

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАРПИНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ»**

Рассмотрена и утверждена
Методическим объединением
5.01.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУ «Карпинский ДДИ»
Е.В. Железнякова



**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная и общеразвивающая программа
«Семицветик»
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(интеллектуальными нарушениями)
ГКУ «Карпинский ДДИ»**

Возраст детей – 4 – 18 лет.

Составители программы:
педагог-психолог
Бутолина Юлия Александровна
логопед Липатова Лариса Валерьевна

Карпинск, 2018 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Дополнительная адаптированная общеобразовательная и общеразвивающая программа социально - педагогической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) ГКУ «Карпинский ДДИ»
Составители	Бутолина Юлия Александровна Липатова Лариса Валерьевна
Организация – исполнитель	Государственное казенное стационарное учреждение социального обслуживания Свердловской области «Карпинский детский дом-интернат»
Адрес организации	624931 Свердловская область, город Карпинск, ул. Чайковского, 44
Целевые группы	Дети сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей с ОВЗ
Цель программы	<p>Создание коррекционно-воспитывающей среды для оказания социально-педагогической, психологической помощи, развития творческих способностей у детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Компенсация, коррекция нарушений в развитии и реабилитация воспитанников Учреждения с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Проведение комплексной психолого-социально- педагогической реабилитации (психолого-педагогическая коррекция) детей с ОВЗ и их социальная адаптация.</p>
Основные задачи программы	<p>Организация получения детьми образования, воспитания, социальной адаптации, абилитации и реабилитации воспитанников учреждения.</p> <p>Реализация дополнительной адаптированной общеобразовательной и общеразвивающей программы социально - педагогической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) ГКУ «Карпинский ДДИ»</p> <p><u>Образовательные и коррекционно- развивающие задачи:</u></p> <p>- Оказание детям сиротам и детям, оставшимся без попечения</p>

	<p>родителей квалифицированной помощи в обучении и коррекции имеющихся проблем в развитии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образование детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ОВЗ в познавательной- речевой сфере, сфере ознакомления с окружающим миром, социо-культурной области жизни, социально-личностной, художественно- эстетической направленности, духовно-нравственного, трудового, патриотического воспитания. -Коррекция и компенсация когнитивных и коммуникативных недостатков детей с ОВЗ, поиск новых методов и подходов для реализации принципов инклюзии воспитанников в общество. -Обучение навыкам культурного поведения в обществе. -Реализация специальных индивидуальных программ развития (СИПР) воспитанников. -Формирование навыков речевой и альтернативной коммуникации у детей с ОВЗ. <p><u>Социально - психологические задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование ключевых адаптационных компетенций для детей ОВЗ для успешной их социализации. -Психолого-педагогическая реабилитация детей, находящихся в учреждении. - Осуществление мероприятий по обеспечению оптимального нервно - психического развития детей с ОВЗ. - Оказание комплексной психолого - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и организация психопрофилактической, психокоррекционной работы. - Формирование навыков самообслуживания, социально - бытовая ориентировки для адаптации в обществе. <p><u>Задачи физического развития, здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация физического развития с учетом возраста и индивидуальных особенностей развития, позволяющего развить их способности в пределах максимальных возможностей. - Обучение детей основам безопасности жизнедеятельности.
Направленность	Социально-педагогическая

<p>Нормативные документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990); - Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года; - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016); - Федеральный закон от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями); - Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) Федеральный закон от 29 декабря 2015 г. N 399-ФЗ с изменениями, вступившими в силу с 1 января 2016 г.; - Постановление Правительства Российской Федерации «О деятельности организаций для детей- сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и об устройстве в них детей, оставшихся без попечения родителей» от 24 мая 2014г. № 481; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального, общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014г. № 1598; - Устав Государственного казенного стационарного учреждения социального обслуживания населения Свердловской области «Карпинский детский дом-интернат», утвержден приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 27 ноября 2015 года № 681
<p>Источники</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Программы специальных коррекционных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой. - «Социально - трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей» А.Р. Маллер.

	<ul style="list-style-type: none"> - «Формирование устной речи у детей с тяжелой умственной отсталостью на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях» С.П. Пинегина, Л.Н. Плаксина, Екатеринбург, 2004 г. - «Программы специальных коррекционных учреждений VIII вида» И.М. Бгажноковой. - «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» Санкт-Петербург ЦДК проф. Л. В. Баряевой 2011г.; - Программа по обслуживающему труду для детей с умеренной умственной отсталостью. 6-9 классы. А.Г.Галле, Л.Л.Кочетова. - Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, Новосёловой Н.А., Шлыковой А.А., Центр «Учебная книга», Екатеринбург 2004 г. - Программа «Изобразительное искусство» Кузин В.С., Кубышкина Э.И.. - Программа «Город мастеров» Рагозина Т.М. - Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменский Б.М. - Программа «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - Программа «Ладушки» под ред. И.М.Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. - Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. - М.: Просвещение, 2005. - Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы у детей-инвалидов (авторы Худенко Е.Д., Лазеева Н.Н., Барышникова Д.И.). - «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.). - «Я учусь владеть собой» (Слободяник Н.П.). - Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.
Уровень реализации	Дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростковый возраст.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	7
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.3. Индивидуально-типологические особенности воспитанников с умственной отсталостью	14
1.4. Результат освоения программы.....	16

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательные области Программы	21
2.2. Описание образовательной деятельности детей 4-18 лет в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях.....	26
2.3. Описание основных технологий реализации Программы.....	120

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация воспитательно-образовательного процесса.....	122
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	123
3.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом специфики образовательных потребностей детей с ОВЗ.....	124
3.4. Психолого-педагогическая диагностика.....	125
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	126

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4.1. Учебный план программы дополнительного образования ГКУ «Карпинский ДДИ».....	128
--	-----

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5.1. Календарно-тематическое планирование по тематическим блокам.....	129
5.2. Методическое обеспечение программы.....	152

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная адаптированная базовая общеобразовательная и общеразвивающая программа социально - педагогической направленности для детей в возрасте (4-18 лет) с ограниченными возможностями здоровья ГКУ «Карпинский ДДИ» относится к базовому уровню. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного и школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью умеренной, тяжёлой и глубокой) от 4 до 18 лет, с учетом их возрастных, типологических и индивидуальных особенностей, по направлениям:

- 1) социально-педагогическое
- 2) художественно-эстетическое
- 3) социально-бытовая адаптация
- 4) физкультурно-спортивное.

В настоящее время огромное количество детей относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям. К их числу относятся дети с нарушениями восприятия (неслышащие и слабослышащие, незрячие и слабовидящие), дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, дети с интеллектуальными нарушениями и дети с задержкой психического развития, дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения, дети с тяжелыми нарушениями речи, а также дети со множественными нарушениями в развитии. В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании» эти дети имеют равные со всеми права на образование.

Дальнейшее поступление детей в школу требует от них сформированности определенных знаний, умений и навыков. Начальное образование – это первая ступень общего образования, призванная обеспечить социальную адаптацию обучающегося, содействовать его личностному, общественному и гражданскому самоопределению. Получение начального образования является неотъемлемым условием эффективности дальнейшего образовательного процесса и формирования личности ребенка.

Уровень психического развития поступающего и обучающегося в школе ребёнка с ОВЗ зависит не только от времени возникновения, характера и степени выраженности первичных проблем здоровья, но и от качества предшествующего обучения и воспитания

(раннего и дошкольного). Поэтому актуальным становится включение ребенка с ОВЗ в воспитательно-образовательную среду.

Содержание программы направлено на развитие у детей знаний, умений, навыков об окружающем мире, развитие адаптивных и творческих способностей, формирование жизненных компетенций, эффективных паттернов поведения в обществе, для успешной социальной адаптации и реабилитации и жизнеустройства воспитанников учреждения. Программа является дополнительной адаптированной программой для детей с ОВЗ. В основу программы были положены программы общего и коррекционного обучения:

- «Программы специальных коррекционных учреждений VIII вида» под редакцией В.В.Воронковой.

- «Социально - трудовая адаптация глубоко умственно отсталых детей» А.Р. Маллер.

- «Формирование устной речи у детей с тяжелой умственной отсталостью на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях» С.П. Пинегина, Л.Н. Плаксина, Екатеринбург, 2004 г.

- «Программы специальных коррекционных учреждений VIII вида» И.М. Бгажноковой.

- «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» Санкт-Петербург ЦДК проф. Л. В. Баряевой 2011г.;

- Программа по обслуживающему труду для детей с умеренной умственной отсталостью. 6-9 классы. А.Г.Галле, Л.Л.Кочетова.

- Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, Новосёловой Н.А., Шлыковой А.А., Центр «Учебная книга», Екатеринбург 2004 г.

- Программа «Изобразительное искусство» Кузин В.С., Кубышкина Э.И..

- Программа «Город мастеров» Рагозина Т.М.

- Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Неменский Б.М.

- Программа «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

- Программа «Ладушки» под ред. И.М.Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

- Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. - М.: Просвещение, 2005.

- Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы у детей-инвалидов (авторы Худенко Е.Д., Лазеева Н.Н., Барышникова Д.И.).

- Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.).

- Программа «Я учусь владеть собой» (Слободяник Н.П.).

- Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Основной отличительной особенностью программы является то, что она направлена на решение воспитательных, образовательных, коррекционных и социально-психологических задач; учитывает специфику работы с детьми с ОВЗ. Планирование по программе адаптируется под индивидуальные возможности ребенка с ОВЗ (интеллектуальные, психические и физические). В силу специфики основного дефекта развития ребенка, программа может быть не реализована в её первичном объёме, а основной материал программы может быть даже перенесен на следующий учебный год.

Дополнительная адаптированная базовая общеобразовательная и общеразвивающая программа социально - педагогической направленности для детей дошкольного и школьного возраста (4-18 лет), с ограниченными возможностями здоровья ГКУ «Карпинский ДДИ» разработана в соответствии с:

- «Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года N 273- ФЗ).
- СанПиН 2.4.3259-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" .
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный № 16299 от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).
- Методическими рекомендациями «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (Письмо Минобрнауки России от 21 октября 2010 г. № 03-248).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 января 2013 г. № 57 «О разработке федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Устав Государственного казенного стационарного учреждения социального обслуживания населения Свердловской области «Карпинский детский дом-интернат», утвержден приказом Министерства социальной политики Свердловской области от 27 ноября 2015 года № 681.

Отбор материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что данная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей с ОВЗ. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают психическим и возрастным особенностям детей. Такой подход оказывает благотворное влияние на интеллектуальное и личностное развитие ребенка.

Цель Программы - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; а также создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи Программы:

Основной задачей программы является получение знаний, умений, навыков об окружающем мире, развитие адаптивных и творческих способностей, формирование жизненных компетенций, эффективных паттернов поведения в обществе, для успешной социальной адаптации и реабилитации и жизнеустройства воспитанников учреждения.

Образовательные и коррекционно-развивающие задачи:

1) оказание детям сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей квалифицированной помощи в обучении и коррекции имеющихся проблем в развитии; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

3) образование детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с ОВЗ в познавательной - речевой сфере, сфере ознакомления с окружающим миром, социо-

культурной области жизни, социально- личностной, художественно - эстетической направленности, духовно- нравственного, трудового, экологического, патриотического воспитания;

4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) максимальной социально-бытовой адаптации детей с учётом индивидуальных психофизических возможностей здоровья;

10) обеспечения психолого-педагогической диагностики детей в начале, конце учебного года.

Социально - психологические задачи:

1. Формирование ключевых адаптационных компетенций для детей ОВЗ для успешной их социализации

2. Психолого - педагогическая реабилитация детей, находящихся в учреждении.

3. Осуществление мероприятий по обеспечению оптимального нервно - психического развития детей с ОВЗ.

4. Оказание комплексной психолого - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и организация психопрофилактической, психокоррекционной работы.

5. Формирование навыков самообслуживания, социально - бытовая ориентировки для адаптации в обществе.

Срок реализации программы – 3 года.

Годовая нагрузка для каждого года обучения составляет 782 часа (при нагрузке 23 часа в неделю). Материал программы рассчитан на пятидневную рабочую неделю. Занятия проводятся с детьми дошкольного и школьного возраста (от 4-18 лет). Занятия проводятся в первой и во второй половине дня. Длительность занятия подбирается в соответствии с возрастом детей, а так же их психофизическими и индивидуальными особенностями. Предельная наполняемость групп для детей до 6 человек. Продолжительность учебного года с 1 сентября по 31 мая, включая каникулярное время.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание

пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Дети с тяжелой или глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. непродуктивными оказываются подходы, требующие формирования абстрактно-логического мышления и речемыслительных процессов. В этой связи возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих

реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно - потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

При построении программы учитывались следующие **принципы**:

- **принцип гуманистической направленности коррекционно-педагогического процесса** (развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих ребенку с интеллектуальным недоразвитием преодолевать жизненные препятствия (несмотря на дефекты речи различного генеза, преодолевать комплексы неполноценности).
- **принцип системности** – рассмотрения ребенка как целостного, качественно своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- **принцип деятельностного подхода** (опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- **принцип индивидуально-дифференцированного подхода** (учитывалась различная структура дефекта, возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка);
- **принцип доступности** (соответствует возрастным и индивидуальным особенностям);
- **принцип системного подхода** – взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи
- **принцип практичности** (знания и умения, полученные на занятиях, могут использоваться как повседневной жизни, так и как инструмент успешности в коррекционно-развивающей деятельности);
- **принцип комплексности** (система занятий построена на использовании межпредметных связях);
- **принцип реалистичности** – учета реальных возможностей ребенка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы.

1.3. Индивидуально-типологические особенности воспитанников с умственной отсталостью

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории,

как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, три условные группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеют тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, двойная гемиплегия и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность мышц часто осложнена гиперкинезами. В следствии этого затруднен процесс общения и невозможности овладения средствами речи.

Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет им овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности.

У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки педагога организовать их взаимодействие со

сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или аутоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется преимущественно в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеют элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого.

1.4. Результат освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы обеспечивают связь между требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, образовательным процессом и системой оценки достижения планируемых результатов освоения Программы.

К числу планируемых результатов освоения Программы отнесены:

- личностные, включающие овладение воспитанниками жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах;

- предметные, связанные с овладением детьми содержанием каждой предметной области и характеризующие их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни;

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных) и предметных умений, которыми овладеют дети с умственной отсталостью.

В сфере развития личностных учебных действий заключена работа по приобретению обучающимися элементарных практических навыков (опыта) самостоятельной трудовой работы с целью включения в последующую трудовую деятельность, интеграцию в общество. Одновременно, средствами социально-психологической реабилитации, будут формироваться основы социальных компетенций, моральных норм, опыт социальных и межличностных отношений.

В сфере развития коммуникативных учебных действий будет уделяться внимание развитию речевой деятельности, речевого поведения в коллективе и обществе, умению поддерживать и устанавливать необходимые контакты в коллективе сверстников, с педагогами, с другими людьми, освоению морально-этических норм, как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных учебных действий приоритетными становятся дальнейшее формирование у детей к учебной мотивации и умения учиться, практическое применение полученных в ходе учебного процесса общеучебных знаний и умений, навыков в реальной жизни.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели - введения воспитанников с УО в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных

задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

- Формирование минимального интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Овладение элементарными навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- минимальное умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточный уровень:

- Формирование интереса к обучению, труду предметному рукотворному миру;
- Овладение навыками предметно-практической деятельности как необходимой основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности.
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками
- умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами;
- использование в работе доступных материалов (пластилин, природный материал; бумага и картон; нитки, тканью).

- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога (с привлечением внимания голосом).

- уметь захватывать и удерживать предмет;
- уметь сминать лист бумаги, разрывать полоски бумаги на кусочки;
- уметь открывать емкости для хранения;
- уметь погружать руки в емкость и доставать из нее предметы;
- уметь пересыпать крупы с помощью кулака, отбирать крупы (единичные представители круп);

Достаточный уровень:

- освоение простых действий с предметами и материалами.
- умение следовать определенному порядку (алгоритму, расписанию) при выполнении предметных действий.

- умение рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;

- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;

- уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;
- уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;
- уметь открывать и закрывать емкости для хранения;
- уметь сжимать, разглаживать, разрывать, сгибать бумагу различной фактуры, скатывать из бумаги шарики;

- рисовать на бумаге, заворачивать в бумагу предметы;
- выполнять последовательно организованные движения;
- играть с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;
- уметь разрывать полоски бумаги на кусочки с последующим наклеиванием на основу;

- уметь погружать руки в сухой бассейн;
- уметь доставать из сухого бассейна предметы;
- уметь пересыпать крупы с помощью кулака, стакана;
- уметь пересыпать крупы из одного стакана в другой;
- уметь сортировать крупы (3 вида);
- складывать в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);

- разминать пластилин двумя руками, расплющивать его на дощечке, между ладоней, разрывать пластилин на мелкие и большие части, соединять пластилин,

отщипывать пластилин пальцами, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями.

- играть с педагогом в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);

- узнавать материалы на ощупь, по звуку;

- наполнять железные и пластиковые сосуды различными предметами;

- играть с конструктивными материалами.

- формирование умения фиксировать взгляд на статичном и движущемся предмете и объекте.

- формирование умения захватывать, удерживать, складывать, перекладывать предмет;

- формирование умения погружать руки в сухой бассейн и доставать из него предметы;

- формирование умения пересыпать крупы с помощью стакана, кулака.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательные области Программы

Согласно Статье 79 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» все дети с ограниченными возможностями здоровья могут и должны получать образование. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья должно осуществляться в специально созданных условиях и по адаптированным образовательным программам.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно Федеральному Закону и была создана данная дополнительная адаптированная общеобразовательная и общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся на постоянном пребывании в Государственное казенное стационарное учреждение социального обслуживания Свердловской области «Карпинский детский дом-интернат» (ГКУ «Карпинский ДДИ»). В сентябре 2016 года вступили в силу Новые стандарты образования для детей с ОВЗ.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального, общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014г. № 1598, предусматривает разработку учреждением, имеющим лицензию на дополнительное адаптированное общеобразовательное и общеразвивающее образование для детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптированных образовательных программ, создания специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений в сфере образования.

Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ, организационных форм получения образования, с учетом образовательных потребностей и состояния здоровья ребенка. Формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей ребенка. (п. 1.8.) Стандарт предусматривает возможность гибкой смены образовательного маршрута, программ и условий получения ребенком с ОВЗ образования на основе комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы, заключения психолого – медико – педагогической комиссии. По Стандарту программа разрабатывается учреждением и утверждается организацией (п.2.2.).

В основу Стандарта для обучающихся с ОВЗ положены деятельностный и дифференцированный подходы, осуществление которых предполагает признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности обучающихся с ОВЗ, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру) в качестве основного средства достижения цели образования (п.1.6.).

Введение новых образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья и выявило необходимость внесения изменений и дополнений в адаптированную общеобразовательную и общеразвивающую программу дополнительного образования ГКУ «Карпинский детский дом-интернат».

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014г. № 1726-Р персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования посредством актуализации следующих аспектов: - возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к детям с ограниченными возможностями здоровья);

- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой,
- ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- возможность на практике применить полученные знания и навыки; Важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в следующих аспектах:

- нацеленность на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности;

- возможность для педагогов и учащихся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, опыт их проживания и рефлексии.

Согласно Уставу ГКУ «Карпинский ДДИ» основным направлением в работе учреждения является создание коррекционно-воспитывающей среды для воспитанников, оказания социально-педагогической, психологической помощи, развития творческих способностей у детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья.

Компенсация, коррекция нарушений в развитии и реабилитация воспитанников Учреждения. Проведение комплексной психолого-социально - педагогической реабилитации (психолого-педагогическая коррекция) детей с ОВЗ и их социальная адаптация.

Основные этапы реализации программы:

Дополнительная адаптированная общеобразовательная и общеразвивающая программа социально - педагогической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья ГКУ «Карпинский ДДИ» в 2018 году проходит экспериментальное апробирование, по окончательному мониторингу прохождения программы обучающимися будут внесены изменения и дополнения.

Программа рассчитана на цикличную работу. Темы программы остаются неизменными для всех возрастных категорий, однако календарно- тематическое планирование, содержание темы, дидактический материал подбираются согласно потребностям в обучении, особым возможностям, возрастным особенностям обучающихся.

