

Учебно-тематический план (календарный план)

Вокально-хоровая работа

№ п/п	Название разделов тем программы	Срок
1	Попевочный букварь: малообъемные песни-попевки. Песни-игры объемом 1-2 звука, терции. Хоровые песни, простые по интонационному языку. Дыхательные упражнения. Певческая опора.	Январь
2	Навыки правильной артикуляции, дикции, идущей от естественной манеры произнесения слов. Развитие певческих навыков: дыхания, артикуляции, унисона; устной манеры исполнения песен. Эмоциональное пение.	Февраль
3	Расширение попевочного букваря до объема сексты, поступенное движение, квартовые ходы, трихорд. Освоение следующих жанров: обрядовые, календарные песни. Система распевок. Мелодические попевки. Упражнения. Освоение интонации постепенного движения.	Март
4	Навык пения без сопровождения. Утрирование согласных в песне. Дикционные упражнения. Работа над ритмическим рисунком. Развитие метроритма. Квартовые попевки (заклички). Введение двухголосных произведений. Закрепление навыка пения песен с движением.	Апрель
5	Расширение попевочного букваря до септими. Ходы на сексту, септиму. Двухголосный канон. Патриотическая тема в фольклоре. Былины и исторические песни. Пение песен Свердловской области	Май
6	Расширение попевочного букваря до объема сексты, поступенное движение, квартовые ходы, трихорд. Освоение следующих жанров: обрядовые, календарные песни.	Июнь

	Система распевок. Мелодические попевки. Упражнения. Освоение интонации постепенного движения.	
7	Навык пения без сопровождения. Утрирование согласных в песне. Дикционные упражнения. Работа над ритмическим рисунком. Развитие метроритма.	Июль
8	Расширение попевочного букваря до объемных голосовых возможностей ребёнка. Поступенные движения вверх и вниз, скачки на различные интервалы вверх и вниз.	Август
9	Развитие исполнительских приёмов: скольжение, «скаты», призвуки, красочная игра слова, растягивание слова на добавочные гласные, повторы слогов, разрыв слов, вставные междометия и др. грудное исполнение народных песен. Закрепление элементов двухголосного и трёхголосного пения.	Сентябрь
10	Развитие элементов трёхголосного пения: трехголосие противоположного направления, пение трезвучия и его обращений. Развитие навыков пения а капелла.	Октябрь
11	Импровизация мелодии в народно-песенном стиле. Патриотическая тема в фольклоре. Былины и исторические песни. Пение в головном регистре. Изучение песен казаков. Диалектное пение.	Ноябрь
12	Вокально-хоровое пение (тренировочные упражнения, распевание, постановка концертных и конкурсных программ) Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров	Декабрь

Жанры народного творчества. Изучение певческих традиций.

№ п/п	Название разделов тем программы	Срок
1	Понятие о фольклоре. Зимние народные праздники: Рождество, Святки, Крещение. Обряд колядования. Игры: «Терем», «Коршун» и др.	Январь

2	Прибаутки, потешки, колыбельные, скороговорки, дразнилки, считалки и др. Их значение и использование в быту.	Февраль
3	Проводы зимы. Масленичные традиции и обряды. Игры, песни.	Март
4	Весенние праздники: «Сороки», «Вербное воскресенье», «Пасха».	Апрель
5	Музыкальные фольклорные игры весенних праздников.	Май
6	Сказки, их виды. Социально-бытовые сказки. Пословицы и поговорки	Июнь
7	Прослушивание и сравнение разных певческих стилей: северного, среднерусского, южнорусского.	Июль
8	Частушки. Происхождение. Тематика.	Август
9	Осенние народные праздники Осенние игры: «горшки», «карусель».	Сентябрь
10	Знакомство с понятиями: «бабье лето», «Семенов день», с осенними приметами, пословицами и поговорками.	Октябрь
11	Старинная русская свадьба. Семейно – бытовые обряды и праздники	Ноябрь
12	Частушки без сопровождения («под язык»). Анализ поэтического текста. Определение региона песни. Народный праздник «Новый год»	Декабрь

Народная хореография.

№ п/п	Название разделов тем программы	Срок
1	Основные положения ног и рук. Виды шагов (простой с проскальзыванием каблука, шаг с притопом).	Январь
2	Русский поклон. Освоение простых фигур хоровода: «улица», «стенка на стенку», «капустка».	Февраль
3	Изучение различных видов хороводов: кругового, игрового, орнаментального. Освоение основных фигур хоровода: «корзиночка», «змейка», «прочес», «улитка», «восьмера».	Март
4	Элементы: «шаг с каблука», «шаркающий шаг», «дробовая дорожка», «переменный шаг».	Апрель
5	Дроби, ключи. Плясовые элементы: «веревочка», «вращение».	Май
6	Русская кадриль.	Июнь

7	Более углубленное изучение региональных особенностей танцевальных движений в песнях. Пересеки.	Июль
8	Постановка концертных и конкурсных номеров.	Август
9	Деление кадрили по форме построения: квадратная, линейная, круговая.	Сентябрь
10	Региональные особенности танцевальных движений в плясках.	Октябрь
11	Более углубленное изучение региональных особенностей танцевальных движений в песнях (казачество)	Ноябрь
12	Постановка концертных и конкурсных номеров.	Декабрь