

Скажи, какой цвет тебе нравится, и я скажу кто ты!

СИНИЙ

Его выбирают те, кто находится в уравновешенном состоянии, без усилий чувствуют себя на своем месте, в гармонии с окружающим миром. Те, кто постоянно отвергает синий, лишены удовлетворения и покоя. Для них существующие связи, не позитивное единение, а пугающая зависимость.

ЗЕЛЕНый

В этом цвете сочетаются возбуждение желтого и покой синего. Статичный, он содержит в себе потенциальную энергию скрытого внутреннего напряжения, которая связана с психологической потребностью человека в самоуважении. Выбирающий зеленый хочет быть уверенным в своей ценности. Постоянный выбор зеленого цвета может означать повышенные требования к себе. Отторжение зеленого означает стремление освободиться от напряжения, вызванного непризнанием.

КРАСНый

Связан в физиологической потребности в возбуждении и активности, в успехе и уверенности в себе. В совершенно разных культурах он ассоциируется с любовью, жизнью, энергией, войной, насилием, гневом, кровью и памятью о пролитой крови- со всеми событиями, которые вызывают ощущение возбуждения, активности и требует состояния уверенности в себе. Для сильных — это стимул, для слабых — угроза. На интравертно-меланхолический характер он действует навязчиво и отталкивающе.

ЖЕЛТый

С желтым связано ощущение раскованности, изменения, развития. Наиболее близкий к дневному свету, несет в себе радость. С другой стороны желтый беспокоит и бывает навязчивым. Желтый выбирают люди, которые хотят разрядить напряжение, и иметь возможность раскрыться, достичь желаемого. Если же надежды не оправдываются, то возникает неприязненное чувство к желтому цвету, о котором народная молва гласит: «Желтый — цвет зависти».

ФИОЛЕТОВый

Это сочетание синего и красного. Красный находит разрешение в синем — успокоение в удовлетворении. Синий находит разрешение в красном — накопление сил для действия. В сакральной символике это цвет скрытой тайны,

духовного начала, покаяния, смирения. Фиолетовый аметист в перстне кардинала означает воздержанность.

Предпочтение фиолетового требует дополнительного исследования. Отвергают фиолетовый люди рационально мыслящие.

КОРИЧНЕВЫЙ

Он состоит из желтого и черного, символизирует телесные ощущения и потребности. Его выбор связан с болезнью или физическим дискомфортом; его предпочитают те, кто не имеет домашнего очага, где можно почувствовать себя в безопасности, те, кому кажется, что их конфликтная ситуация неразрешима. Тот, кто отвергает коричневый цвет, стремится стать выше зависимости и телесных нужд. Иногда это связано с тем, что другие интересы, потребности или притязания настолько доминируют, что физическому состоянию не уделяется должного внимания

СЕРЫЙ

Нейтрален и он полностью лишен каких-либо стимулирующих или психологических характеристик. Тот, кто выбирает его, хочет отгородиться от жизни стеной, не беря на себя никаких обязательств. Его смысл -утаивание, неучастие, желание, в котором не хочется признаваться никому, даже себе. Тот, кто отрицает серый, не хочет быть ущемленным в своих потребностях

ЧЕРНЫЙ

В черном, так же, как и в белом, есть завершенность. Если белый — чистый лист, новое начало, то черный — агрессивное упорство, протест против своей судьбы.

Тот, кто выбирает черный цвет, выбирает протест против существующего положения вещей... Черный монашеское одеяние говорят «нет» мирским радостям, черные вечерние туалеты говорят «нет» своим настоящим скрытым желаниям...

Цветотерапия

Азбука цвета

Для сангвиников и холериков благоприятны белый цвет, синие и зеленые оттенки – они успокаивают и настраивают на созерцательный лад. Для флегматиков и меланхоликов наиболее подходят красный, оранжевый и желтый – цвета, оказывающие стимулирующее, бодрящее воздействие.

Белый – несет положительный заряд добра и удачи. Цвет дарит силу, энергию, выравнивает настроение и исцеляет от недугов. Оказывает лечебное воздействие на центральную нервную систему и способствует очищению организма от шлаков.

Красный – излучает тепло, оказывает возбуждающее действие на нервную систему. Он улучшает обменные процессы в организме, ускоряет кровообращение, нормализует пониженное кровяное давление, сердечную деятельность и повышает иммунитет. Используется для лечения ветряной оспы, скарлатины, кори, гнойных ран и дерматологических заболеваний. Переизбыток цвета может вызвать перевозбуждение, головную боль, усталость и покраснение глаз. Цвет противопоказан тучным, раздражительным и легко возбудимым людям.

Оранжевый – помогает раскрепоститься и освободиться от внутренних противоречий. Способствует терпимому отношению к окружающим, укрепляет волю. Цвет омолаживает, помогает восстановлению нервной и мышечной ткани. Используется для лечения болезней мочеполовой системы, селезенки, улучшает пищеварение, регулирует обменные процессы и оказывает влияние на работу эндокринных желез.

Зеленый – умиротворяет, успокаивает, обновляет. Цвет нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, успокаивает сильное сердцебиение, стабилизирует артериальное давление и функции нервной системы. Используется при лечении головных болей, утомлении глаз, нарушении зрения.

Синий – ценится за успокаивающее воздействие на психику: оказывает положительный эффект при меланхолии, ипохондрии и истерии. Обладает снотворным эффектом, помогает в борьбе с инфекциями и лихорадками, спазмами и головными болями.

Желтый – стимулирует зрение и нервную систему, тонизирует, улучшает умственные и логические способности, внушает чувство оптимизма. Цвет полезен при нарушении работы печени, стимулирует желчеотделение, лечит кожные заболевания, спасает от бессонницы и возбуждает аппетит.

Фиолетовый – успокаивает нервную систему, его можно использовать при психических и нервных нарушениях. Цвет помогает при различных воспалительных заболеваниях, помогает при мигренях, нормализует состояние лимфатической системы. Благоприятен для духовного развития человека, у творческих людей повышает работоспособность. Длительность влияния цвета может вызвать состояние тоски и депрессии.