Помимо указанных предметных тематических блоков программа включает в себя:

- психолого-медико-педагогическую реабилитацию детей, в том числе реализацию мероприятий по оказанию детям, находящимся в организации для детей-сирот, психологической (психолого-педагогической) помощи, включая организацию психопрофилактической и психокоррекционной работы;

- создание условий доступности получения детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами услуг;

- осуществление мероприятий по обеспечению оптимального физического и нервно-психического развития детей;
- оказание детям квалифицированной помощи в обучении и коррекции имеющихся проблем в развитии педагогом-психологом, логопедом;

- на основе программы осуществляется реализация индивидуальных программ реабилитации (СИПР);

- создаются практические условия социализации воспитанников: различные общие мероприятия учреждения, выездные мероприятия. Воспитанники участвуют в городских и региональных выставках и конкурсах, где могут проявить свои творческие способности, показать умения и навыки, приобретенные во время обучения.

Условия осуществления программы сформированы и соответствуют Постановлению Правительства Российской Федерации от 24 мая 2014 года N 481.

Терминология.

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Творческая деятельность – создание культурных ценностей и их интерпретация.

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека,

семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенного объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Организация, осуществляющая обучение – юридическое лицо, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности.

Педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

Под разработкой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы понимается составление новой программы, существенно отличающейся от существующих в базе данных программ и требующей привлечения преподавателей и специалистов по профилю разрабатываемой программы для формирования новых дисциплин, разделов, тем и вопросов.

Результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции.

Средства обучения и воспитания – приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно - наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Участники образовательных отношений – обучающиеся, педагогические работники и их представители.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

2.2. Описание образовательной деятельности детей 4-18 лет в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях.

В программу включены следующие тематические блоки:

1. Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество
2. Развитие речи. Ознакомление с окружающим миром.
3. Психологическое развитие.
4. Мир информатики.
5. Социально - бытовая ориентировка.
6. Музыкальное воспитание.
7. Физическое развитие.

Каждый раздел включает в себя:

- описание цели и основных задач данного тематического блока;
- краткое описание программы;
- тематическое планирование;
- материально-техническое оснащение;
- ожидаемые результаты обучения;

В конце программы составлен:

- общий учебный план,
- учебно-тематический план по каждому тематическому блоку.

Учебно-тематический план раскрывает последовательность изучения тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них; определяет соотношение учебного времени, отводимого на теоретические и практические занятия.

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

Образовательные модули	Содержание образовательной деятельности
Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество	Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство занимает важное место в работе с ребенком, имеющим умственную отсталость и тяжелые и множественные нарушения в развитии. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, доступных к овладению, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Художественно-образная форма отражения действительности затрагивает не только

	<p>эмоциональную сферу ребенка. Она способствует формированию умения эстетически воспринимать действительность, на интуитивном уровне трансформировать ее, внося свои элементы в процессе создания разнообразных художественных образов.</p> <p>Так же творческая деятельность и развивающее ее художественно-эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека. В ценности современного человека все более прочно входят понятия творчество и тесно связанные с ним свобода выбора и вариативность. Поэтому в настоящее время большой интерес у родителей вызывают занятия, направленные на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью). Творческая мастерская «Умелые ручки» представляет собой особое образовательное пространство, где осуществляется специальная образовательная деятельность по развитию индивидуальности, расширению возможностей практического опыта ребенка с умственной отсталостью, что отвечает запросам этой части общества.</p> <p>И так, <i>актуальность</i> данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> -программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества; -предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с умственной отсталостью в области изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности; -способна обеспечивать включение умственно-отсталого ребенка в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде; -обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов умственно отсталого ребенка, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех; -обеспечивает оказание досуговых услуг в области
--	--

	<p>художественно-изобразительной деятельности , которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ (умственной отсталостью) .</p> <p>Основное требование образовательной программы - систематичность и последовательность: от простого к сложному.</p> <p>Новизна дополнительной образовательной программы «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество» состоит в том, что ее содержание на протяжении всего периода реализации программы практически остается постоянным, но при этом предусматривает отработку одних и тех же видов деятельности (экспериментальные упражнения с изобразительными средствами, с цветом, получение оттенков путем смешивания, закрытие фона, нанесение кистью линий, штрихов, мазков, упражнения в компоновке рисунка на листе бумаги с соблюдением перспективы, экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования, работа с природным материалом, создание поделок по мотивам народного творчества и т.д.) периодически, многократно на каждом занятии. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. Этот способ структурирования материала открывает большие возможности для экспериментальной деятельности ребенка с умственной отсталостью, которая как раз направлена на развитие их творческого самовыражения. В экспериментальной деятельности умственно отсталый ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. А многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей.</p> <p>Основная цель дополнительной образовательной программы – создание условий, помогающих детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть</p>
--	--

	<p>выразительными средствами рисунка на доступном уровне, при которых он может отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа, отличающегося субиндивидуальной выразительностью.</p> <p>Условия, влияющие на развитие художественно-творческих способностей в системе дополнительного образования на занятиях изобразительным и декоративно-прикладным искусством:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству в процессе реализации дополнительной образовательной программы; - передача педагогом ребенку максимального объема доступной информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить); - смена видов заданий и упражнений, основанных на экспериментальной деятельности; - последовательное усложнение творческих задач при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей; - применение разнообразных художественных материалов и техник; - предоставление ребенку права выбора в использовании художественных средств выразительности и техник исполнения; - введение в структуру занятий игровых элементов и проведение их в игровой форме; - использование проблемных ситуаций; - использование на занятиях технических средств обучения; - индивидуализация обучения; - создание творческой атмосферы для коллективной и индивидуальной деятельности. <p>Основные задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление на элементарном уровне с основами изобразительной грамоты; - обучение приемам и методам выполнения декоративных
--	---

	<p>композиций и сувениров из природного и дополнительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; создание условий для проявления ребенком стремления экспериментировать с материалом, инструментами; - формирование элементарных представлений о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях; - ознакомление с особенностями художественных техник; помощь ребенку в подборе наиболее доступных средств для отображения всех своих представлений и впечатлений на листе бумаги; - расширение представлений о художественной выразительности рисунка, о многочисленных разновидностях рисунка, различающихся методом рисования, темой и жанром, техникой исполнения. <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие на доступном уровне изобразительных умений и навыков; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков; - развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества; - развитие интереса детей к декоративно-прикладному творчеству; - способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук; - активизация самостоятельной экспериментальной деятельности детей; развитие способности к творческому самовыражению; - развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии со сверстниками и педагогом; - способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом; - способствовать развитию внимания, воображения,
--	--

	<p>наглядно-образного мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекция и развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания; - коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов; - способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса к творчеству в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца; - воспитание бережного отношения к материалам, инструментам; - воспитание понимания на доступном уровне красоты в окружающей действительности в искусстве; - воспитание потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве. <p>Отличительные особенности данной программы от уже существующих:</p> <p>Особенность данной программы состоит в том, что она интегрирует такие образовательные области, как изо, аппликация, лепка, художественная флористика, конструирование, экология, народное творчество. Программа является вариативной и направлена на изучение основ изодеятельности, декоративно-прикладного творчества и применение разнообразного природного материала.</p> <p>Программа рассчитана на возраст детей с ОВЗ (умственной отсталостью) от 7 до 16 лет.</p> <p>Обучение по программе идет по следующим направлениям:</p> <p>Изобразительное искусство:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - основы композиции; - эскиз; - цвета и оттенки; - нетрадиционные способы рисования («жесткая кисть», кляксография, монотипия, граттаж и т.п.). <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наложение деталей на фон, закрепление деталей с помощью различных клеев. <p>Художественная флористика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как аппликация из природных материалов – представляет собой композицию из сосновых веток, древесных опилок, засушенных листьев, цветов, плодов и злаков. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - история возникновения и виды лепки; - виды, правила и приемы техник лепки из различных материалов (пластилин, глина, соленое тесто). <p>Конструирование из природного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом. <p>Экология:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение многообразия природного мира; - виды природного материала, их свойства; - заготовка природного материала без ущерба природе. <p>Народное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с русскими народными традициями через изготовление поделок-сувениров по мотивам народного творчества. <p>Все направления предполагают изучение основ цветоведения, композиции, знакомство с разнообразием изобразительных средств.</p> <p><i>Виды занятий:</i> групповые, подгрупповые, индивидуальные.</p> <p>Типы занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинированные занятия (сочетание различных видов работ: объяснение, закрепление, практические упражнения, проверка, подведение итогов; теоретическая часть; сообщение
--	--

	<p>нового);</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические занятия (формирование и закрепление умений и навыков основное внимание уделяется практической деятельности, упражнениям); - занятие-вернисаж (с целью подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу; проводятся в форме организуемых детьми выставок на базе мастерской, на улице); - занятие-любование (пленэр) (с целью развития познавательных и эмоциональных чувств, обогащения духовного мира ребенка через любование красотой окружающего мира: деревьев, цветов, травинки, веточки и т.д., проводятся на природе, в парке, на улице). <p>Для активизации творческого потенциала используются следующие <i>методы и формы работы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание; - демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал (рисунки, репродукции работ известных художников, фотографии, лучшие детские работы, альбомы по изобразительному искусству); - работа с раздаточным материалом; - экспериментальные упражнения с использованием нетрадиционных техник рисования; - игры с красками (изобразительным материалом); - метод непосредственного показа; - организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества; - организация выставок, конкурсов; - подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. <p>Содержание программы</p> <p>1. Введение. Знакомство с мастерской «Умелые ручки». Введение в программу. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.</p>
--	--

	<p>2. Нетрадиционные техники рисования. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета, тёплые цвета. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования («Кляксография», рисование по мятой бумаге, акватипия, рисование мыльными пузырями, ниткография, диатипия, фотокопии (рисование свечой или восковыми мелками), техника граттаж, штампы, монотипия, техника «по сырому», рисование тычком).</p> <p><i>Практика: «Лето красное прошло», «Полезные фрукты «В садах созрели яблоки», «Осенний лес», «Салют», «Платок», «Мой любимый дом», «Варежка Деда Мороза», «Новогодняя ночь», «Флаг России», «Следы зверей на снегу», «Конфета для друга», «Военные корабли», «Мимоза», «Березы весной», «Матрешка», «Весеннее небо», «Праздничный салют», «Здравствуй, лето!».</i></p> <p>3. Художественная флористика. Флористика. Природа города Карпинска и Свердловской области. Виды природного материала, их свойства, правила обработки и хранения. Методическая беседа о заготовке природного материала без ущерба природе. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Демонстрации иллюстраций, репродукций. Основы композиции.</p> <p><i>Практика: Экскурсия (двор детского дома-интерната) сбор природного материала, сборка стилизованных цветов, составление композиций из стилизованных цветов, композиция «Краски осени», композиция «Родная природа», композиция «Осенний венок», композиция «Волшебные деревья», композиция «Зимний венок», композиция «Снегири», композиция «Птицы нашего леса», композиция «Морской пейзаж».</i></p> <p>4. Занятия по экологии. Наблюдение за изменениями в природе. Наблюдение за растениями и животными. Беседы: «Для чего человек сажает леса», «Как лето с осенью встречаются?», «Как живут наши пернатые друзья зимой?», «Как животные приспособились к зиме?», «Почему земля кормит?», «Загадки природы», «Весенние заботы птиц».</p>
--	---

	<p>5. Аппликация из природного материала. Знакомство с понятием «аппликация». Правила работы с клеем, пластилином. Основы композиции. Правила работы с сыпучим материалом.</p> <p><i>Практика:</i> «Подсолнух» (панно из семян и зерен), «Улитка», «Ежик», «Мухомор», «Мишка», «Узор на окне», «Снеговик», «Белый медведь», «Ветка вербы», «Одуванчик».</p> <p>6. Аппликация из бумаги. Знакомство с видами аппликаций (обрывная, мозаичная, объемная). Виды бумаги. Правила работы с ножницами и клеем.</p> <p><i>Практика:</i> «Осенний лист», «Веточка рябины», «Осенний лес» (коллективная работа), «Первый снегопад», «Зимушка, зима» (коллективная работа), «Украшение на елку» (снежинка), «Новогодняя открытка», «Елочка», «Первые цветы», «Ракеты и кометы», «Корзина с цветами» (коллективная работа).</p> <p>7. Конструирование из природного материала. Знакомство с приемами конструирования. Обучение детей пользоваться технологическими картами поэтапного составления и изготовления изделия. Учить соединять детали с помощью дополнительных материалов (пластилин, проволока). Беседа: «Наша природа – наше богатство». Знакомство с различными видами растительного материала, с инструментами, необходимыми в работе, техникой безопасности при работе с ними.</p> <p><i>Практика:</i> «Три поросенка», «Подосиновики», «Медвежата», «Зайчата», «Мышка», «Вертолет», «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа), «Птенцы в гнезде», «Бабочка», «Гусеница».</p> <p>8. Конструирование из бумаги и бросового материала. Первоначальные графические знания и умения. Элементарные понятия о разметке, выкройке. Знакомство с некоторыми способами работы с бумагой: оригами (древнейшее искусство складывания из бумаги различных объёмных фигурок). Складывание и сгибание бумаги в различных направлениях. Закрепить умение детей мастерить игрушки из бросового материала, уметь видеть в ненужных вещах что-то интересное и</p>
--	--

	<p>создавать интересные поделки из сочетаний разных материалов. Познакомить со способами обработки этих материалов. Беседа: «Вторая жизнь вещей».</p> <p><i>Практика: «Ведерко» (бумага), «Корзиночка» (бумага), «Красивые цветы» (оригами), «Уточка» (оригами), «Ангел» (бросовый материал), «Снеговик» (бумага), «Кормушка для птиц» (коллективная работа, бросовый материал), «Волшебный сундучок Деда Мороза» (бумага), «Стол и стул» (бумага), «Машинка» (бросовый материал), «Веселый пароход» (бросовый материал), «Пилотка» (бумага), «Красивые рыбки» (оригами), «Скворечник» (бумага), «Тюльпан» (оригами).</i></p> <p>9. Работа с соленым тестом. Знакомство с историей тестопластики. Рецепт солёного теста. Окраска теста. Инструменты и материалы. Условные обозначения. Чтение несложных схем, изучение специальной терминологии и основных приёмов тестопластики.</p> <p><i>Практика: панно «Осенние листья», «Елочная игрушка», «Подставка под пасхальное яичко», панно «Корзинка с цветами».</i></p> <p>10. Работа с пластилином. Знакомство с пластилином. Основные способы и приемы лепки. Инструменты и материалы. Составление несложных композиций. Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация).</p> <p><i>Практика: композиция «Осенний урожай», композиция «Дерево», «Котенок», «Медвежонок», «Щенок», «Лис», барельефная композиция «Незабудки», барельефная композиция «На морском дне», барельефная композиция «Корзина с фруктами», панно «Радуга».</i></p> <p>11. Работа с глиной. Знакомство с глиной. Основные способы и приемы лепки. Инструменты и материалы. Этапы изготовления изделий из глины, технология заготовки и хранения глины, виды изделий из глины.</p> <p><i>Практика: Скульптура малой формы «Божья коровка на листике», скульптура малой формы «Ежик на полянке», декоративное панно «Снегири на веточке», «Снеговик»</i></p>
--	---

	<p>(подсвечник), «Веселый колокольчик», __декоративное панно «Зимушка, зима!», лепка посуды «Красивая чашечка», декоративное панно на тему Весна «Грачи прилетели».</p> <p>12. Народное творчество. Знакомство детей с образцами народных художественных промыслов. Знакомство с классической закономерностью народного декоративно-прикладного искусства (колорит, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.). Знакомство детей с хохломским узором, дымковской игрушкой, с городецким узором, с Русской народной игрушкой-матрешкой, с Русским народным костюмом, с каргопольской игрушкой, с Филимоновским промыслом.</p> <p><i>Практика: Рисование «Хохломской узор в полосе», аппликация «Дымковский орнамент в полосе», дымковская игрушка «Козлик» (лепка), декоративное рисование по мотивам гжельской росписи, рисование по дереву «Роспись доски городецким узором», рисование «Матрешка» по образцу, аппликация коллективная «Матрешки в хороводе», рисование «Русский народный костюм», каргопольская игрушка «Собачка и котик» (лепка), филимоновская игрушка «Петушок» (лепка).</i></p> <p>Выставки творческих работ.</p>
	<p>Материально-техническое оснащение предусматривает наличие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специального кабинета, хорошо освещенного, оборудованного специальной мебелью: шкафами для хранения наглядных пособий, изобразительных средств, рабочими столами; - оборудования: музыкальный центр, доска для оформления выставок детских работ, рамки для детских работ разных размеров. <p>Дидактический материал</p> <p>Применение дидактического материала и наглядных пособий играет большую роль в усвоении обучающимися учебного материала. Средства наглядности позволяют дать детям разносторонние знания о каком-либо образце, подводят детей к индивидуальному восприятию, творчеству. При организации занятий используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Памятка «Правила техники безопасности при работе». - Таблицы.

- Технологические карты.
- Раскладная папка «Виды природного материала, их свойства и правила заготовки».
- Иллюстрированные альбомы и книги по флористике, пейзажам.
- Репродукции картин: И. Левитан «Золотая осень», Грабарь «Февральская лазурь»,

А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Шишкин «Рожь» и т.д.

- Фотографии и открытки.
- Шаблоны, трафареты.
- Готовые изделия – образцы, выполненные руководителем и детьми.
- Дидактические игры и викторины:
- «Знаешь ли ты деревья?»;
- «Слушая звуки музыки...»;
- «Все о цветах»;
- «Все о погоде»;
- Упражнение «На радуге».
- Музыкальное оформление:

П.И. Чайковский «Времена года», «Вальс цветов»;

Э. Рязанов, А. Петров «У природы нет плохой погоды»;

Г. Гладков «Где водятся волшебники».

Природный материал

Для создания декоративных композиций необходимо наличие разнообразного природного материала:

- Ветки деревьев (сосна, береза, ива).
- Опилки и стружка деревьев.
- Сосновые шишки.
- Засушенные растения (листья деревьев и кустарников, сухоцветы, декоративные луговые и травяные злаки).
- Плоды растений, ягодных кустарников, скорлупки орехов.
- Лесные декоративные материалы (мох и т.д.).
- Ракушки и мелкие камешки.
- Песок речной.

Инструменты и материалы

Успешно составить, соединить и закрепить сложную композицию помогут специальные инструменты и материалы.

Инструменты (по количеству детей):

- ножницы;
- пинцет;
- стека;
- линейка;
- карандаш;
- кисть беличья №3;
- кисть клеевая (щетина);
- тычки из поролона;
- тонкая проволока.

Материалы:

- клей ПВА, канцелярский;
- клей «Момент кристалл»;
- термо-клей;
- ватман, белая бумага (формат А3 и А4);
- гуашевые краски (6, 12 цветов);
- акварельные краски;
- акриловые и витражные краски;
- пластилин, глина, соленое тесто;
- доски для лепки;
- цветная бумага и цветные бумажные салфетки;
- картон белый, цветной;
- картон рифленый, коробочный, картон гофрированный;
- джутовый шпагат;
- бросовый материал (пластиковые баночки, одноразовые тарелочки и т.п.);
- ватные палочки, ватные диски;
- ткань х/б, цветная тесьма;
- дощечки ДВП разного размера (из расчета по 2 на одного ребенка);
- палитры;
- емкости для воды.

Емкости для хранения:

- коробки;
- карандашницы.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень

1)Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование, конструирование

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование, конструирование

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми

Достаточный уровень

1)Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование, конструирование

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование)

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях

- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

В результате освоения программы обучающийся должен обладать определенным набором знаний и умений:

Минимальный уровень

- виды природного материала, их свойства, правила обработки и хранения;
- правила заготовки природного материала без ущерба природе;
- правила сбора, засушивания и хранения растительного материала;
- приемы работы с хрупким материалом;
- инструкцию по технике безопасности при работе с природным материалом и колющими, режущими инструментами;

- жанры изобразительного искусства – пейзаж;
- основы композиции;
- понятие эскиз; пейзаж; абстракция; коллаж; флористика;
- основные цвета и оттенки;
- свойства гуашевой краски;
- изобразительные приемы - рисование тычком, кистью;
- историю возникновения и виды лепки;
- виды, правила и приемы техник лепки из различных материалов;
- принципы изображения простых форм;
- технологию составления образа и поэтапного изготовления изделия из природного и дополнительного материала;
- технологию выполнения фона композиции из природного материала;
- иметь представление о народных традициях;
- технологию соединения деталей конструкции друг с другом;
- приемы оформления творческих работ;
- технологию покрытия лаком и краской - спрей.

