адресу: 620014, г. Екатеринбург, ул. Добролюбова, 9а, офис 18, E-mail: ranezz@mail.ru

Контактный телефон: 8 (343) 376-48-88, 8-912-28-42-654.

**3.1.7.** Работы инвалидов, отобранные для участия во II и III этапах Выставки, доставляются представителями учреждений социального обслуживания в СОООИВБК «Арсенал» **до 31 июля 2020 года**. Каждая работа должна иметь прикрепленную этикетку с надписью по прилагаемой форме (Приложение № 2 к Положению).

**3.1.8.** Произведения изобразительного искусства (живопись, графика), художественной фотографии и декоративно-прикладного творчества, относящиеся к художественному текстилю (батик, гобелен, вышивка) должны быть оформлены в рамку.

**3.1.9.** Работы, не соответствующие указанным требованиям к оформлению, на Выставку не принимаются.

**3.2. II этап Выставки** включает в себя:

- подведение итогов отборочного этапа – **июль 2020 года**;
- оформление экспозиции работ участников выставки-конкурса в государственном автономном учреждении «Областной центр реабилитации инвалидов» - **август 2020 года**.

### **3.3. III этап Выставки** включает в себя:

- открытие Выставки - **сентябрь 2020 года** в г. Екатеринбурге;
- экспонирование работ художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов - **сентябрь 2020 года**;
- церемония награждения Лауреатов - **22 октября 2020 года**.

## **4. Подведение итогов и награждение участников Выставки**

### **4.1. Работы участников оцениваются по следующим критериям:**

- глубина раскрытия внутреннего смысла, образного содержания произведения;
- оригинальность в разработке сюжета;
- уровень самостоятельности мышления автора при создании произведения;
- художественная техника, подбор материалов;
- композиционное построение;
- цветовой строй;
- эстетика оформления.

**4.2.** Для оценки работ участников и подведения итогов Выставки формируется жюри. В состав жюри входят специалисты в сфере декоративно-прикладного и изобразительного искусства, представители Министерства социальной политики Свердловской области, представители ВОИ, ВОГ и ВОС, организаторы Выставки.

**4.3.** Жюри оценивает работы, представленные на заключительный этап Выставки, и определяет победителя Выставки в каждой номинации.

**4.4.** Жюри оставляет за собой право на отбор работ в соответствии с критериями оценки работ и в целях создания единой выставочной композиции.

**4.5.** По итогам проведения Выставки жюри определяет победителей с присуждением дипломов и памятных призов: победителей Отборочного этапа (90 участников - инвалидов) и лауреатов Выставки (10 участников - инвалидов).

**4.6.** Оргкомитет предусматривает и дает возможность жюри перемещать количество наградений из одной номинации в другую, а также присуждать специальные дипломы, в рамках финансирования предусмотренного на поощрение победителей.

**4.7.** Решение жюри принимается простым большинством голосов из числа присутствующих и оформляется протоколом. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Регистрационный номер \_\_\_\_\_

Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

### ЗАЯВКА

на участие в Областной выставке - конкурсе работ художественного  
и декоративно-прикладного творчества инвалидов в 2020 году

Наименование учреждения (базовый центр социального обслуживания населения)

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора: \_\_\_\_\_

Группа инвалидности: \_\_\_\_\_

Территория проживания (МО): \_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_

Название работы, год создания: \_\_\_\_\_

Техника исполнения: \_\_\_\_\_

Название организации (творческого объединения), рекомендующей автора работы  
для участия в выставке-конкурсе (если есть): \_\_\_\_\_

**Краткая информация об участнике:**

Возраст: \_\_\_\_\_ Образование: \_\_\_\_\_

Увлечения, интересы: \_\_\_\_\_

Творческие успехи (участие в выставках, дипломы и т.п.): \_\_\_\_\_

**Контактные данные участника (или его представителя):**

E-mail: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. представителя (если необходимо): \_\_\_\_\_

Согласие участников Выставки на обработку персональных данных имеется.

Руководитель учреждения (базового Центра)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

(подпись)

Исполнитель (Ф.И.О., телефон)

Дата заполнения заявки: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭТИКЕТКИ

**Размер:** 10 x 5 см., **шрифт:** Arial № 12.

**Содержание:**

- фамилия, имя, отчество автора;
- город (место проживания);
- название работы, год создания;
- техника исполнения;
- номинация.

**Образец:**

**ИВАНОВ ИЛЬЯ ПЕТРОВИЧ**

*г. Каменск-Уральский*

**«Сиреневый полдень». 2018 г.**

*холст; масло*

номинация «Живопись»