Достаточный уровень

- заготавливать природный материал без ущерба природе;
- засушивать природный материал в плоскости;
- работать с хрупким материалом;
- выполнять эскиз на бумаге;
- составлять композицию в жанре пейзаж;
- самостоятельно составлять оттенки цветов на палитре;
- правильно пользоваться инструментами: тычком, стекой, пинцетом;
- рисовать тычком и кистью;
- творчески составлять фон композиции из природного и дополнительного материала;
- сочетать свойства разных материалов;
- поэтапно выполнять изделия из различных материалов (пластилин, соленое тесто, глина);
- рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- пользоваться технологическими картами поэтапного составления и изготовления изделия;
- анализировать зрительный образ;

	<ul style="list-style-type: none"> - изготавливать сувениры из природного и дополнительного материала; - узнавать объект на основе описания отдельных признаков; - красиво оформлять творческую работу; - правильно покрывать изделия лаком и краской – спрей.
<p>Развитие речи. Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Проблемы потенциальных возможностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, приспособления их в жизни приобретает большую социальную значимость в нашей стране.</p> <p>У детей отмечается отсутствие интереса к занятиям, резко выраженная возбудимость и крайняя вялость, отсутствие стремления к речевому общению, свои желания выражают отдельными криками. Эти дети страдают тяжелыми нарушениями интеллекта, поведения, речи, деятельности и всей личности. Недоразвитие интеллекта у многих детей сопровождается множественными нарушениями в развитии (ДЦП, синдром Дауна, РДА и т.д.)</p> <p>Но, несмотря на тяжелую патологию этих детей, у них имеются потенциальные способности к учебной деятельности и возможности интеграции в общество при правильно организованном коррекционном обучении и воспитании.</p> <p>Данная программа по формированию речи у детей с множественными нарушениями в развитии была модифицирована с учетом психофизиологических и индивидуальных особенностей детей с нарушением интеллекта.</p> <p>Формирование речи таких детей требует длительного времени, определенной поэтапности, так как процесс овладения речи с тяжелой речевой патологией имеет свои трудности.</p> <p>Цель программы – преодоление нарушений развития речи у детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью, реализация особых прав такого ребёнка на наследование социального и культурного опыта, создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирование его позитивных личностных качеств.</p>

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей элементарных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности как в речевой активности, так и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. - Развитие лексической стороны речи, способности к подражанию речи. Обогащение активного и пассивного словаря. - Развитие произносительной стороны речи. - Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. - Формирование простого распространенного предложения. - Развитие диалогической речи в различных формах и видах детской деятельности. - Развитие психологической базы речи: внимания, мышления, восприятия, памяти. - Развитие всех видов моторики (мимической, артикуляционной, мелкой, общей), ориентировке в пространстве и во времени. - Развитие познавательной деятельности <p>Программа состоит из 5 периодов (этапов) коррекционно-развивающего обучения.</p> <p><i>I период – подготовительный</i></p> <p><i>Задача этого периода – формирование предпосылок для развития речи. Развитие понимания ребенком и выполнение простейших инструкций. Вызывание звукоподражания и лепетной речи. Участия ребенка в пассивном и активном диалоге с использованием звукоподражательных слов. Подготовка ребенка к игровой деятельности.</i></p> <p><i>II период – Формирование в речи слов, простейшей фразы, диалога</i></p> <p><i>Задача этого периода – формирование потребности в речевом общении и зачатков активной речи в процессе игровой и практической деятельности ребенка. Продолжить работу по развитию понимания обращенной речи и выполнению действий по</i></p>
--	--

речевой инструкции ребенком.

III период – Использование в речи простого нераспространенного предложения

Задача этого периода – формирование осознанности в употреблении простых грамматических конструкций в конкретных бытовых ситуациях. Обучение ребенка умению словесно выразить желание, просьбу, вести простейший диалог.

IV период – формирование в речи ребенка простого распространенного предложения с прямым дополнением

Задача этого периода – дальнейшая активизации речи и развитие осознанности в речевом общении. Использование в диалогической речи «вежливых» слов (здравствуйте, до свидания, извините).

V период – Формирование простого распространенного предложения с прямым и косвенным дополнениями, обстоятельствами

Задача этого периода – обучение ребенка умению общаться на простом бытовом уровне. Понимание и использование в речи логико-грамматических конструкций, содержащих простейшие ориентировки в пространстве.

Основная цель начального коррекционно-развивающего периода обучения – подготовить ребенка с интеллектуальными нарушениями к общению на бытовом уровне, а также к дальнейшему обучению в школе.

Формирование речи, познавательной деятельности у таких детей идет по-разному, у одних быстрее, у других медленнее. Поэтому в программе не определено количество часов на каждую тему, период индивидуального коррекционного обучения определяет сам логопед в зависимости от динамики развития речи и психофизического состояния ребенка.

Содержание образовательного процесса в логопедической группе для детей с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени (с 4 до 15 лет) определяется дополнительной адаптированной общеобразовательной и общеразвивающей программы социально -

	<p>педагогической направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) ГКУ «Карпинский ДДИ.</p> <p>Образовательная деятельность с детьми осуществляется в первой половине дня.</p> <p>Продолжительность непрерывной образовательной деятельности – не более 20 минут.</p> <p>В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера также проводят физкультурные минутки, включающие упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.</p> <p>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.</p> <p>Логопедические занятия с каждым ребенком проводится индивидуально 3 раза в неделю. Логопедическая ритмика с группой детей из 5 обучающихся проводится 1 раз в неделю по 25 минут. Занятия в сенсорной комнате с подгруппами детей из 2-3 человек проводится 1 раз в неделю.</p> <p>Образовательные области</p> <p><i>Социально - коммуникативная:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности;
--	---

	<p>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p> <p><i>Речевое развитие.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекция, формирование и совершенствование речевой функции - владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи; - развитие фонематического слуха; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке к обучению грамоте. <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру. <p><i>Физическое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук. <p>Виды детской деятельности</p> <p>Содержание образовательных областей могут реализовываться в различных видах деятельности детей: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, конструирование.</p> <p><i>Игровая:</i> включает дидактические, сюжетно-ролевые, с правилами, театрализованные игры.</p> <p><i>Коммуникативная:</i> общение, взаимодействие со взрослыми и</p>
--	---

	<p>сверстниками.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская:</i> исследования объектов окружающего мира.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> при формировании лексико-грамматического строя, фразовой и связной речи.</p> <p><i>Конструирование:</i> при формировании и развитии графомоторных навыков.</p> <p><i>Двигательная:</i> общая, мелкая моторика рук, мимическая, артикуляционная</p> <p>Содержание логопедической работы</p> <p><i>Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, развитие чувства ритма, развитие фонематического восприятия, общей моторики и мелкой моторики пальцев рук, артикуляционной моторики.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение фиксации взгляда на объекте. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). - Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами, и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный. Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом. - Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, высокий, низкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и ее параметрам: противопоставление по принципу «такой - не такой», выбор предметов одинаковых по величине из группы однородных, группировка разнообразных предметов по величине и ее параметрам; Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом. - Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, зеленый, желтый) далее освоение оттенков новых цветов. Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой - не такой»; выбор предметов одного цвета из группы; различение предметов контрастных и близких по цвету. Соотнесение цвета
--	---

	<p>предмета со словом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий – тихий), воспитание слухового внимания к речи. - Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. - Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. - Развитие движений кистей рук в спец. Упр.: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями и т.д., совершенствование межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов). - Подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию. - Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. <p><i>Формирование мыслительных операций.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие способности создавать целое из частей. Обучение простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. - Формирование операций анализа и синтеза и обучение способам их реализации в деятельности, устанавливать сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать составную матрешку, пирамидки, игры с конструктором, настольно печатные игры типа «Найди такую же картинку», складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей и т.п.). - Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения (времена года).
--	---

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Воспитание чувства ритма. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов «Посмотри и сделай, как я» и т.п. Развитие чувства ритма в ритмических играх «Мишки бегают», «Птичка летает», «Кормим петушка» и др.

Развитие импрессивной речи.

- Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

- Развитие понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием «Покажи игрушку» (выбор игрушки и выполнение действий в соответствии с инструкцией), «Покажи куклу».

- Понимание двухступенчатых инструкций «подойди к шкафу и возьми мишку». Обучение пониманию вопросов:

Что? Кто? Где? «Покажи, кто спит», «покажи, где кошка умывается, а где спит» и т.п. соотнесение слов один-много с соответствующим количеством предметов и слов большой-маленький с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.

- Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а», «мышка пищит: и-и-и»; «в лесу кричат: ау, ау, ау»;

- Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова «му»; мышка «пи»; курица «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: «собака «ав-ав», мячик «бух», на материале слогов со стечением согласных: лягушка «ква», уточка «кря»;

- Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием: Аня, Оля, на, дай, произносить указательные слова: вот, тут, там, это;

	<p>- Называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица ед. числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).</p> <p>- Обучение фразовой речи путем договаривания начатых учителем-логопедом фраз (тетя дай, тетя иди, хочу пить, давай играть);</p> <p>- Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные сущ. в И.п., вопросительные и указательные слова: «Где, катя?» «Вот Тата», «Это кот».</p> <p>Формирование общих речевых навыков.</p> <p>- Обучение оптимальному для речи типу физиологического дыхания. Обучение речевому дыханию без речевого сопровождения: «понюхаем цветок», «кораблики», и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных Ф, Х, слогов с этими согласными, слов.</p> <p>- Развитие силы голоса (тихо-громко); правильного и умеренного темпа речи.</p> <p>- Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.</p> <p>- Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию;</p> <p>- Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.</p> <p>Развитие импрессивной речи.</p> <p>- Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий. «Покажи игрушку» выбор игрушки и выполнение действий в соответствии и с инструкцией), «Покажи картинку: чем мы режем хлеб? Чем ты ешь суп? «Покажи то, что ты наденешь на прогулку?»</p> <p>- Дифференциация форм сущ. ед. и мн числа муж. и жен. рода в И п. «Покажи , где стол, где столы», «Покажи, где кукла, а где куклы».</p> <p>- Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (надень-сними, налей-вылей, залезает-слезает) и т.д.</p>
--	--

	<p>- Развитие понимания предложных конструкций с предлогами на, в, под, над.</p> <p>- Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке. Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слов действий (играет, рисует, танцует, поет, катается, кормит, прыгает, бежит, улыбается, плачет, смеется, спит, идет, стоит, ест); "Кто что делает?" Рыба плавает. Лошадь скачет. Мальчик спит; - слов-названий по различным лексическим темам: «Игрушки», «Овощи» и т.д.; - слов обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, зеленый, желтый), величину и ее параметры: (большой, маленький), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный); - личных и притяжательных местоимений (я, ты); - наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (один, много), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо); - Введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три и т.) <p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым предложением: (Кот спит. Мальчик бежит. Собака сидит.) - Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением: (Вова ест кашу. Катя машет рукой.) - Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Тетя, хочу пить. Катя, давай играть.) и т.д. <p>Технологии в логопедической работе</p>
--	--

	<p>В логопедической работе применяются здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение и поддержание здоровья детей.</p> <p>1. Логопедическая ритмика – это новый способ коррекции речи, опирающийся на сочетания музыкального ритма с применением слова. Она является составным компонентом лечебно-коррекционного воздействия на детей с нарушением в развитии.</p> <p><i>Цель логопедической ритмики для детей с тяжелыми множественными нарушениями заключается в максимальном всестороннем развитии ребенка в соответствии с его возможностями и соответствующей адаптации к социальной среде.</i></p> <p><i>Основные направления коррекционной работы на логоритмических занятиях</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Укрепление костно-мышечного аппарата, регуляция мышечного тонуса, развитие мелкой и общей моторики; - Формирование двигательных умений и навыков, выносливости, переключаемости движений, развитие двигательной памяти; - Развитие статической и динамической координации движений; - Формирование темпо-ритмической стороны речи, развитие речевого дыхания, взаимосвязи движения с речью; - Развитие музыкально-ритмических способностей; - Развитие орального праксиса и произвольной мимической моторики, дыхания; - Развитие зрительного восприятия и слухового внимания в единстве с развитием психических функций: произвольного внимания, памяти, мышления и речи; - Развитие фонематического слуха. <p>Все занятия по логопедической ритмике являются интегрированными и включают в себя элементы лепки, рисования и аппликации.</p> <p>2. Криотерапия – это современный способ развития речи, посредством попеременного воздействия холода и тепла на кисти рук.</p>
--	--

От холода происходит сокращение мышц, а от тепла расслабление. Благодаря этому происходит развитие более тонких движений кисти руки, что благотворно влияет на развитие речи.

Задачи криотерапии

- Сбережение здоровья ребенка
- Развитие познавательных процессов
- Развитие понимания речи и активного словаря
- Развитие восприятия (тактильного, зрительного, слухового), памяти, мышления
- Развитие мелкой моторики

3. Арттерапия – это еще один способ коррекции нарушенных функций организма, направленных на развитие эмоционального познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, а также развития мелкой моторики, восприятия (тактильного, зрительного, слухового), памяти и мыслительных процессов.

В арттерапию входят игры с речным и кинестетическим песком, манкой, рисом, водой и другими наполнителями.

С водой используются игры: «Достань камешки», «Собери только красные (синие) камешки», «Поймай рыбку» (рукой, сачком, удочкой с магнитом), «Перелей воду» (из одной емкости в другую), «Водоворот» и т.д.

С песком и другими наполнителями используем игры: «Найди камешки (игрушки)», «Рисование пальчиком», «Построй горку», «Сделай фигурки из формочек», «Насыпь песок в емкость», «Построй башню» и т.д.

4. Сенсорная комната — это волшебная среда, которая снижает эмоциональное напряжение, тем самым активизируя мозговую деятельность.

Основная задача – научить ребенка свободно двигаться, взаимодействовать с предметами и друг с другом. В сенсорной комнате происходит частая смена видов деятельности, что позволяет контролировать процессы возбуждения и торможения, а также распределять мышечную и умственную нагрузку, что особенно важно для детей с нарушением интеллекта.

	<p>Сенсорная комната состоит из различных стимуляторов, которые благотворно воздействуют на все органы чувств: зрение, слух, обоняние и вестибулярные рецепторы, а также из модулей, направленных на развитие моторных функций, речи и ее психологической базы.</p> <p><i>Для активизации мышц предлагаются следующие задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пройти по ребристой дорожке, по кочкам с разными наполнителями, по следам; - пройти по кочкам-модулям; - покачаться на животе на большом модульном мяче; - сеанс на массажном кресле. <p>Наличие аудио дисков позволяет выполнению упражнений с музыкальным сопровождением.</p> <p><i>Задания на развитие слуха, восприятия, внимания, мышления, памяти и пространственной ориентировке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что звучит?» (узнавание звуков природы и окружающего мира) - «Найди такой же мячик» (игры с цветными мячиками); - «Наряди черепаху» (материал с использованием липучек, шнуровки, пуговиц, замочков и т.д.); - «Укрась ежика» (работа с прищепками, липучками); - «Кто спрятался?», «Найди лягушку» (работа с замочками разной сложности); - «Кто живет в дупле?», «Помоги улитке» (работа с пуговицами); - «Спрячь попугая в клетку», «Завяжи кошке сапожки» (работа со шнуровкой); - «Найди одинаковые по звучанию предметы» (работа с шумовыми кирпичиками, музыкальными инструментами, звучащими игрушками); - «Собери пирамидку» (работа с мягкими модулями). <p><i>На развитие ритма, речи, силы голоса и диафрагмального дыхания с использованием интерактивного звукового фонтана и звуковой дорожки предлагаются упражнения: «Громко - тихо», «Сделай как я», «Кто поет?», «Ветер» и т.д.</i></p>
--	--

	<p>На логопедических занятиях большое внимание уделяется развитию <i>графомоторных навыков</i>. Детям предлагаются задания с учетом их развития. Это задания с элементами: рисования (пальчиковые и акварельные краски, гуашь, восковые и акварельные карандаши, мелки); лепки (тесто для лепки, восковой пластилин); аппликации (цветная бумага, картон, ватные диски, сухая аппликация).</p>
<p>Материально-техническое оснащение</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы игрушек и картинок (куклы, домашние и дикие животные, птицы, посуда, мебель, домики, различные кубики, геометрические фигурки, мозаики, разрезные картинки, игрушки для развития мелкой моторики, дудочки, колокольчики и другие звучащие игрушки); - магнитофон, компьютер; - записи детских мелодий, песенок; - наборы предметных и сюжетных картинок на все лексические темы; - дидактический материал с картинками (для вызывания звукоподражательной речи); - дидактический материал с картинками (для составления простых и нераспространенных предложений или называния слов-действий); - дидактические игры; - игрушки и пособия для развития силы воздушных струй; - набор материалов для развития тактильного восприятия: мягкий, шершавый, колючий, жесткий; - набор и дидактический материал для развития зрительного восприятия (цвет, форма, величина); - зеркало настенное; - цветные, акварельные карандаши, восковые мелки, пластилин, тесто для лепки, доски для лепки, цветная бумага и картон, клей-карандаш, кисточки, пальчиковые краски, гуашь; - емкости с речным и кинестетическим песком, манкой, рисом, гречей; - емкость для воды; - интерактивная светозвуковая панель, - стол для арт-терапии с подсветкой в технике Эбру; - прозрачный мольберт; - рабочий стол логопеда, парта и стул для обучающегося. 	
<p>Планируемые результаты</p>	

После освоения программы обучающийся должен:

- понимать обращенную речь и выполнять по словесной инструкции различные просьбы (принести какой-либо предмет, положить его на определенное место, выйти из класса, зайти в класс, собрать игрушки и т.д.);

- в самостоятельной речи использовать простые нераспространенные и распространенные предложения, состоящие из 2-4 слов;

Уметь вести простой диалог на бытовом уровне (- Дай мне яблоко. – На яблоко. – Спасибо.);

- уметь выразить желание, просьбу, объяснить свое состояние;

- знать имена детей в группе, педагогов, других взрослых, обслуживающих их, знать свое имя, возраст;

- знать и использовать в своей речи «вежливые» слова: здравствуйте, до свидания, можно, спасибо;

- показывать на картинках по просьбе учителя-логопеда некоторых домашних диких животных, овощи, посуду, одежду и т.д.

- знать и называть предметы, окружающие ребенка, их некоторые действия и свойства (Идет снег. Светит солнце. Сахар сладкий. Соль соленая.);

- различать и называть основные цвета (Красный, синий, зеленый, желтый: Красное яблоко. Зеленый огурец. И т.д.);

- правильно произносить гласные звуки, выделять гласные звуки среди других звуков, из начала слова в сильной позиции (Аня, Оля, осы, ус), различать звуки (М – Н);

- усвоить схему своего тела (правая рука, левая рука, правое колено, левый глаз и т.д.), называть и показывать;

- знать и понимать простые временные представления: сейчас, потом, утром, днем, вечером, ночью, сегодня, завтра, вчера.

**Психологическое
развитие**

Во всем мире возрос интерес к помощи детям с умеренной, тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Этому во многом способствует деятельность организации ООН, Всемирная организация здравоохранения, Международной организации по научному изучению умственной отсталости, Международной лиги общественного содействия умственно-отсталым. Проблема потенциальных возможностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, приспособления их в жизни приобретает большую социальную значимость в нашей стране. Но несмотря на тяжелую патологию этих детей, у них имеются потенциальные

способности к учебной деятельности и успешной интеграции в общество при правильно организованном коррекционном обучении и воспитании.

Цель: своевременное оказание психологической поддержки воспитанникам и сотрудникам; создание комфортных условий для психологической, личностной и социальной реабилитации детей с учетом их особенностей; создание условий, компенсирующих трудности развития и обеспечивающих личностное становление, сохранение здоровья и успешную социальную адаптацию детей и полноценного развития личности.

Данная цель конкретизируется в следующих **задачах:**

- Отслеживать систематически психолого-педагогический статус личности каждого ребенка, динамики его психического и эмоционально-волевого развития, а также психологического климата и особенностей взаимоотношений в коллективе детей и педагогов;
- Содействовать педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности воспитанников и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности воспитанников, педагогических работников и других участников реабилитационно-воспитательного процесса;
- Оказать помощь воспитанникам в определении своих возможностей исходя из способностей, склонностей, интересов, состоянии здоровья;
- Воздействовать на процесс формирования личности воспитанника, ее познавательной, эмоционально-волевой и поведенческой сферы с целью коррекции и компенсации дефектов развития.
- Развивать личностный и интеллектуальный потенциал ребенка на каждом возрастном этапе;
- Обеспечить индивидуальное сопровождение детей в процессе воспитания;
- профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом развитии ребенка;
- Формировать комплекс поведенческих навыков,

	<p>позволяющих ребенку продуктивно взаимодействовать с окружающими и успешно справляться с требованиями и изменениями повседневной жизни;</p> <p>➤ Содействовать педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в детском доме.</p> <p>Программа рассчитана на детей с различными видами нарушений развития, имеющих значительные ограничения возможностей обучения и социальной адаптации.</p> <p>Возраст детей от 4 до 18 лет. При распределении их по подгруппам педагог-психолог в основном ориентируются не на возраст, а на уровень развития детей и их особенности (характер проблем, тип нарушения, области деятельности, в которых ребенок успешен).</p> <p>Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив.</p> <p>Работа по основным направлениям работы педагога-психолога строится с учетом решения общих и коррекционных задач.</p> <p>Рабочая программа педагога-психолога обеспечивает, с учетом приоритетного направления деятельности учреждения и сферы компетентности педагога-психолога. К сфере профессиональной компетентности педагога-психолога относятся следующие образовательные области:</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Сфера компетентности педагога-психолога: Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивать все видов восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое.</p> <p>Формировать полноценное представление о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.</p> <p>Развивать мыслительные процессы: отождествление,</p>
--	---

	<p>сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и абстрагирование.</p> <p>Стимулировать развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствовать обогащению и расширению словаря.</p> <p>Развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.</p> <p>Обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.</p> <p>«Социально-коммуникативная»</p> <p>Сфера компетентности педагога-психолога: Развиваем речь и коммуникативные способности детей, нравственное воспитание, самообслуживание, формирование основ безопасности. В игре ребенок развивается, познает мир, общается. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.</p> <p>Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь и повышение уверенности ребенка в себе, укрепление его эмоционального состояния.</p> <p>Задача — подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности, освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений.</p> <p>Работа осуществляется в трех направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях; • в процессе использования специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках; • в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам
--	---

	<p>взаимоотношений.</p> <p>В результате у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе сверстников.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Сфера компетентности педагога-психолога: развитие речи, формирование способности умения вести диалог, приобщение к художественной литературе.</p> <p>«Художественно-эстетическая»</p> <p>Сфера компетентности педагога-психолога: Развиваем детское художественное творчество через использование методов арт-терапии. Приобщаем к музыкальному искусству через использование разнохарактерной музыкой (релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, пение птиц и т. д.).</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>Сфера компетентности педагога-психолога: Сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, профилактика нарушений психического развития, обеспечение безопасности при организации и образовательной деятельности. Правильная организация режим дня в детском доме, чередование различных видов деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.</p> <p>В коррекционной работе наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать речь посредством движения; • формировать в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; • учить ребенка управлять своей эмоциональной сферой, • развивать морально-волевые качества личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет. • формировать у ребенка осознанного отношения к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни; • формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных; • развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе; • формировать адекватную потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности • формировать осознание необходимости личного вклада в жизнь общества; • формировать желание улучшать свои личностные качества. <p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Задача: адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями). Приобщение к искусству, музыке, изобразительной деятельности, конструированию.</p> <p>Работа по программе педагога-психолога проходит в 4 этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационно-методический этап. Включает в себя комплектацию подгрупп, определением индивидуальной работы. На занятия к педагогу-психологу поступают дети по рекомендации комиссии ПМПК, по рекомендации специалистов. 2. Диагностический этап. Проведение индивидуальной диагностики детей, сбор анамнестических данных. 3. Коррекционно – развивающий этап. Индивидуальные и групповые занятия с психологом. 4. Заключительный этап. Проведение итоговой диагностики.
--	--

Подведение итогов.

Диагностическое обследование детей проводится дважды в год, в начале и в конце учебного года.

На каждом занятии закладывается основа для формирующего воздействия на ряд психических сфер и создаются условия для расширения межфункционального взаимодействия и образования новых психологических и функциональных систем.

Основные методы программы:

- Метод двигательных ритмов. Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

- Метод тактильного опознания предметов. Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.

- Метод звукодыхательных упражнений. Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов; развивает самоконтроль и произвольность. Единственный ритм, которым произвольно может здесь управлять человек, - ритм дыхания и движения. Нейропсихологическая коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

- Релаксационный метод. Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

	<p>- Метод подвижных игр. Обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, нос и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.</p> <p>- Арт-терапевтический метод. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.</p> <p>- Конструктивно-рисуночный метод. Формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторные координации.</p> <p>- Метод дидактических игр. Направлен на развитие познавательных способностей детей: памяти, внимания, мышления; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности каждого ребенка, а именно: совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, упражнять группировать однородные предметы, выделять и выбирать предметы с заданным свойством и пр.</p> <p>- Метод психогимнастики. Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний эмоциональных реакций. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут</p>
--	--

более адекватно и выразить, что создает дополнительные условия для развития.

- Метод коммуникативных игр. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов. Парные упражнения способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру — способности чувствовать, понимать и принимать его. Групповые упражнения через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе, формируется способность к произвольной регуляции поведения, взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, позволяет повысить уровень социализации.

Рабочая программа определяет направления деятельности педагога - психолога:

Психологическая диагностика.

Психологическая диагностика обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях учреждения. Психологическая диагностика проводится с целью:

1. Выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии.
2. Раннего выявления профессиональных и познавательных интересов.
3. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.
4. Определения индивидуального стиля познавательной деятельности и др. Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу педагогов, специалистов и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального консультирования, психолого-педагогического консилиума, педсовета.

Диагностическая работа включает:

	№	Задачи	Содержание деятельности	Сроки проведения
	1	Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	Изучение особых образовательных потребностей воспитанников, анализ «Карт индивидуального развития»	Май
	2	Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи. Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации	Проведение психологической диагностики по изучению уровня развития психологических качеств Проведение педагогической диагностики.	Сентябрь По мере необходимости
	3	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей	Проведение углубленного диагностического обследования	Сентябрь Май
	4	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников	Обследование особенностей личностного развития, коммуникативных способностей	В течение учебного года Май
	5	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития	Динамическое наблюдение за обучающимися в рамках деятельности ПМПК	В течение учебного года

	ребёнка		
6	Анализ успешности коррекционно-развивающей работы	Проведение повторного обследования, выявление динамики развития обучающихся	Май

Развивающая и психокоррекционная работа

Направлена на выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей; способствует формированию интегративных качеств воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Целью развивающей и психокоррекционной работы является:

- Активное взаимодействие психолога с детьми и взрослыми, обеспечивающее психическое развитие и становление личности ребенка, реализации возрастных и индивидуальных возможностей развития детей;
- Разработка и внедрение развивающих и коррекционных программ;
- Реализация комплекса индивидуальных ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в психическом развитии детей.

Коррекционно-развивающая работа включает:

№	Задачи	Содержание деятельности	Сроки проведения
1	Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.	Определение программы индивидуальной развития Анализ рекомендаций ПМПК	В течение года

	2	<p>Коррекция и развитие высших психических функций.</p> <p>Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекция его поведения.</p> <p>Коррекция зрительного восприятия.</p> <p>Коррекция речевого развития.</p>	<p>Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения</p>	<p>В течение года согласно графику работы</p>
	3	<p>Формирование универсальных учебных действий и коррекция отклонений в развитии.</p>	<p>Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса</p> <p>Динамическое наблюдение за воспитанниками</p>	<p>В течение года</p>
	4	<p>Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.</p>	<p>Индивидуальные консультации специалистов.</p>	<p>В течение года</p>

Психологическая профилактика

Направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей, на развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей, развитию познавательных и творческих способностей у детей, развитию эмоциональной сферы. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в учреждении психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным

сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях.

Профилактическая работа:

- Обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных кризисных осложнений в психическом развитии;

- Своевременное предупреждение возможных нарушений психосоматического и психического здоровья детей;

- Разработка и внедрение развивающих программ для детей разных возрастов с учетом задач каждого возрастного этапа;

- Выступления на методических объединениях, педагогических советах, подготовка печатных материалов, оформление информационного стенда.

- Консультирование педагогов по вопросам развития, воспитания и образования детей;

- Тренинговые занятия с воспитанниками, педагогами.

Подгрупповые психопрофилактические занятия направлены на:

- осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде;

- доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;

- развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики;

- доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе;

- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;

- коммуникативные навыки;

- творческие и познавательные способности;

- эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами);

- способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Психологическое консультирование

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья по вопросам реализации дифференцированных психолого-

педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Цель: *оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.*

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются воспитатели и специалисты учреждения. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога.

Консультативная работа включает:

№	Задачи	Содержание деятельности в ОУ	Сроки проведения
1	Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.	Определение стратегии сопровождения воспитанников.	В течение года
2	Консультирование специалистов, педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.	Изучение запросов по оказанию методического сопровождения и практической помощи педагогам. Организация по вопросам сопровождения воспитанников: - консультаций для педагогов; - выступлений на пед.советах, заседаниях МО; - мастер-классов; - обучающих семинаров, - практикумов	В течение года
3	Консультативная помощь педагогам в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного	Организация индивидуальных консультаций.	В течение года

	обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	Подготовка и представление обучающихся на ПМПК	
--	--	--	--

Структура психологического занятия

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Цель вводной части – настроить группу или ребенка на совместную работу, установить контакт между участниками. Основные процедуры работы: <ul style="list-style-type: none">• Приветствие• Игры на развитие навыков общения• Игры - разминки	В нее входят: игры, задания, упражнения, направленные на развитие познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер, формирование лексико-грамматических категорий речи, развитие связной речи Основные процедуры: <ul style="list-style-type: none">• Игры• Задания• Упражнения• Совместная деятельность.	Основной целью этой части занятия является создание чувства личной личностной значимости ребенка в своих глазах, сплоченность группы и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Основные процедуры: <ul style="list-style-type: none">• Проведение какой – либо общей игры• Релаксация• Рефлексия

Индивидуальный уровень психологического развития у всех воспитанников различный. Но постоянное внимание педагогов и специалистов к деятельности детей, акцентирование достижения каждого ребенка, отслеживание положительной динамики придают этой работе первоочередное значение. Исходя из этого, на занятия к педагогу психологу дети были поделены на три группы:

1 группа дети отделения «Милосердия».

2 группа дети психоневрологического отделения

3 группа дети, которые обучаются по образовательным программам VIII вида.

Для сохранения и поддержания здоровья детей в психологической работе применяются здоровьесберегающие технологии:

- арт-терапия, используется для расширения эмоционального

	<p>опыта; обучения новым приемам рисования и развитие умения экспериментировать; снижать импульсивность, тревогу, агрессию детей; совершенствование коммуникативных навыков и творческих способностей; развитие познавательных процессов; развивать чувственный аппарат на основе сенсорных эталонов.</p> <p>- <u>песочная терапия</u> – одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализовать и имеют важное терапевтическое обучающее и воспитательное значение.</p> <p>- <u>сенсорная комната</u> является мощным инструментом для сенсорного развития, развития познавательной сферы, расширения мировоззрения ребенка. Главное назначение сенсорной комнаты - восполнить всю полноту восприятия, что, в свою очередь, определяет развитие высших психических функций ребенка (памяти, мышления, внимания, речи) и гармоническое развитие личности ребенка и его эмоциональной сферы.</p>
<p>Материально-техническое оснащение:</p> <p>Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.</p> <p>Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.</p> <p>Зона для проведения коррекционно – развивающих индивидуальных и групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • песочница с подсветкой; • стол для арт-терапии с подсветкой в технике Эбру; • стол для песочной терапии; • прозрачный мольберт; • стол детский со стулом; • рабочий стол педагога – психолога; • емкости с разными наполнителями (кинестетический песок, разноцветная соль, разноцветный рис, греча, манка); 	

- тактильные бутылочки;
- необходимый материал для разных техник рисования и лепки;
- диагностический материал (для развития эмоциональной сферы, мелкой моторики, познавательных процессов);
- шкаф для хранения документов;
- чемодан психолога с диагностическими методиками;
- компьютер;
- музыкальный центр;
- игрушки, способствующие установлению контакта с детьми;
- комплексы наглядных материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп с разным уровнем сложности в каждой возрастной группе;
- шкаф для хранения игрушек, наглядных пособий, дидактических игр.

Сенсорная комната, оснащенная необходимым интерактивным оборудованием:

- пузырьковая колонна;
- интерактивный звуковой фонтан;
- массажное кресло;
- звуковая панель;
- панно «Млечные путь»;
- «Звездное небо»;
- проектор «Жар птица»;
- кресло пуф;
- интерактивный светящийся бассейн;
- проектор «Зебра»;
- светящийся зеркальный шар;
- панно «Бесконечность»;
- дидактическое панно «Ежик»;
- дидактическая черепаха;
- сухой душ;
- «Водопад»;
- конструктор из мягких модулей «Вездеход»;
- настенная развивающая панель (бизиборд).

Планируемые результаты (Целевые ориентиры)

Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Познавательное развитие:

Умение выполнять разные виды познавательной деятельности, отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, для получения нового знания. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений.

Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений,

высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения.

Уметь определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять контроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелко моторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

<p>Мир информатики</p>	<p>В настоящее время сфера человеческой деятельности в технологическом плане быстро меняется. Новые технологии в современном обществе требуют от человека новых знаний, навыков и умений, в том числе и при решении традиционных задач, возникающих в повседневной жизни. Адаптация к быстро меняющимся условиям внешнего мира представляет определенную сложность у любого человека, но особенно это характерно для учащихся коррекционных учреждений в силу их психофизических особенностей.</p> <p>Изучение информационных и коммуникационных технологий оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения, стиль жизни современного человека, расширяет его возможности к адаптации в социуме. Поэтому для изучения информационных и коммуникационных технологий был введен кружок «Мир информатики».</p> <p>Занятия в кружке строятся с учетом индивидуальных особенностей детей. Учитывается воспитывающая роль обучения, необходимость формирования черт характера и черт личности в</p>
-------------------------------	--

	<p>целом, которые помогут выпускникам учреждения стать полезными членами общества.</p> <p>Занятия формирует у учащихся с ограниченными возможностями здоровья многие виды деятельности, которые имеют общедисциплинарный характер: моделирование объектов и процессов, сбор, хранение, преобразование и передача информации, управление объектами и процессами. Знакомят воспитанников с основами информационных ресурсов. Функционирование компьютерного класса позволяет обновить содержание, методы и организационные формы воспитательной работы в специальном учреждении, обеспечивает компьютеризацию специального коррекционного образования.</p> <p>Коррекционно-развивающие занятия направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня развития мелкой моторики рук; - повышение общего интеллектуального развития воспитанников; - коррекцию зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений; - коррекцию когнитивной сферы: памяти, мышления, внимания, воображения и речи; - коррекцию эмоционально-волевой сферы, межличностных и поведенческих нарушений. <p>Принципы коррекционной направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение каждому ребенку адекватного лично для него темпа и способов усвоения знаний; - доступность материала; - научность; - осуществление дифференцированного и индивидуального подхода; - концентрический принцип размещения материала, при котором одна и та же тема изучается в течение нескольких лет с постепенным наращиванием сложности. Концентризм программы создает условия для постоянного повторения усвоенного материала. Сначала происходит знакомство с компьютером, как инструментом,
--	---

	<p>затем нарабатываются навыки использования компьютерных технологий путем систематического повтора и усложнения тренинга. Занятия позволяют преодолеть негативные особенности эмоционально – личностной сферы, активизировать познавательную деятельность.</p> <p>На занятиях обеспечивается возможность каждому ребенку работать в том темпе, в котором он наиболее лучше усваивает материал, а также возможность реализовать себя в самостоятельной продуктивной работе.</p> <p>Основная цель кружка: коррекция и развитие познавательной деятельности, личностных качеств воспитанников с проблемами интеллектуального развития, формирование их социального опыта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие: • - развитие мелкой моторики рук, пространственных представлений, внимания, объема линейной памяти, элементов логического мышления; • - формирование умений и навыков решения задач действуя по образцу; • - умение планировать последовательность действий, для достижения целей, описание последовательности действий; • - умение объединять отдельные предметы в группу, выделять общие признаки предметов одной группы; • общеобразовательные: • - расширение кругозора обучающихся, разными видами игр; • - формирование у воспитанников приемов решения задач на поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, правдоподобные догадки; - развитие элементов творческого воображения; • технологические: • - овладение трудовыми умениями, навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией, освоение знаний о роли
--	---

	<p>информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - формирование представлений о профессиях, умения сотрудничать. • воспитательные: • - формирование настойчивости, собранности, организованности, аккуратности; умения работать в минигруппе и индивидуально, культурного общения, ведения диалога; • - воспитание бережного отношения к имуществу; навыков здорового образа жизни. <p>Содержание рабочей программы адаптировано с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.</p> <p>I. Содержание программы</p> <p>9-11 лет</p> <p>Тема 1. Вводные знания. Информационные технологии, информация.</p> <p>Тема 2. Информация вокруг нас</p> <p>Организация хранения информации в компьютере.</p> <p>Знакомство с информацией в программе «Роботландия».</p> <p>Информация в компьютере. Диски. Дискеты.</p> <p>Тема 3. Графический редактор PAINT</p> <p>Назначение, запуск/ закрытие, структура окна. Создание, хранение и считывание документа.</p> <p>Выполнение рисунка с помощью графических примитивов. Цвет в графике. Изменение рисунка (перенос, растяжение / сжатие, удаление и т.д.).</p> <p>Изобретаем узоры. Работа на заданную или выбранную тему.</p> <p>Выполнение рисунка по сказке «Колобок».</p> <p>Тема 4. Знакомство со стандартными программами. «Блокнот»</p> <p>Назначение программы. Структура окна.</p> <p>Работа с текстом. Набор текста и редактирование. Копирование, перемещение текста. Исправление ошибок.</p>
--	---

	<p>Тема 5. Знакомство со стандартными программами.</p> <p>«Калькулятор»</p> <p>Назначение программы. Структура окна. Виды калькулятора.</p> <p>Работа с простейшими арифметическими действиями. Решение задач.</p> <p>Тема 6. Текстовый редактор WORD</p> <p>Назначение, запуск/ закрытие, структура окна. Основные объекты редактора (символ, слово, строка, предложение, абзац).</p> <p>Создание, хранение и считывание документа.</p> <p>Основные операции с текстом Внесение исправлений в текст. Проверка орфографии. Форматирование текста (изменение шрифтов, оформление абзаца).</p> <p>Сохранение файла.</p> <p>Режим вставки (символов, рисунков).</p> <p>Рисунок в WORD. Параметры страницы.</p> <p>Таблицы. Поиск и исправление ошибок.</p> <p>Копирование и перемещение текста.</p> <p>Урок-KBH.</p> <p>Творческая работа Забавное рисование из знаков препинания.</p> <p>Итоговая работа по WORD.</p> <p>Тема 7. Развивающие игры. Игры на внимательность (поиск предметов) Стратегические игры. Выигрышная стратегия. Построения древа игры.</p> <p>Тема 8. Знакомство с медиапродукцией</p> <p>Демонстрация видеофрагментов с использованием медиадисков.</p> <p>Демонстрация мультфильмов, сказок (диск «Никита»).</p> <p>Содержание программы 12-14 лет</p> <p>Тема 1. Вводное занятие. Из чего состоит компьютер?</p> <p>Тема 2. Информация в природе и технике, определение информации, информатика, свойства информации</p> <p>Тема 3. Графический редактор PAINT. Работа с палитрой цветов</p> <p>Тема 4. Создание презентаций с помощью PowerPoint.</p>
--	--

	<p>Интерфейс программы (структура окна), основные функции редактирования текста.</p> <p>Работа со стилями.</p> <p>Создание нового слайда, фон слайда.</p> <p>Вставка рисунков и других объектов на слайд.</p> <p>Создание скриншотов.</p> <p>Анимация на слайдах</p> <p>Тема 5. Элементарные вычисления на калькуляторе (Сложение и вычитание чисел)</p> <p>Тема 6. Работа в текстовом процессоре WORD.</p> <p>Форматирование документа, вставка рисунков.</p> <p>Печать.</p> <p>Тема 7. Решение головоломок</p> <p>Тесты на внимательность.</p> <p>Тема 8. Разработка простейших компьютерный программ.</p> <p>Работа в среде программирования «Логомиры».</p> <p>Простейшие элементы программирования в офисных приложениях.</p> <p>Работа над проектом «Моя первая программа».</p> <p>Основные принципы работы компьютерных программ</p> <p>Тема 9. Работа на клавиатурном тренажере.</p> <p>Основные блоки клавиш. Работа с алфавитно-цифровым блоком клавиш. Функциональные клавиши. Клавиши управления курсором.</p> <p>Управляющие клавиши.</p> <p>Тема 10. Мультимедийная информация и ее применение в обучении. Графические редакторы.</p> <p>Звуковые редакторы.</p> <p>Видео редакторы.</p> <p>Плееры, их отличие.</p> <p>Тема 11. Сетевые технологии.</p> <p>Интернет.</p> <p>Компьютерные сети.</p> <p>Локальная компьютерная сеть.</p>
--	---

	<p>Глобальная компьютерная сеть. Браузеры.</p> <p>Поиск информации в интернете. Почтовые сервисы.</p> <p>Образовательные сайты.</p> <p>Работа в чатах, регистрация на почтовом сервере. Подведение итогов.</p> <p>Содержание программы 15-17 лет</p> <p>Тема 1. Информация. Информационные процессы. Человек и информация. Источники и приемники информации. Носители информации. Информационные процессы: сбор, обработка, передача, хранение, защита.</p> <p>Тема 2. Логика. «Истина» и «ложь». Суждение. Умозаключение. Решение логических задач. Составление логических задач</p> <p>Тема 3. Моделирование. Модель объекта. Сравнение реальных объектов с их моделью. Типы моделей. Модель отношения между понятиями.</p> <p>Тема 4. Компьютерный эксперимент. Проектная работа «Сопоставление объектов в Word». Проектная работа «Восстановите хронологию событий в PowerPoint». Проектная работа «Найдите отличие в Paint».</p> <p>Тема 5. Применение компьютера при решении математических задач. Программа «Калькулятор». Вычисления с помощью калькулятора.</p> <p>Тема 6. Повторение и обобщение. Информация вокруг нас. Работа с моделями объектов. Практическая работа «Набор текста в Word».</p>
	<p>Материально техническое оснащение</p> <p>Компьютерный класс оснащен 8 компьютерами MAC IntelCore2DUO, запуск производит две операционные системы – Microsoft Windows и MAC, мультимедийным проектором, принтером (лазерным, струйным), специальной клавиатурой для работы детей с ОВЗ, локальной и глобальной сетью.</p> <p>Программное обеспечение рассчитано на компьютеры с конфигурацией (Intel Core 2Duo, 512Mb ОЗУ, 2Гб HDD, SVGA 1Mb).</p> <p><i>Для организации учебно-воспитательной работы предусмотрен учебно –</i></p>

методический комплекс, включающий в себя:

Программное обеспечение (ПО) является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft: ОС Windows, графический редактор Paint, пакет педагогических программ средств ПервоЛого 3.0 - интегрированная творческая среда на базе языка Лого, «Мир информатики», «Страна Фантазии», «Новый год», «Не серьезные уроки».

На подготовительном этапе благодаря ПервоЛого 3.0 дети погружаются в интегрированную творческую среду где быстро осваивают навыки общения с современным компьютером.

В классе применяется интерактивный курс с использованием мультимедиа-средств обучения «Мир информатики. 6-9 лет» и « Мир информатики. 8-11 лет» (разработчик «Кирилл и Мефодий». На дисках стоит гриф «Соответствует обязательному минимуму содержания образования по информатики в общеобразовательной школе».

С целью тренировки памяти, логики используем раздаточные материалы «Использование информационно – коммуникационных технологий в работе с детьми с ОВЗ», обучающие игры из серии «Несерьёзные уроки» - «Учимся запоминать», «Учимся анализировать», «Развиваем реакцию». Это коллекция игр для развития музыкальной памяти и слуха, координации движения. Программы автоматически меняют уровень сложности заданий в зависимости от успехов игрока.

При помощи электронного «пера» дети создают иллюстрации, это создает ощущение реальной работы с рисунком.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

К концу обучения воспитанник должны знать:

- правила техники безопасности;
- правила работы за компьютером;
- назначение и работу графического редактора PAINT;
- назначение и работу стандартных программ «Блокнот» и «Калькулятор»;
- возможности текстового редактора WORD;
- понятие информации, свойства информации;
- назначение и работу программы PowerPoint;
- Основные блоки клавиш;
- Компьютерные сети;
- информационные процессы;

- понятие информации, свойства информации;
- типы моделей;
- основные понятия логики;
- устройство персонального компьютера, основные блоки;
- устройства ввода и вывода информации;
- основные операционные системы и их отличия;
- определение файла и файловой системы;

должны уметь:

- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности;
- включить, выключить компьютер;
- работать с устройствами ввода/вывода (клавиатура, мышь, дисководы);
- набирать информацию на русском регистре;
- запустить нужную программу, выбирать пункты меню, правильно закрыть программу.
- работать с программами WORD, PAINT, Блокнот, Калькулятор
- работать со стандартными приложениями Windows;
- Создавать презентации;
- пошагово выполнять алгоритм практического задания;
- осуществлять поиск информации на компьютере;
- осуществлять поиск информации в интернете, выделять из общего списка нужные фрагменты;
- работать с программами PowerPoint, Черепашка, Чертежник.
- работать с разными видами информации
- строить суждения;
- решать логические задачи;
- находить сходства и отличия реальных объектов и их моделей;
- работать с основными блоками компьютера, и подключать их;
- пользоваться устройствами ввода и вывода информации, подключать их к компьютеру.

Предметные результаты:

- работать в сотрудничестве;
- уметь находить и анализировать информацию;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и

коммуникативных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные УД:

- положительно относиться к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе;
- осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества, признавать для себя общепринятые морально-этические нормы;
- осознавать себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.

Регулятивные УД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. 	
<p>Социально-бытовая ориентировка</p>	<p>Одно из важнейших мест в социально-бытовой реабилитации и адаптации детей с множественными нарушениями занимает обучение хозяйственно-бытовому труду и навыкам самообслуживания. Овладев навыками и умениями обслужить себя и организовать окружающий быт, ребенок обретает уверенность в своих силах, становится самостоятельным, имеет возможность для самореализации.</p> <p>Задачами социальной адаптации детей с выраженными интеллектуальными нарушениями являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира; - воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки; - воспитание чистоплотности и аккуратности; - формирование знаний, умений и навыков личной гигиены, самообслуживания, хозяйственного труда (уход за одеждой, обувью, помещением, предметами обихода, организация питания); - формирование положительного эмоционального отношения к окружающему, становление навыков коммуникации; - обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся; - развитие психомоторики; - социализация и адаптация детей в жизни и обществе.

	<p>Программа социальной адаптации имеет несколько разделов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Личная гигиена. - Уход за одеждой и обувью - Хозяйственно бытовой труд. - Домоводство. <p>Коррекционная работа включает несколько этапов:</p> <p>1. Первый этап (4-8 лет)- работа по формированию культурно-гигиенических навыков и развитию моторики. Дети приучаются к адекватному поведению в общественных местах. Большое внимание уделяется развитию речи и познавательной деятельности. Первый этап является наиболее важным в системе воспитания, образования и адаптирования умственно отсталого ребенка. От того, насколько будут усвоены первоначальные навыки и знания, зависит успешность дальнейшей жизни.</p> <p>2. Второй этап (8-14 лет) - закрепление навыков самообслуживания и личной гигиены, проводится работа по обучению хозяйственно-бытовым навыкам.</p> <p>3. Третий этап (14-18 лет)- социальная адаптация. Развитие первоначальных трудовых навыков и навыков самообслуживания. Лишь небольшая группа детей-инвалидов владеет элементарными санитарно-гигиеническими навыками и может в достаточной степени обслуживать себя. Воспитание ребенка с интеллектуальной недостаточностью происходит в так называемой «бытовой деятельности»: в сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания, раздевания. Для этого мы создали все необходимые условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вся обстановка для выполнения бытовых процессов приспособлена к росту детей и индивидуальным особенностям их физического развития; - все предметы для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и др.), оборудование для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки и др.) располагаются в определенных для этого
--	--

	<p>местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование специальных символов (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях; - участие ребенка во всех процессах сопровождается положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими интерес к формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. <p>Была разработана система игр и упражнений по формированию гигиенических навыков, навыков приема пищи и адекватного поведения, воспитанию опрятности, умению самостоятельно одеваться и раздеваться</p> <p style="text-align: center;">Содержание учебно-тематического плана Игры с бытовыми предметами-орудиями (от 4 до 8 лет)</p> <p>Процессу формирования данных навыков предшествовали игры с бытовыми предметами-орудиями. Педагогический замысел таких игр направлен на развитие самостоятельности, воспитание интереса к элементарной трудовой деятельности. В играх используются реальные предметы ближайшего окружения, которые дети постоянно видят в учреждении, так как они применяются в быту в процессе приготовления пищи, во время еды. Эти игры мы проводим в качестве самостоятельных игровых упражнений, предшествующих таким реальным действиям, как прием пищи, сервировка стола и др. Например, такие игры - упражнения: «Накроем кастрюли крышками», «Донесем кастрюлю до плиты» (использование прихваток), «Разложим кастрюлю на подносы», «Чашки и ложки», «Мамин стол», «Принесем Мишке овощи (фрукты) в корзине», «Сервировочный столик», «Протираем салфетки» и др. Часто используем игры - экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли», «Наливаем чай в чашки», «Несем кастрюлю вдвоем» «Какую одежду носят девочки (мальчики)?», материалы М.Монтессори. Коррекционно-развивающий эффект этих игр проявляется в том, что дети начинают выражать</p>
--	---

	<p>заинтересованность и желание действовать с окружающими предметами, радоваться вместе со взрослыми и сверстниками результативности действий. Эти игры чрезвычайно полезны как в плане возникновения у детей первоначальной социально - бытовой ориентировки, так и для развития наглядно-действенного мышления.</p> <p>Навыки, связанные с гигиеной тела (от 4 до 8 лет)</p> <p>Закрепить приобретенные умения: различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени); - предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, гребешок (расческа), зубная щетка, зубной порошок, зубная паста, ножницы, таз, ванна, полотенце; - действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться. <p>Объяснить воспитанникам в доступной их пониманию форме, что быть чистым - красиво, приятно и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p>Совершать под присмотром и с помощью воспитателя следующие действия: мыть мылом руки, лицо, насухо вытираться. Знать, где следует хранить предметы туалета: мыльницу, зубную щетку, пасту или порошок, расческу, полотенце.</p> <p>Навыки одевания и раздевания (от 4 до 8 лет)</p> <p>Закреплять умение различать и называть предметы одежды и обуви: носки, рубашки, платье, пальто и т.д.</p> <p>Закреплять навыки одевания и обувания под присмотром взрослого. Знать, как складывать и куда класть или вешать снятую одежду.</p> <p>Навыки приема пищи (от 4 до 8 лет)</p> <p>Уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка и т.д.).</p> <p>Закрепить навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду, хорошо пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на</p>
--	--

пол. Знать, что нельзя есть зеленые, а также немытые ягоды, овощи и фрукты.

Навыки культурного поведения (от 4 до 8 лет)

Садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению воспитателя или учителя. Выйдя из-за стола, задвигать за собою стул. Уметь вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после него. Уметь ходить попарно и знать свое место на прогулке. Не сорить, а бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора.

Приготовление пищи (от 8 до 14 лет; от 14 до 18 лет)

Знакомство с кухней и кухонной посудой. Соблюдение чистоты и порядка. Название кухонной посуды, нагревательных приборов и правил пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи. Режим питания – завтрак, обед, полдник, ужин. Кто и где готовит пищу (в школе, дома). Умение пользоваться столовыми приборами.

Различение кухонного инвентаря по его назначению (посуда, тарелка, кастрюля, сковорода и др.), кухонные принадлежности (терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, пресс для чеснока, открывалка и др.), бытовая техника (блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн и др.). Различение чистой и грязной посуды. Очищение остатков пищи с посуды. Замачивание посуды. Протирание посуды губкой. Чистка посуды. Ополаскивание посуды. Сушка посуды. Соблюдение последовательности действий при мытье и сушке посуды (очищение посуды от остатков пищи, замачивание посуды, намыливание посуды моющим средством, чистка посуды, ополаскивание, сушка). Мытье бытовых приборов. Хранение посуды и бытовых приборов. Подготовка к приготовлению блюда. Соблюдение правил гигиены при приготовлении пищи. Выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда. Выбор инвентаря, необходимого для приготовления блюда. Обработка продуктов. Мытье продуктов. Чистка овощей. Резание ножом. Нарезание продуктов (кубиками, кольцами, полукольцами). Натирание продуктов на тёрке. Раскатывание теста. Перемешивание продуктов (ложкой, венчиком, миксером, блендером). Соблюдение

	<p>последовательности действий при варке продукта (включение электрической плиты, набирание воды, закладывание продукта в воду, постановка кастрюли на конфорку, установка таймера на определенное время, выключение электрической плиты, вынимание продукта). Соблюдение последовательности действий при жарке продукта (включение электрической плиты, наливание масла, выкладывание продукта на сковороду, постановка сковороды на конфорку, установка таймера на определенное время, перемешивание, переворачивание продукта, выключение электрической плиты, снятие продукта). Соблюдение последовательности действий при выпекании полуфабриката (включение электрической духовки, смазывание противня, выкладывание полуфабриката на противень, постановка противня в духовку, установка таймера на определенное время, вынимание противня из духовки, снятие выпечки, выключение электрической духовки). Поддержание чистоты рабочего места в процессе приготовления пищи. Выбор посуды и столовых приборов. Раскладывание столовых приборов и посуды. Соблюдение последовательности действий при сервировке стола (накрывание стола скатертью, расставление посуды, раскладывание столовых приборов, раскладывание салфеток, расставление солонки и ваз, расставление блюд).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Приготовление бутербродов, салатов, простых горячих блюд. Сервировка стола в школьной столовой. Экскурсия в хлебный и овощной магазины, покупка продуктов.</p> <p>Уход за вещами (от 14 до 18 лет)</p> <p><i>Ручная стирка:</i> наполнение емкости водой. Выбор моющего средства. Отмеривание необходимого количества моющего средства. Замачивание белья. Стирка белья. Полоскание белья. Выжимание белья. Вывешивание белья на просушку. Соблюдение последовательности действий при ручной стирке.</p> <p><i>Машинная стирка:</i> различение составных частей стиральной машины. Сортировка белья перед стиркой. Закладывание и вынимание белья из машины. Установка программы и температурного режима. Мытье и сушка машины. Соблюдение последовательности</p>
--	---

	<p>действий при машинной стирке (сортировка белья перед стиркой, закладывание белья, закрывание дверцы машины, засыпание порошка, установка программы и температурного режима, запуск машины, отключение машины, вынимание белья).</p> <p>Различение составных частей утюга, знание их назначения. Соблюдение последовательности действий при глажении белья (установка гладильной доски, выставление температурного режима, подключение утюга к сети, раскладывание белья на гладильной доске). Складывание белья и одежды. Вывешивание одежды на «плечики». Чистка одежды. Мытье обуви. Просушивание обуви. Чистка обуви.</p> <p>Уборка помещения (от 8 до 14 лет; от 14 до 18 лет)</p> <p>Уборка с поверхности стола остатков еды и мусора. Вытирание поверхности мебели. Соблюдение последовательности действий при мытье поверхностей мебели (наполнение таза водой, приготовление тряпок, добавление моющего средства в воду, уборка предметов с поверхности, вытирание поверхности, вытирание предметов интерьера, раскладывание предметов интерьера по местам, выливание использованной воды). Сметание мусора на полу в определенное место. Заметание мусора на совок. Выполнение последовательности действий при подметании пола (сметание мусора в определенное место, заметание мусора на совок, высыпание мусора в урну). Различение основных частей пылесоса. Подготовка пылесоса к работе. Чистка поверхности пылесосом. Соблюдение последовательности действий при уборке пылесосом (подготовка пылесоса к работе, установка регулятора мощности, включение (вставление вилки в розетку; нажатие кнопки), чистка поверхности, выключение (поворот рычага; нажатие кнопки; вынимание вилки из розетки), отсоединение съемных деталей пылесоса). Соблюдение последовательности действий при мытье пола (наполнение емкости для мытья пола водой, добавление моющего средства в воду, намачивание и отжимание тряпки, мытье пола, выливание использованной воды, просушивание мокрых тряпок). Мытье стекла (зеркала). Соблюдение последовательности действий при мытье окна (наполнение емкости</p>
--	---

	<p>для мытья водой, добавление моющего средства в воду, мытьё рамы, вытирание рамы, мытьё стекла, вытирание стекла, выливание использованной воды).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Проведение ежедневной и еженедельной влажной уборки класса. Уход за комнатными цветами. Предметы для подметания пола (веник, щетка, совок).</p> <p>Уборка территории (от 14 до 18 лет)</p> <p>Уборка бытового мусора. Подметание территории. Сгребание травы и листьев. Уборка снега (сгребание снега, перебрасывание снега). Уход за уборочным инвентарем.</p> <p>Покупки (от 14 до 18 лет)</p> <p>Планирование покупок. Выбор места совершения покупок. Ориентация в расположении отделов магазина, кассы и др. Нахождение нужного товара в магазине. Соблюдение последовательности действий при взвешивании товара (складывание продукта в пакет, выкладывание на весы, нажатие на кнопку, приклеивание ценника к пакету с продуктом). Складывание покупок в сумку. Соблюдение последовательности действий при расчете на кассе (выкладывание товара на ленту, ожидание во время пробивания кассиром товара, оплата товара, предъявление карты скидок кассиру, получение чека и сдачи, складывание покупок в сумку). Раскладывание продуктов в места хранения.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Экскурсия в хлебный и овощной магазины, покупка продуктов.</p> <p>Навыки владения иглой и наперстком (от 14 до 18 лет)</p> <p>Правила техники безопасности при работе с ручной иглой. Сведения об иглах. Гигиенические правила владения нити. Завязывание узелка. Понятие о простых швах. Шитье по проколам.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Вдевание нити в иглу, завязывание узелка, тренировочные упражнения по выполнению простых ручных швов на изделиях.</p>
<p>Материально-техническое оснащение</p> <p>Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) предметов посуды, кухонной мебели, продуктов питания, уборочного инвентаря, бытовой техники;</p>	

альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми темами учебной программы; изображения алгоритмов рецептуры и приготовления блюд, стирки белья, глажения белья и др.

Оборудование: кухонная мебель, кухонная посуда (кастрюли, сковороды, чайники, тарелки, ложки, ножи, вилки, кружки и др.), таймер, предметы для украшения интерьера (ваза, подсвечник, скатерть и др.), стиральная машина, тапки, настенные и индивидуальные зеркала, гладильная доска, бытовая техника; ковровиновая, грифельная и магнитная доски, уборочный инвентарь (тёпки, лопаты, грабли), тачки, лейки и др. Папки, предметное лото, наборы предметных карточек: «Посуда», «Одежда», «Мебель», плакаты, предметные и сюжетные картинки по темам «Гигиена», «Части тела», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Правила поведения за столом»; натуральные предметы; презентации; проектор, компьютер.

Настольные игры: «Магазин», «Парикмахерская»; «Продукты питания» - лото; ИКТ (музыкальный центр, интерактивная доска); обучающее видео.

Планируемые результаты

Первый этап-возрастная категория от 4 до 8 лет

Предметный:

- дети следят за своим внешним видом, устраняют неполадки одежды; снимают и надевают одежду в определённом порядке; аккуратно складывают вещи в свой шкафчик;
- правильно, в нужной последовательности моют лицо и руки, пользуясь мылом; перед мытьём рук и умыванием подворачивают рукава рубашки или платья, не обливаются водой при умывании, пользуются личным полотенцем для вытирания лица и рук, правильно и насухо вытираются; пользуются индивидуальной расчёской, носовым платком.

Личностный:

- дети благодарят взрослых, оказывают им посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате;
- у детей выработана привычка убирать игрушки на место после игры;
- дети собирают опавшие листья, сгребают снег, посыпают дорожки песком, поливают из лейки цветы.

Второй этап возрастная категория от 8 до 14 лет

Предметный:

- дети называют части тела, предметы гигиены, части одежды, посуду;
- дети пользуются предметами гигиены, приводят себя в порядок, следят за своим внешним видом;

- дети соблюдают правила поведения за столом, в общественных местах;
- умеют обращаться за помощью к взрослым, благодарят за оказанную помощь.

Личностный:

- дети положительно относятся к трудовой деятельности;
- дети проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, оказывают помощь.

Третий этап возрастная категория от 14 до 18 лет

Предметный:

-дети имеют представления об основных санитарно–гигиенических нормах и правилах, позволяющих сохранить и укрепить здоровье в типичных и нетипичных жизненных ситуациях;

- дети обучены совершению покупок в магазине;
- дети пользуются бытовой техникой, соблюдая технику безопасности;
- дети владеют умением пользоваться уборочным инвентарём, знать их место и правила хранения;
- дети владеют техникой пользования ручной иглой.

Личностный:

- дети соблюдают основные правила и нормы поведения
- проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, оказывают помощь.

Музыкальное воспитание

В современном мире большое внимание стало уделяться коррекционной педагогике. Воспитание и развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья основаны на новой стратегии государства, суть которой заключается в следующем: любой ребенок, будь то глубоко умственно отсталый, или ребенок с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом, а должен стать оптимально развитой личностью, способной на адекватное вхождение в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

Коррекционно-развивающие возможности музыки по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья проявляются в следующем: музыка является для ребенка источником новых позитивных впечатлений, обеспечивает эмоциональное

	<p>развитие личности ребенка, создает благоприятный микроклимат для восстановления здоровья.</p> <p>Цель программы – развитие музыкального восприятия детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Программа обеспечивает решение следующих приоритетных и взаимосвязанных между собой задач музыкального воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать и развивать активность в музыкальной деятельности. - Прививать интерес и любовь к музыке. - Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память и слух. - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. - Подготовить детей к восприятию музыкальных образов. - Развивать коммуникативные способности. - Обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей. <p>Музыкальное воспитание детей с тяжелыми и глубокими умственными нарушениями осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях и праздниках.</p> <p>Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.</p> <p>Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья отличается своей специфичностью. Дети этой группы не способны долго сосредотачиваться на каком-то одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность.</p> <p>В дошкольном возрасте у ребенка с ограниченными</p>
--	---

возможностями здоровья возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Цель музыкального образования детей с ОВЗ школьной группы – воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем и маршем, формировать умения чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный) и эмоционально реагировать на музыку.

Разделы музыкального занятия

1. Приветствие.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Развитие чувства ритма, музицирование.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Слушание музыки.
6. Подпевание, пение.
7. Пляска или игра.

1. Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитивный лад, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить.

2. Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того, чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивается интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности. На каждом

занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки.

Слушание музыки - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование эмоциональной отзывчивости на музыку и развитие представлений об окружающем мире. Реализовать эти задачи помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. В репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

6. Подпевание, пение

Подпеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того, чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне.

7. Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) выполняет

воспитатель или ребенок старшего возраста. В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно петь и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма.

Праздники и развлечения

Очень актуальная тема на сегодняшний день - это тема праздников и развлечений в детском учреждении. Яркие, радостные праздники и развлечения оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников и развлечений должны быть понятны, доступны детям. Праздник - это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго

	<p>запоминаются.</p> <p>Цель проведения праздников и развлечений – показать детям интересное зрелище, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей.</p> <p>Формы развлечений в детском учреждении очень разнообразны: это разные виды театра, концерты, спектакли. Развлечения включают не только театральную-игровую деятельность, но и спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к активному участию в развлечениях и праздниках. 2. Познакомить с театром кукол. 3. Вызвать интерес к кукольному представлению. 4. Развивать эстетические чувства. 5. Доставлять радость в игровой деятельности. 6. Развивать слушательскую, зрительскую активность и культуру. 7. Воспитывать внимание к другим детям, коммуникативные способности. <p>Праздники - это совместная деятельность учителя музыки и воспитателей. Активное и творческое участие взрослых в празднике - это залог того, что дети получают истинное наслаждение, радость, удовлетворение. В сценарии обязательно нужно включать знакомый детям песенный и танцевальный материал, индивидуально подготовленные взрослыми показательные номера и сюрпризы.</p> <p>Важно не забывать о психологическом и эмоциональном состоянии детей.</p>
<p>Материально-техническое оснащение</p> <p>Аудиовизуальные пособия и оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный центр 2. TV 	

3. Мультимедийный проектор, экран
4. Компьютер
5. Принтер
6. DVD

Музыкальные инструменты:

1. Фортепиано
2. Синтезатор
3. Гитара
4. Детские музыкальные инструменты:
 - Аккордеон
 - Барабаны
 - Бубенцы
 - Бубны
 - Гармошки
 - Гусли
 - Деревянные ложки
 - Деревянные палочки
 - Дудочки
 - Колокольчики
 - «Копытца»
 - Ксилофоны
 - Металлофоны
 - Маракасы
 - Молоточки
 - Синтезаторы
 - Супербит (для работы над чувством метроритма)
 - Треугольники

Мебель:

1. Столы ученические
2. Стулья ученические
3. Стол письменный компьютерный
4. Тумба для синтезатора
5. Шкафы для хранения методических пособий и игрушек

Наглядные пособия

- Дидактические игры
- Диски CD и DVD для работы по программе.
- Игрушки по темам занятий
- Карточки с пальчиковыми играми
- Карточки для работы над чувством метроритма
- Неозвученные музыкальные игрушки (балалайки, гитара, рояль)
- Платочки цветные
- Репродукции по темам занятий
- Шарфы белые и цветные

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций

- Атрибуты для игр
- Карнавальные костюмы (Дед Мороз, Снегурочка, Метелица, Снеговик, Петрушка, Баба-Яга, Маша, Медведь, Заяц, Волк, Лиса, Колобок, Кот, Осень).
- Шапочки, маски животных
- Ширма для кукольного театра

Планируемые результаты

К концу обучения дети с тяжелыми и глубокими умственными нарушениями дошкольной группы могут:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- подпевать музыкальные фразы, петь короткие попевки;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, кружиться;
- различать музыкальные инструменты: погремушки, бубен и играть на них.

К концу обучения дети с тяжелыми и глубокими умственными нарушениями школьной группы могут:

- прослушать музыкальное произведение до конца;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- замечать изменения в звучании: высоко-низко, громко-тихо;
- выполнять танцевальные движения (кружение по одному и в паре, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении), притопывать, двигаться под музыку с

	<p>предметами (листочками, платочками, султанчиками и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть детские музыкальные инструменты (барабан, ложки, бубен, треугольник, колокольчики и др.) и играть на них.
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физическое воспитание включает в себя 2 раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздел «Здоровье» - раздел «Физическое развитие и физическое воспитание» <p><i>Раздел «Здоровье»</i></p> <p>Работа в разделе «Здоровье» включает два основных аспекта: с одной стороны, создание условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников и формирования у них культурно-гигиенических навыков, с другой — формирование у них потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и развитие их представлений о своем здоровье и средствах его укрепления.</p> <p><i>Раздел «Физическое развитие и физическое воспитание»</i></p> <p>Физическое развитие и физическое воспитание направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.</p> <p>Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества.</p> <p>Методика преподавания физкультуры основана на дифференцированном и индивидуальном подходе. На занятиях формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической</p>

	<p>культурой и т. п.</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физического развития и физического воспитания; - укрепление здоровья, совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков; - совершенствование тонкой ручной и развитие зрительно-двигательной координации. <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия; - развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве; - формирование элементарных знаний о личной гигиене, о влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических способностей ребенка с нарушением интеллекта; - обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей; - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; - формирование общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим
--	--

	<p>особенностям детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках рабочей программы. <p><i>Структура физкультурного занятия</i></p> <p>Различные формы и методы проведения занятий способствуют закреплению двигательных умений и навыков, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), развитию координации движений, пространственной ориентации и укреплению их физического и психического здоровья.</p> <p>Способы организации детей на уроке физической культуры – фронтальный, поточный, посменный, круговой, индивидуальный.</p> <p>Занятие по физической культуре состоит из трех частей:</p> <p><i>1. Вводная часть</i> направлена на улучшение эмоционального состояния, активацию внимания и подготовку детского организма к физическим нагрузкам основной части.</p> <p><i>2. Основная часть</i> (самая большая по объему и значимости) включает в себя тренировку разных групп мышц, совершенствование всех физиологических функций организма детей и состоит из общеразвивающих упражнений и основных видов движений по теме. Итогом основной части занятия является – тематическая подвижная игра высокой активности.</p> <p><i>3. Заключительная часть</i> выравнивает функциональное состояние организма детей. В ней воспитанники выполняют коррекционные и дыхательные упражнения, направленные на снижение двигательной активности, восстановление дыхания.</p> <p><u>Программой предусмотрены следующие виды работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций; - выполнение физических упражнений на основе показа учителя; - выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя; - самостоятельное выполнение упражнений; - занятия в тренирующем режиме;
--	---

- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

**Основные направления
коррекционно-педагогической работы**

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Направления:

1. Метание.
2. Построение.
3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Ползание, лазанье, перелезание.
7. Общеразвивающие упражнения:
8. Подвижные игры.

Метание — один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

- Бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс.
- Попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м, сбивать кегли с расстояния 4-5 м.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять метание мячиков маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи). • Удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью). • Бросать мячи, разные по размеру (большие, маленькие) двумя руками. • Ударять мячом об пол и ловить его. • Ловить мячи, разные по размеру: большие и маленькие – двумя руками. • Бросать в цель мешочки с песком. Бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли. • Удерживать и бросать мячи, разные по размеру и весу, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые). • Выполнять по показу и речевой инструкции. • Бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками. Бросать мяч в горизонтальную цель. • Выполнять движения по показу педагога и словесной инструкции. • Удерживать и бросать мяч по мишени разного размера и материала (большие и маленькие); надувные, пластмассовые, шероховатые. • Выполнять движения по показу педагога. • Удерживать и бросать мяч в цель (корзину, сетку) – мячи разного размера и веса (средние). • Использовать совместные действия с педагогом. • Бросать мячи по мишени вначале одной рукой, затем двумя. <p>Бросать мячи, разные по размеру и материалу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять метание по подражанию педагога. • Брать мячи из корзины и бросать по крупной мишени, укрепленной на стене или полу. • Бросать мячи в цель (в корзину, обруч, доску).
--	--

	<p>Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять построение самостоятельно по инструкции педагога с равнением в колонну по два, три. • Находить свое место в шеренге по сигналу. • Выполнять построение в круг – большой и маленький. • Выполнять построение самостоятельно по инструкции педагога в шеренгу, с равнением в колонну по одному. • Ряд последовательных движений без предметов и с предметами. • Выполнять построение самостоятельно в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам. • Выполнять построение в круг большой и маленький. • Выполнять построение с помощью педагога: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам. • Построение колонну по одному. • Выполнять построение самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната. • Строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревке, ленте, палке. • Выполнять построение с помощью педагога без равнения, в шеренгу, вдоль веревки. • Строиться в колонну по одному и в круг. • Строиться друг за другом, держать за веревку рукой. • Строиться в колонну друг за другом, в круг вдоль каната или веревки. • Строиться в шеренгу по опорному знаку – ленточке, палке. • Выполнять построение с помощью воспитателя • Строиться в шеренгу, вдоль веревки, положенной на
--	---

	<p>пол по прямой линии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строиться в шеренгу по опорному знаку – у стены, возле веревочки. <p>Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять ходьбу в приседе и полуприседе (спина прямая). • Выполнять ходьбу с изменением направления – змейкой и по диагонали. • Выполнять с изменением положения рук (с предметами и без них). • Выполнять ходьбу на носках, на пятках и внутренних сводах стоп. • Выполнять ходьбу с изменением положения рук (с предметами и без них). • Выполнять самостоятельно по инструкции: за педагогом, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки). • Выполнять самостоятельно и за педагогом в сопровождении звуковых сигналов. • Выполнять ходьбу друг за другом в обход зала • Выполнять ходьбу парами, друг за другом с флажками, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на носочках, на пятках, змейкой и с остановками по окончании звуковых сигналов). • Выполнять за педагогом ходьбу в сопровождении звуковых сигналов, друг за другом в обход зала. • Ходить парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс). • Ходьба выполняется самостоятельно по кругу друг за
--	---

	<p>другом, с остановками по окончании звуковых сигналов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба парами, взявшись за руки. • Ходьба на носках, пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс). • Ходить по кругу друг за другом. • Ходьба за педагогом в сопровождении звуковых сигналов. • Ходить группой к противоположной стене зала, вдоль каната верёвки. • Выполнять ходьбу стайкой за педагогом и к педагогу, самостоятельно. • Выполнять ходьбу группой вдоль зала к противоположной стене, к педагогу, стоя вдоль стены лицом к залу. • Ходить по кругу вдоль каната, с остановками по звуковому сигналу, самостоятельно. • Выполнять ходьбу по показу стайкой за педагогом и к педагогу. • Выполнять ходьбу группой вдоль зала к противоположной стене, к педагогу, стоя вдоль стены лицом к залу. • Ходит по кругу вдоль каната, с остановками по звуковому сигналу. <p>Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чередовать бег с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналу, с остановками по сигналу. • Выполняет бег при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов. • Выполнять бег самостоятельно по звуковому сигналу: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, с
--	---

	<p>мячом, за обручем, со сменой темпа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чередовать бег с ходьбой по звуковому сигналу, с остановками по сигналу. • Выполнять бег друг за другом, с изменением направления самостоятельно. • Выполнять бег с остановками и приседанием по звуковому сигналу. • Выполнять бег друг за другом, с изменением направления за воспитателем. • Выполнять бег с огибанием различных предметов. • Выполнять бег врассыпную. • Выполнять бег в сопровождении звуковых сигналов по показу и самостоятельно. • Выполнять бег группой к противоположной стене. • Выполняет бег по кругу вдоль каната друг за другом самостоятельно, с остановками по окончании звуковых сигналов. • Выполнять бег в сопровождении звуковых сигналов по показу за педагогом. • Выполнять бег группой к противоположной стене. • Выполнять бег по кругу вдоль каната друг за другом за педагогом, с остановками по окончании звуковых сигналов. • Бегать по кругу вдоль каната самостоятельно, с остановками по звуковому сигналу. • Бегать группой вдоль зала к противоположной стороне, стоя вдоль стены лицом к залу. • Выполнять самостоятельно бег стайкой за педагогом, с использованием звуковых сигналов. • Бегать по кругу вдоль каната за воспитателем, с остановками по звуковому сигналу. • Бегать группой вдоль зала к противоположной стороне. • Выполнять по показу бег стайкой за педагогом, с использованием звуковых сигналов. <p>Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского</p>
--	--

	<p>организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять самостоятельно по словесной инструкции: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга. • Выполнять прыжки с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге. <p>Выполнять прыжки в длину с разбега (60 – 90 см), прыжки через короткую скакалку.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять по словесной инструкции и по показу и со страховкой педагога: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга. • Выполнять прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед. <p>Ходить по наклонной доске со спрыгиванием (высота 25 – 30 см).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спрыгивать с наклонной доски (высота 20 – 25 см). • Перепрыгивать с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5 – 10 см). • Прыгать в длину с места через шнуры, положенные на пол, через ручеек, начерченный на полу (ширина 25 – 30 см). • Выполнять по показу со страховкой подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге. • Выполнять по показу со страховкой подпрыгивание с продвижением вперед на каждой ноге (расстояние 1,5 – 2 м) • Спрыгивать с приподнятого края доски (высота 10 – 15 см). • Выполнять спрыгивание со скамейки на полусогнутые
--	---

	<p>ноги, держась за руки педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять прыжки на двух ногах на месте. • Передвигаться прыжками по залу. • Выполнять по показу подпрыгивание на носках на месте, подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5 – 2 м). • Перешагивать через положенные на пол веревку, канат. • Выполнять мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10 – 15 см). • Подпрыгивать на носках на месте. • Прыжки с приподнятого края доски (высота 10 см) по показу со страховкой самостоятельно. • Выполнять спрыгивания с доски самостоятельно. • Подпрыгивать на носках на месте, держась за руки педагога. • Прыжки с приподнятого края доски (высота 10 см) по показу со страховкой и с помощью педагога. • Выполнять спрыгивания с доски с помощью педагога. <p>Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лазание на четвереньках, по наклонной лестнице, перелезание через гимнастическую скамейку. • Залезать на вышку, лестницу вверх вниз, перелезает на соседний пролет. • Выполнять ползание с проползанием под веревкой (высота 25-30см.). • Лазать по гимнастической лестнице удобным способом.
--	---

	<p>Ползает на четвереньках по скамейке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять перелезание через скамейки, лестничную пирамиду, вышку, пролезание через рейки, между лестничными пирамидами. • Проползать на четвереньках по гимнастической скамейке • Выполнять лазание по наклонной лестнице 1,5-2 м, по шведской стенке вверх и вниз. • Ползать на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30 – 35 см). • Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке. • Выполнять «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол). • Перелезать через 2 гимнастические скамейки, стоящие параллельно, самостоятельно. • Проползать под скамейкой. • Ползать со страховкой, по звуковому сигналу по скамейке (высота 25-30 см), наклонной доске, ковровой дорожке. • Перелезать через две скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1 – 1,5 м одна от другой), с помощью. • Ползать по наклонной доске 20-25 см., скамейке, проползание под веревкой. • Перелезать через одну - две скамейки, (расстояние 1 – 1,5 м одна от другой). • Выполнять лазание по гимнастической скамейке произвольным способом. • Выполнять ползание по наклонной доске с помощью педагога (высота 20 – 25 см). • Выполнять со страховкой ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30 – 35 см). • Ползать по скамейке самостоятельно. <p>Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в</p>
--	---

	<p>суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата.</p> <p>Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> § упражнения без предметов; § упражнения с предметами; § упражнения, направленные на формирование правильной осанки; § упражнения для развития равновесия. <p>Упражнения без предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять ритмичные рывки прямыми руками назад, сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук. • Выполнять из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой. • Выполнять наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, выполняет упражнения, лежа на животе и спине. • Выполнять одновременные и поочередные движения руками, круговые движения согнутыми и прямыми руками. • Выполнять наклоны туловища вправо – влево. • Выполнять из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч приседание на носках с прямой спиной; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе. • Выполнять скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой, движения кистями – сжимание и разжимание, подкручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук. • Выполнять наклоны туловища вправо-влево. • Выполнять движения ног в стороны скрестно; «ножницы», упражнения лежа на животе. Повороты кругом с переступанием.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять движения рук вперед-вверх – в стороны – к плечам – на пояс – вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой). • Выполнять повороты туловища в стороны (вправо и влево). • Выполнять приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверх, ноги на ширине плеч. • Подпрыгивать на носках с поворотом кругом. • Выполнять скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой. • Выполнять подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе, с медленным поворотом кругом. • Выполнять приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями об пол. • Выполнять по подражанию и показу педагога движения рук вверх – вперед – в стороны – на пояс – к плечам – за спину – вниз. • Выполнять повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч. • Выполнять хлопки обеими руками одновременно с притопыванием. • Выполнять упражнение «пропеллер», сжимание пальцев в кулаки и разжимание, хлопки в ладоши. • Выполнять притопывание одной ноги с положением рук на поясе. • Выполнять движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс вниз. • Выполнять движения головой – повороты вправо-влево, наклоны вперед – назад. <p>Упражнения с предметами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вращать кистями рук, предплечьями и всей рукой с удерживанием мяча. • Подбрасывать мяч вверх перед собой и ловит его руками.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Прокатывать мяч между ориентирами. • Выполнять сгибание и разгибание кистей рук с малыми мячами. • Удерживать обруч перед собой над головой, приседает с обручем в руках, прокатывает и ловит обруч. • Удерживать гимнастическую палку при ходьбе различными способами, поворачивает палку из горизонтального положения в вертикальное по показу. • Передать мяч большого размера стоя в кругу. • Выполнять броски мешочка с песком в горизонтальную цель – обруч, лежащий на полу (расстояние 1м 50 см – 2 м, в корзину - 50 – 70 см) • Выполнять броски мешочка с песком в вертикальную цель – круг d 40 – 50 см (расстояние 1м50см). • Выполнять помахивание флажками движениями кистей. • Передать флажки друг другу по кругу, лежа на животе. • Из исходного положения флажки вверх, ноги на ширине плеч, передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед. • Бросать маленькие мячи в корзину стоя, расстояние 50 см, бегают за мячом, брошенным педагогом. • Выполнять броски мячей среднего размера от педагога к ребенку и обратно, сидя на стульях. • Передать мяч друг другу по ряду, сидя на стульчиках. • Перешагивать через флажки, положенные на пол «вперед, назад». • Выполнять поочередно движения вверх над головой с флажками. Приседает с опусканием флажков на пол, при выпрямлении рук на поясе. • Выполнять одновременно движения рук вперед – вверх, в стороны вниз с флажками. • Отталкивать двумя руками большой мяч. • Катать средний мяч друг другу, сидя в парах.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Катать средний мяч к педагогу, лежа на животе. • Выполнять приседание с опусканием флажка на пол, помахивание флажком вверх над головой одной рукой. • Выполнять скрестные, широкие размахивания внизу перед собой. Выполняет постукивание об пол черенком флажка в приседе. • Выполнять движения рук вверх – вниз, скрестные, широкие размахивания вверх над головой. <p>Координация движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прыгать со скакалкой • Прыгать на двух ногах и одной ногой. • Ходить и бегать с изменением направления. • Выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами. • Согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами. • Выполнять окрестные движения руками • Выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи). • Двигается под музыку, выполняя все движения в ритм музыки • Выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции. • Подпрыгивать на месте в такт проговариваемого стихотворения • Прыгать на месте по показу педагога или по подражанию. • Согласовывать движение рук, пальцев с речевым сопровождением • Выполнять действие по показу взрослого. • Выполнять речевые инструкции взрослого. • Удерживать равновесие, двигаясь по узкой дорожке • Ходить стайкой, друг за другом, держась за веревку. • Выполнять движения по подражанию взрослого.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Передвигаться прыжками вперед. <p>Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности. В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предлагать свою игру и участвовать в ней. • Принимать участие в играх с элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Карусель», «Жмурки», «Прятки», футбол. • Проявлять желание участвовать в знакомой подвижной игре. • Принимать участие в сюжетных играх: «Мышеловка», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «Гуси – гуси». • Выполнять подвижные игры по подражанию действиям педагога, носят сюжетный характер, понимать сюжет и правила игры: «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Мишка лезет за медом», «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль», «Гуси – гуси». • Самостоятельно принимать участие в играх, проявлять инициативу при выборе игры. • Проявлять интерес и желание участвовать в коллективных подвижных играх. • Выполнять подвижные игры по подражанию действиям педагога «Найди себе пару», «Кто тише?», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу», «День и ночь», «Самолеты», «Сбей кеглю». • Выполнять правила некоторых подвижных игр.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять подвижные игры по подражанию действиям педагога: «Лохматый пес», «Курица и цыплятки», «Воробушки и кот», «Кролики», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит». • Выполнять движения в игре по речевой инструкции педагога. • Выполнять подвижные игры по подражанию действиям педагога: «Догоните меня», «Трамвай», «Спрыгни в кружок» «Кто дальше бросит мешочек», «С кочки на кочку». • Игры на метание: «Целься – пли!», «Кольцеброс». • Выполнять игры по подражанию действиям педагога : «Зайчата прыгают», «Лошадки», «Котята». • Проявлять интерес к подвижным играм и участвовать в них. • Игры на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу». • Выполнять игры по подражанию действиям педагога: «Солнышко и дождь», «Догони мяч», «Прокати мяч», « Проползи через палатку». «Поезд». • Проявляет интерес к подвижным играм.
<p><i>Материально-техническое оснащение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивный инвентарь и оборудование: скамейка гимнастическая, палка гимнастическая, скакалка детская, мат гимнастический, обручи и мячи - разных размеров и по количеству детей; - мячи: баскетбольный, волейбольный, резиновые, контейнер для хранения мячей; кубики, мягкие крупные модули, шведская стенка, кегли; - информационные средства; - дидактические материалы по основным разделам и темам. - магнитофон, аудиокассеты и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен; а также музыкально-ритмических комплексов для гимнастики. 	
<p>Планируемые результаты</p> <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что значит шеренга, колонна, круг; - где правая и левая сторона, верх и низ; - что называется гимнастическим упражнением; - названия снарядов; 	

- правила поведения на уроках гимнастики;
- что такое ходьба, бег, прыжки, метание;
- как вести себя на занятиях лёгкой атлетикой;
- правила поведения на занятиях;
- правила поведения во время игр;
- правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке;
- понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках;
- значение утренней зарядки;
- правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Обучающийся должен уметь:

- ходить в колонне по одному, строиться в одну шеренгу, ходить по гимнастической скамейке, выполнять задание по словесной инструкции учителя, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме; - чередовать бег с ходьбой;
- подпрыгивать на одной и на двух ногах;
- метать мячи одной рукой с места;
- мягко приземляться при прыжках;
- выполнять команды педагога;
- ходить с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы;
- прыгать в длину с места;
- бросать и ловить мяч;
- играть в подвижные игры;
- ходить с высоким подниманием бедра, с различными положениями рук, с перешагиванием через предмет;
- прыгать в длину и в высоту;
- метать мяч в цель;
- выполнять эстафету;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий.

2.3. Описание основных технологий реализации Программы

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности воспитанников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у

них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- Находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- Знакомить обучающегося с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

- Расширять и углублять знания обучающихся о декоративно-прикладном искусстве;

- Дать представление о цветовом сочетании, свойствах и особенностях разных материалов;

- Познакомить с основными инструментами, оборудованием для лепки из соленого теста, теста для лепки, пластилина и пластики;

- Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;

- Развивать умения и навыки ручной лепки декорирования различными способами;

- Развивать и совершенствовать творческое воображение и фантазию;

- Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация воспитательно-образовательного процесса

Педагоги учреждения соблюдают следующие требования при проведении коррекционно-развивающих занятий:

- каждое занятие должно быть направлено на решение центральной задачи;
- коррекцию нарушения познавательной деятельности и сопутствующих отклонений посредством вариативного усвоения программного материала;
- на каждом занятии происходит неукоснительное соблюдение требований охранительного режима: строгий регламент времени, не допущение психического переутомления, истощения детей, утомления зрения, слуха, оптимальное чередование труда и отдыха, разнообразие видов деятельности, дружелюбие и терпимость педагога к промахам и затруднениям детей, оказание им необходимой помощи;
- занятие должно соответствовать дидактическим требованиям, должно быть связано с предыдущим и подготавливать последующее занятие, должно формировать и укреплять навыки коллективного учебного труда;
- при выборе методов и приемов обучения и воспитания должны учитываться особенности развития детей с умственной отсталостью.
- в занятии должны участвовать все дети, зачисленные к специалистам, кроме тех, у которых к моменту проведения занятия наблюдаются симптомы патологических состояний.

Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребёнком ежедневно. Их продолжительность и содержание зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.

Коррекционно-развивающая работа в течение учебного года планируется в соответствии с календарно-тематическим планом, обеспечивающим концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов.

Предельная наполняемость групп до 6 человек.

Планирование по программе адаптируется под индивидуальные возможности ребенка с ОВЗ (интеллектуальные, психические и физические). В силу специфики основного дефекта развития ребенка, программа может быть не реализована в её первичном объёме, а основной материал программы может быть даже перенесен на следующий учебный год.

3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Предметно-пространственная среда построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, представляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства обеспечивает:

- Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- Возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
- Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- Наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- Исправность и сохранность материалов и оборудования.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия детей - это обстановка, которая должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции, чтобы чувствовать себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги.

Предметно-развивающая среда для обучающихся с умственной отсталостью представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающую индивидуально-типологические особенности детей.

3.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом специфики образовательных потребностей детей с ОВЗ

При реализации данной программы педагог:

- рассматривает формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с ОВЗ как одну из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;

- учитывает генетические закономерности психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

- реализует деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;

- учитывает единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- анализирует социальную ситуацию развития ребенка и семьи;

- реализует развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- расширяет традиционные виды детской деятельности и обогащает их новым содержанием;
- формирует и корректирует высшие психические функции в процессе специальных занятий с детьми;
- реализует личностно ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирует эмоциональное реагирование, эмпатию и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширяет формы взаимодействия взрослых с детьми и создаёт условия для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определяет базовые достижения умственно отсталого ребенка в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

С целью обеспечения вариативности и индивидуализации воспитательно-образовательного процесса в учреждении, педагоги используют различные коррекционные технологии, способствующие сглаживанию нарушений интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы детей с особыми образовательными потребностями. Выбор форм, способов и средств реализации данных технологий определяется педагогом индивидуально, с учётом структуры дефекта и коррекционных задач.

3.4. Психолого-педагогическая диагностика

С целью эффективной реализации Программы в учреждении проводится психолого-педагогическая диагностика детей два раза в год: в сентябре и мае.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальные дневники сопровождения воспитанника. Специалисты оценивают степень развития по каждому диагностическому критерию.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или

профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа направлена на формирование у детей с ОВЗ умения участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.), поэтому проходит большое количество различных мероприятий с детьми. Все события, праздники, мероприятия разработаны в соответствии с психофизиологическими особенностями детей с ОВЗ и каждый ребёнок принимает посильное участие в них.

Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно-тематическое планирование, соблюдается принцип сезонности.

Праздники могут быть личными (день рождения ребёнка и др.), общими для отдельных групп (праздничное занятие «Новый год», итоговое мероприятие по проекту «Осень к нам пришла» и др.).

Особенностью мероприятий и праздников для детей с ОВЗ, по сравнению со сверстниками, является большая организующая и активирующая роль педагогов; более яркие, наглядные и наиболее приближенные к действительности декорации и атрибуты; хорошо знакомые и понятные детям сюжеты; меньшее количество текста для запоминания; индивидуальный подбор ролей, большая эмоциональная насыщенность.

Праздники занимают особое место в системе развития эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ. Они соединяют в себе различные виды искусства в целях наиболее эмоционального воздействия и эффективного решения коррекционно-воспитательных задач. Педагоги внимательно подходят к составлению сценариев, тщательному отбору материалов, учитывая возрастные и психофизические особенности детей с ОВЗ. Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определённого периода коррекционно-воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной и эмоционально-волевой сферы. В них включаются элементы драматизации, различные виды театрализованной деятельности в которой принимают участие не только дети, но и взрослые, их игра отличается образностью, артистичностью, что создаёт атмосферу праздника, эмоционального подъёма, и, что особенно важно – эмоционального отклика у детей.

Общие мероприятия для детей, проводимые в ГКУ «Карпинский ДДИ»: День знаний; День особого ребенка; Новый год; Рождество; Масленица; День защитника

Отечества; Международный женский день; Праздник Весны; День Победы; День защиты детей; День открытых дверей.

Традиционно в учреждении устраиваются выставки лучших детских рисунков к различным праздникам; выставки поделок с которыми дети участвуют в региональных, областных конкурсах.

Участие в общественных мероприятиях способствует социальной адаптации и интеграции в общество детей с ОВЗ.

IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4.1. Учебный план программы дополнительного образования ГКУ «Карпинский ДДИ» на 2018-2021 гг.

№ п\п	Предмет	Кол-во часов в неделю	Всего за год
1.	Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство	5	170
2.	Ознакомление с окружающим миром. Развитие речи	3	102
3.	Психологическое развитие	5	170
4.	Мир информатики	3	102
5.	Социально - бытовая ориентировка	3	102
6.	Музыкально - ритмические занятия	1	34
7.	Физическое развитие	3	102

Общее количество часов по программе дополнительного образования в неделю:
23 часа.

Общее количество часов по программе дополнительного образования за год:
782 часа.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5.1. Календарно-тематическое планирование по тематическим блокам

Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	2		2
2	Нетрадиционные техники рисования	4	16	20
3	Художественная флористика	2.8	9.2	12
4	Занятия по экологии	8		8
	Подготовка выставки		2	2
5	Аппликация из природного материала	2	8	10
6	Аппликация из бумаги	3	13	16
7	Конструирование из природного материала	3	9	12
	Подготовка выставки		2	2
8	Конструирование из бумаги и бросового материала	3	13	16
9	Работа с соленым тестом	2	8	10
	Подготовка выставки		2	2
10	Работа с пластилином	4	12	16
11	Работа с глиной	4	16	20
12	Народное творчество	2	18	20
	Подготовка выставок		2	2

		39.8	130.2	
			Итого	170 часов

Ознакомление с окружающим миром. Развитие речи

	I период – подготовительный Формирование предпосылок для развития речи	
1.	Обследование	Определяется индивидуально в зависимости от динамики развития речи ребенка
2.	Развитие понимания речи через манипуляцию с яркими и красивыми игрушками	
3.	Развитие понимания речи через знакомство с игровой деятельностью (<i>складывание сооружений</i>)	
4.	Развитие понимания речи через знакомство с собой (<i>показ частей своего тела на себе, на кукле, на картинке</i>)	
5.	Развитие понимания речи через выполнение действий (<i>совместно с логопедом, самостоятельно по инструкции, а затем действий на картинке</i>)	
6.	Развитие понимания речи через знакомство с живыми предметами – животными и их детенышами. Работа с картинками.	
7.	Развитие понимания речи через знакомство с окружающими предметами (<i>овощи, фрукты, одежда, обувь, посуда</i>)	
	II период Формирование слов, простейшей фразы	
1.	Развитие речи и ее понимания через игровую деятельность (<i>конструктивные игры, мозаика и т.д.</i>)	
2.	Развитие точности понимания речи через выполнение простейших просьб, поручений, определенных действий (<i>Возьми пирамидку, покачай куклу и т.д.</i>) - Знакомство с собой (<i>Имя, части тела, лица</i>) - Моя кукла (<i>Мой медведь. Части тела, лица</i>) - Знакомство с домашними животными и их детенышами (<i>Знать и называть их на картинках. Называть, кто как кричит. – Как лает собака? – Ав-ав</i>)	

3.	Развитие речи и точности ее понимания через знакомство с предметами природы: - Вода (<i>Льетса, моет руки, посуду. Она бывает теплая и холодная</i>) - Времена года. (<i>Наблюдения за явлениями природы. Идет снег. Тает снег. Капает дождь. Светит солнышко.</i>)	
4.	Развитие речи и точности ее понимания через оречевление действий (Иду. Стою.).	
5.	Развитие звуковой стороны речи. Гласные звуки (а, о, у, и, ы, э). Правильно произносить их. Согласные звуки называть через звукоподражание в процессе игровой деятельности.	
	III период Использование в речи простых нераспространенных предложений	
1.	Развитие точности понимания речи через выполнение более сложных просьб, поручений (<i>Возьми куклу и положи на стол.</i>)	Определяется индивидуально в зависимости от динамики развития речи ребенка
2.	Развитие речи и точности ее понимания через продолжение знакомства с предметами окружающей действительности. - <u>Знакомство с собой</u> . (<i>Показывать и называть части своего тела. Первичные пространственные представления: правая рука, левая рука. Знать и называть свое имя, возраст.</i>) - <u>Домашние животные и их детеныши</u> (<i>Называние животных и показ их на картинке. Учит понимать название действий: бежит, сидит, прыгает. Составление простых предложений по картине – Собака бежит. Кошка сидит.</i>) - <u>Овощи, фрукты</u> (<i>Называние овощей и фруктов, которые употребляются детьми – Это морковка. Это яблоко. И т.д.</i>) - <u>Кабинет логопеда</u> (<i>Знакомство и рассматривание предметов, которые находятся в кабинете. Это игрушка. Это парта. Это медведь. Это шкаф.</i>) - <u>Столовая</u> (<i>Это столы. Это посуда. Это тарелка</i>)	
3.	Развитие речи и точности ее понимания через: - ориентировку в пространстве (<i>вверху, внизу, вперед, в сторону</i>);	

	- ориентировку на плоскости (<i>вверху, внизу</i>)	
4.	Развитие речи и точности ее понимания через знакомство с предметами природы. - Вода. (<i>Льется, моет руки, посуду, игрушки, поливает цветы. Составление предложений. Вода льется. Вода капает. Вода теплая. Вода холодная. Вода горячая. Мою руки.</i>) - Знакомство с предметами природы. Солнце, небо, тучи, ветер, деревья, трава, цветы. Это солнце. Это небо. Это тучи.	
5.	Развитие речи и точности ее понимания через оречевление выполняемых действий и введение в активную речь местоимения Я. (<i>Иду. Стою. Я иду. Я стою.</i>)	
6.	Развитие речи и точности ее понимания через диалог (<i>Это твоя парта. - Это моя парта.</i>)	
7.	Практическое знакомство со словами, имеющими конкретно-пространственное значение (<i>предлоги В, НА</i>)	
8.	Составление простого нераспространенного предложения (<i>через практические действия. – Я сплю. Через «действие» игрушки. Мишка спит. По картинке. – Девочка спит.</i>)	
	IV период Формирование простого распространенного предложения с прямым дополнением	
1.	Развитие речи и точности ее понимания через выполнение просьб, поручений (<i>Возьми то, чем ты причесываешь волосы.</i>)	Определяется индивидуально в зависимости от динамики развития речи ребенка
2.	Развитие речи и точности ее понимания через расширение знаний о себе и предметах окружающей действительности. - Знакомство с собой. (<i>Знать и называть свое имя, фамилию, возраст.</i>) Развитие пространственных представлений (<i>называть и показывать: - Это правая рука. – Это левая щека.</i>) - Домашние и дикие животные, их детеныши. (<i>Узнавать, называть и показывать их на картинке. Знать части тела животных. Называть действие животного. – Собака грызет кость.</i>)	

	<p>- Кабинет логопеда. (<i>Простейшие пространственные ориентировки. Знать и называть предметы, находящиеся в кабинете. Называть размеры предметов: большой шкаф, маленький стул. Составлять предложения. Стул стоит. Стул упал. Саша уронил стул.</i>)</p> <p>Столовая. (<i>Я поставил тарелку. Я положила ложку. Я ем суп. Я пью чай.</i>) Рассматривание аналогичных картинок и составление по ним предложений (<i>Девочка пьет чай</i>).</p> <p>Формирование понятий: теплый, холодный, сладкий, соленый, кислый, горький</p>	
3.	<p>Развитие речи и точности ее понимания через продолжение знакомства с предметами природы.</p> <p>- Вода. (<i>Вода чистая, грязная, прозрачная. – Я пью воду.</i>)</p> <p>- Времена года. (<i>Наблюдения за явлениями природы, изменениями в погоде. Введение в пассивный, а затем в активный словарь: ЖАРКО, ХОЛОДНО, МОКРО. На улице сыро. Идет дождь.</i>)</p> <p>- Знакомства с предметами природы. (<i>Рассмотреть кусты, деревья. Сравнить их между собой. Составление предложений. – Дерево высокое. трава низкая.</i>)</p>	
4.	<p>Развитие речи и ее понимания через оречевление выполняемых действий и введение в активную речь местоимений и простых дополнений. (<i>Я бросаю мяч.</i>)</p>	
5.	<p>Составление простых предложений по картинкам. (<i>Мальчик ест кашу. Девочка бросает мяч.</i>)</p>	
	<p>V период.</p> <p>Формирование простого распространенного предложения с второстепенными членами предложениями</p>	
1.	<p>Развитие речи и ее понимания через выполнение просьб, поручений. (<i>Поставь куклу рядом с медведем. Дай синий круг.</i>)</p>	<p>Определяется индивидуально в зависимости от динамики развития речи ребенка</p>
2.	<p>Пополнение словарного запаса через знакомство с обобщающими словами (<i>игрушки, животные, мебель, посуда, одежда, обувь</i>)</p>	
3.	<p>Развитие речи и ее понимания через знакомство с живой и</p>	

	неживой природой. (<i>Птицы летают, садятся на деревья, клюют ягоды, кричат. Снег кружиться падает.</i>)	
4.	Составление простых распространенных предложений по картинкам с глаголами, обозначающие трудовые действия (<i>мыть, вытирать</i>), взаимоотношения (<i>отдать, помочь, пожалеть</i>), с наречиями (<i>сейчас темно, светло, холодно</i>).	
5.	Развитие речи через диалог. (<i>Мама, ты сидишь на стуле? – Я сижу на стуле.</i>); с последующим согласованием предложения по картинке (<i>Таня сидит на стуле</i>).	
6.	Работа над грамматической стороной речи: единственное и множественное число сущ. 2 скл. (<i>стол-столы, стул-стулья</i> и т.д.)	
7.	Практическое знакомство со словами, имеющими конкретно-пространственное значение. Предлоги (<i>НА, В, ПОД, НАД</i>)	

Психологическое развитие

№ п/п	Направление работы		Количество часов
1.	Психологическая диагностика	- вводная - итоговая	2
2.	Коррекционно-развивающая работа		158
		- сенсорная комната	34
		- арт-терапия	13
		- коррекция и развитие эмоциональной сферы	34
		- Программа «Я учусь владеть собой»	10
		- Программа «Развитие эмоциональной сферы»	12
		- Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	10
		- Программа «Удивительный мир»	10
		- песочная терапия	15
		- сказкотерапия	21
3.	Психологическая профилактика		10
		- Программа «Профилактика девиантного поведения у подростков группы риска»	10

		- семинары практикумы для педагогов - мастер классы - участие в медико-педагогических конференциях	
4.	Психологическое консультирование	- консультирование по различным психологическим проблемам (обучающиеся, педагоги, специалисты)	По запросу
Итого в год:			170 часов

№ п/п	Направления работы	Тема	Количество часов
1.	Психологическая диагностика		2
		- Вводная диагностика	1
		- Итоговая диагностика	1
2.	Коррекционно-развивающая работа		158
	- Сенсорная комната	- «Знакомство с волшебной комнатой» - «Волшебный мир» - «Цветотерапия» - «Море» (сухой бассейн) - Музыкаотерапия - Выбываем пыль - Упражнение «Ха!» - «Танец рыбок» (аквалампа) - Сказочный цветок (оптоволоконная лампа) - «У страха глаза велики». - «Солнечные зайчики» (релаксатор) - «Обезьянки» (зеркало) - «Отдых на море» (релаксатор). - «Волшебный сон» (релаксатор). - «Сказкотерапия» (аквалампа, «цветовые пятна», оптоволоконная лампа, «звездное небо») - «Волшебный мостик» (сенсорная дорожка) - «Водопад» (релаксатор). - «Уходи, злость, уходи!» - « Праздник на морском дне» (аквалампа)	34

		<ul style="list-style-type: none"> - «Под дождем» (сухой душ) - «Бубенчики» - «Отдых в волшебном лесу» (релаксатор). - «Клоуны» (зеркало) - «Радуга» (релаксатор) - «Страх совсем не страшный» (зеркало). - «Летняя ночь» (релаксатор). - «Фантазируем» (с использованием оптоволоконной лампы, цветowych пятен, ковра «звездное небо», аквалампы) - «Сердечки» (релаксатор). - «Отгадай настроение» (зеркало) - «Рыбки» (релаксатор). - «Егоза» - «Полет к звездам» (релаксатор). - «Фантазируем» (с использованием оптоволоконной лампы, цветowych пятен, ковра «звездное небо», аквалампы) - «Теперь я умею» 	
	<p>- арт-терапия (рисование в тетрадках и на прозрачном мольберте)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Мячики для котят» (рисование поролоновым валиком) - «Осенний дождик» (рисование пальчиками) - «Ежик» (рисование ватными палочками) - «Виноград» (рисование пальчиками) - «Кошечка» (рисование пальчиками) - «Волшебные краски и «цветные» ладошки» (рисование ладошками и пальчиками) - «Играем в пятнышки» (Рисование ладошками и пальчиками, рисование «по-мокрому») - «Наряды для пятнышек» (Рисование пальчиками и ладошками, коллективное рисование) - «Волшебные предметы» («Штампование», дорисовывание деталей) - «Открываем Ляпландию на улице» (рисование пальчиками) - «Весеннее солнышко» (Коллективное рисование «ладошками и пальчиками») 	13

		<ul style="list-style-type: none"> - «Два веселых гуся» (Рисование ладошками) - «В государстве Царицы радуги» (Рисование «по – мокрому») - «Бусы из макарон» (Рисование поролоновым тампоном) - «Автопортрет» (рисование пальчиками) - «Летнее небо» (Рисование восковыми мелками и кистью, акварельными красками) - рисование в технике граташ -изготовление коллажа 	
	- коррекция и развитие эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Зрительное восприятие людей <ul style="list-style-type: none"> - «Лицо взрослого» - «Игры-прятки» - «Комплекс оживления» - «Мое лицо» - «Мои руки» - «Игра-прятки» - «Я и моя внешность». «Зеркало». ➤ Зрительное восприятие предметов <ul style="list-style-type: none"> - «Движения» - «Звуки» - «Цветы» - «Игра-прятки» -«Ожидание» - «Из стороны в сторону» - «Верх-вниз» ➤ Тактильное восприятие <ul style="list-style-type: none"> - «Воздух» - «Брызгалки» - «Игра с кисточкой» -«Легкие материалы - «Разные поверхности» - «Липкие материалы» - «Сухие материалы» - «Массаж» - «Ритмы пальцев» - «Различные материалы» - «Игра - моделирование» - «Сухие материалы» - «Шумовые предметы» - «Привлекательные предметы» - «Двигающиеся игрушки» - «Формы» - «Люди» - «Изучение собственного тела» ➤ Вкус и запах <ul style="list-style-type: none"> - «Контрасты по вкусу» 	34

		- «Представления об ароматах»	
	- Программа «Я учусь владеть собой»	-«Такие разные настроения». -«Как справиться с плохим настроением?». -«Как стать уверенным в себе?». -«Как делать выбор?». -«Как добиться успеха?» -«Трудное слово «Нет»». -«Чем мы отличаемся друг от друга». - «Учимся говорить себе «стоп»». -«Как вести себя в трудных ситуациях?». -«Я могу справиться с агрессией». -«Как победить свой страх?». -«Завершение».	10
	- Программа «Развитие эмоциональной сферы»	-«Знакомство». -«Удивительный мир эмоций и чувств» -«Я дарю тебе радость» -«Радость» -«Веселое путешествие» -«Страх» -«Маленький храбрец». -«Пчелка в темноте» -«Гнев» -Как преодолеть гнев» -«Знакомство с эмоцией грусти» -«Сказочное путешествие» -«Удивление» -«Мир эмоций» -«Страна сказок» -«Путешествие в страну сказок и приключений»	12
	- Программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»	-«Радость-1» -«Радость-2» - «Радость-3» -«Страх-1» -«Страх-2» -«Удивление» -«Закрепление знаний о чувствах» -«Злость» -«Стыд» -творческая мастерская «Вздохмаченные человечки» -«Русские горки» -«Закрепление знаний о чувствах».	10
	- Программа «Удивительный мир»	-«Удивительный мир» -«Объем и цвет» -«Веселые цвета» -«Знакомство с водой» -«Живые пальчики»	10

		<ul style="list-style-type: none"> -«Сквозь звезды» -«Веселые перемены» -«Цвета радуги» -«Волшебное царство» -«Объемное цветное настроение» -«Игра с настроением» -«Оживи сказку» -«Меняемся-изменяемся» - «Заключительное» 	
	- песочная терапия	<ul style="list-style-type: none"> - рисование на цветном песке - рисование песком (на песочном столе с подсветкой) - построение песочных картин: <ul style="list-style-type: none"> «Я и моя группа» «Мое настроение» «Моя радость» «Мой мир» и т.д 	15
	- сказкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> ➤ работа с психокоррекционными сказками: <ul style="list-style-type: none"> - «Создание лесной школы» - «Букет для учителя» - «Смешные страхи» - «Госпожа Аккуратность» - «Жадность» - «Волшебное яблоко» (воровство) - «Подарки в день рождения» - «Ленивец» - «Режим. Телевизор» - «Прививка» - «Больной друг» - «Ябеда» - «Шапка- невидимка» (демонстративное поведение) - «Задача для Лисенка» (ложь) - «Обида» - «Хвосты» (межгрупповые конфликты) - «Драки» - «Грубые слова» - «Дружная страна» (межполовые конфликты) - сочинение сказок - использование сказок в коррекционных программах 	21
3.	Психологическая профилактика		10
	- Программа «Профилактика девиантного поведения у подростков группы риска»	<ul style="list-style-type: none"> -«Знакомство» -«Курение: мифы или реальность» -«Алкоголь: мифы или реальность» -«Реклама» 	10

		-«Я и мое тело» -«Принятие решений» -«Я и мои социальные роли» -«Самооценка» -«Не агрессивное настаивание на своем» -«Взаимоотношение полов» -«Модели сексуального поведения» -«Конфликт» -«Заключительное»	
		- семинары практикумы для педагогов - мастер классы - участие в медико-педагогических конференциях	
4.	Психологическое консультирование	- Консультирование по различным психологическим проблемам	По запросу

Мир информатики

Тематическое планирование 9-11 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоритиче ская работа	Практическ ая работа
Первый год обучения			
1	Вводные занятия	1	0
2	Информация вокруг нас	1	0
3	Графический редактор PAINT	1	4
4	Знакомство со стандартными программами. «Блокнот»	2	0
5	Знакомство со стандартными программами. «Калькулятор»	1	2
6	Текстовый редактор WORD	2	12
7	Развивающие игры	5	0
8	Знакомство с медиапродукцией		3
	Итого	33	

Тематическое планирование 12-14 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоритическая работа	Практическая работа

	Второй год обучения		
1	Вводное занятие. Из чего состоит компьютер?	1	0
2	Информация в природе и технике	1	0
3	Графический редактор PAINT	1	0
4	Создание презентаций с помощью PowerPoint	1	5
5	Элементарные вычисления на калькуляторе	0	1
6	Работа в текстовом процессоре WORD	1	4
7	Решение головоломок (логических задач)	1	1
8	Разработка простейших компьютерных программ	0	3
9	Работа на клавиатурном тренажере	0	3
10	Мультимедийная информация и ее применение в обучении	1	3
11	Сетевые технологии. Интернет	2	5
	Итого	34	

Тематическое планирование 15-17 лет

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоритическая работа	Практическая работа
	Третий год обучения		
1	Информация. Информационные процессы	7	3
2	Логика	5	1
3	Моделирование	2	4
4	Компьютерный эксперимент	1	5
5	Применение компьютера при решении математических задач.	1	1
6	Повторение и обобщение знаний	1	3
	Итого	34	

Социально-бытовая ориентировка

Первый этап обучения – 4 – 8 лет

№. Название темы	Кол-во	Теория	Практика
------------------	--------	--------	----------

	<i>часов</i>		
1.Комплектование группы	2	2	-
2.Игры с бытовыми предметами - орудиями	9	1	8
3.Навыки, связанные с гигиеной тела	6	2	4
4.Навыки одевания и раздевания	6	2	4
5.Навыки приема пищи	6	2	4
6.Навыки культурного поведения	4	2	2
7.Итоговое занятие	1	1	
Итого:	34	12	22

Второй этап обучения – 8 – 14 лет

<i>№. Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.Комплектование группы	1	1	-
2. Гигиена тела	6	2	4
3. Приготовление пищи	6	2	4
4. Уход за вещами	6	2	4
5. Уборка помещения	6	2	4
6. Культура поведения в обществе	5	2	3
7. Навыки владения	3	1	2

иглой и наперстком			
8. Итоговое тестирование	1	1	
Итого:	34	13	21

Третий этап обучения – 14 – 18 лет

<i>№. Название темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1. Введение в домоводство	1	1	-
2. Покупки	6	2	4
3. Приготовление пищи	6	2	4
4. Уход за вещами	6	2	4
5. Уборка помещений	5	2	3
6. Уборка территории	2	-	2
7. Навыки владения иглой и наперстком	3	1	2
8. Культура поведения в обществе	4	1	3
9. Итоговое тестирование	1	1	
Итого:	34	12	22

Музыкальное воспитание

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Период	Название темы	Количество часов
1- 9 сентября	Мониторинг	1 час

10-30 сентября	«Весело – грустно»	3 часа
1-31 октября	«Осенние картинки»	4 часа
1-30 ноября	«Забавные животные»	3 часа

Декабрь-Январь-Февраль

Период	Название темы	Количество часов
1-31 декабря	«Новогодние чудеса»	4 часа
1-31 января	«Зимние забавы»	3 часа
1-28 февраля	«Любимые игрушки»	4 часа

Март-Апрель-Май

Период	Название темы	Количество часов
1-25 марта	«Весенняя капель»	4 часа
26-31 марта	Мониторинг	1 час
1-30 апреля	«Прилет птиц»	4 часа
1-31 мая	«Здравствуй, Солнышко!»	3 часа

Итого: 34 часа

Физическое развитие

Направление	Тема	Количество часов
Метание	<ul style="list-style-type: none"> - Бросание мешочков с песком; - попадание в цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м; - сбивание кегли с расстояния 4-5 м; - метание мячей маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи); - бросание и ловля мячей, 	16

	<p>разных по весу, размеру, материалу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ударение мяча об пол и ловля его двумя руками; - бросание мяча о стенку и ловля его двумя руками; - бросание мяча в горизонтальную цель; - удерживание и бросание мяча в цель; - бросание мяча по мишени вначале одной рукой, затем двумя; - взятие мяча из корзины и бросание по крупной мишени, укрепленной на стене или полу. 	
Построение	<ul style="list-style-type: none"> - Построение по инструкции педагога с равнением в колонну по два, три; - находить свое место в шеренге по сигналу; - построение в круг – большой и маленький; - построение по инструкции педагога в шеренгу, с равнением в колонну по одному; - построение самостоятельно в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам; - построение в круг большой и маленький; - построение самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната; 	15

	<ul style="list-style-type: none"> - построение и ходьба в шеренге по опорному знаку – веревке, ленте, палке; - построение с помощью педагога без равнения, в шеренгу, вдоль веревки; - построение в колонну по одному и в круг; - построение друг за другом, держась за веревку рукой; - построение в колонну друг за другом, в круг вдоль каната или веревки; - построение в шеренгу по опорному знаку – ленточке, палке. 	
Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба в приседе и полуприседе (спина прямая); - ходьба с изменением направления – змейкой и по диагонали; - ходьба с изменением положения рук (с предметами и без них); - ходьба на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; - ходьба друг за другом в обход зала; - ходьба парами, друг за другом с флажками, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на носочках, на пятках, змейкой и с остановками по окончании звуковых сигналов); - ходьба парами, взявшись за 	16

	<p>руки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба на носках, пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс); - ходьба по кругу друг за другом, за педагогом в сопровождении звуковых сигналов; - ходьба группой к противоположной стене зала, вдоль каната, верёвки; - ходьба стайкой за педагогом и к педагогу, самостоятельно; - ходьба группой вдоль зала к противоположной стене, к педагогу, стоя вдоль стены лицом к залу; - ходьба по кругу вдоль каната, с остановками по звуковому сигналу, самостоятельно. 	
Бег	<ul style="list-style-type: none"> - Чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналу, с остановками по сигналу; - бег в чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов; - бег самостоятельно по звуковому сигналу: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, с мячом, за обручем, со сменой темпа; - бег друг за другом, с изменением направления 	13

	<p>самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег с остановками и приседанием по звуковому сигналу; - бег друг за другом, с изменением направления за воспитателем; - бег врассыпную; - бег группой к противоположной стене; - бег по кругу вдоль каната друг за другом самостоятельно, с остановками по окончании звуковых сигналов; - бег группой вдоль зала к противоположной стороне, стоя вдоль стены лицом к залу; - бег стайкой за педагогом, с использованием звуковых сигналов. 	
Прыжки	<ul style="list-style-type: none"> - Подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга; - прыжки с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; - прыжки в длину с разбега (60 – 90 см), прыжки через короткую скакалку; - прыжки по словесной инструкции, по показу и со страховкой педагога; - подпрыгивание на месте с 	26

	<p>поворотом, с продвижением вперед друг за другом и во внутрь круга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки на одной ноге на месте и с продвижением вперед; - ходьба по наклонной доске со спрыгиванием (высота 25 – 30 см); - перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5 – 10 см); - прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через ручеек, начерченный на полу (ширина 25 – 30 см); - подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге по показу со страховкой; - подпрыгивание по показу со страховкой с продвижением вперед на каждой ноге (расстояние 1,5 – 2 м); - спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10 – 15 см); - спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руки педагога; - прыжки на двух ногах на месте; - передвижение прыжками по залу; - подпрыгивание по показу на носках на месте, подпрыгивание на носках с небольшим 	
--	---	--

	<p>продвижением вперед (расстояние 1,5 – 2 м);</p> <ul style="list-style-type: none"> - перешагивание через положенные на пол веревку, канат; - подпрыгивание на носках на месте; - прыжки с приподнятого края доски (высота 10 см) по показу со страховкой самостоятельно; - спрыгивания с доски с помощью педагога; - спрыгивании с доски самостоятельно; - подпрыгивание на носках на месте, держась за руки педагога; - прыжки с приподнятого края доски (высота 10 см) по показу со страховкой и с помощью педагога. 	
Ползание	<ul style="list-style-type: none"> - Лазание на четвереньках, по наклонной лестнице, перелезание через гимнастическую скамейку; - лазание на вышку, лестницу вверх вниз, перелезает на соседний пролет; - ползание с проползанием под веревкой (высота 25-30см.); - лазание по гимнастической лестнице удобным способом; - лазание на четвереньках по скамейке; - перелезание через скамейки, лестничную пирамиду, вышку, 	16

	<p>пролезание через рейки, между лестничными пирамидами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лазание на четвереньках по гимнастической скамейке; - лазание по наклонной лестнице 1,5-2 м, по шведской стенке вверх и вниз; - лазание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30 – 35 см); - «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); - перелазание через 2 гимнастические скамейки, стоящие параллельно, самостоятельно; - лазание под скамейкой; - лазание со страховкой, по звуковому сигналу по скамейке (высота 25-30 см), наклонной доске, ковровой дорожке; - перелазание через две скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1 – 1,5 м одна от другой), с помощью. 	
Итого в год		102 часа

5.2. Методическое обеспечение Программы.

Список методической литературы по шести образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

1. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии, С-Пб, «СОЮЗ», 2001.
2. Ключева Н., Ю. Касаткина, «Учим детей общению: характер, коммуникабельность», Ярославль, «Академия развития», 1997.
3. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка, М., «Школьная пресса», 2004.
4. Комарова Т.С., Кудачова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, М., «Мозаика-Синтез, 2010.
5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3- 4 лет, М., СФЕСО, 2006.
6. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Д/игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет, М., АЙРИС-дидактика, 2004.
7. Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии, С-Пб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
8. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника, М., «Линка-Пресс», 2006.

Образовательная область «Познавательное развитие».

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью, М., ЦГЛ, 2004.
2. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений, М., Мозаика-Синтез, 2010.
3. Божкова И.Г. Обучение игре (конспекты коррекционно-развивающих занятий по математике), Волгоград, «Учитель», 2007.
4. Васильева Н., Новотворцева Н., «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль, «Академия», 1996.
5. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир, М., Мозаика-Синтез, 2010.
6. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта, М., ВЛАДОС, 2001.
7. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР, М., «Школьная Пресса», 2005.

8. Шевченко С., Капустина Г., «Предметы вокруг нас», Смоленск, «Ассоциация XXI век», 1998.
9. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста, М., Мозаика-Синтез, 2009.

Образовательная область

«Ознакомление с окружающим и речевое развитие».

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, М., Мозаика-Синтез, 2005.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе, М., Мозаика-Синтез, 2009.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников, С-Пб, «Союз», 1999.
4. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье, М., Мозаика-Синтез, 2006.
5. Павлова Л., «Раннее детство: развитие мышления и речи», М., «Мозаика-Синтез», 2000.
6. Парамонова Л., «Упражнения для развития речи», С-Петербург, «Детство- Пресс», 1999.
7. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1, Кн.2, М., «Школьная Пресса», 2008.
8. Тарабарина Т., Елкина Н., «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», Ярославль, Академия развития», 1996.
9. Ткаченко Т., «Если дошкольник плохо говорит», С-Петербург, «Акцидент», 1998.

Образовательная область «Художественно-эстетическая».

1. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности, С-Пб, «Сотис», 2002.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду, М., Мозаика-Синтез, 2010.
3. Звук-волшебник /Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М, 2006
4. Зимина А., «Большой хоровод. Музыкально-дидактические игры», М., «Композитор», 1993.
5. Казаковой Р.Г., «Рисование с детьми дошкольного возраста», ТЦ, «Сфера», М, 2004.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, М., Мозаика-Синтез, 2005.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, М., Мозаика-Синтез, 2008.

8. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду, М., «Мозаика-Синтез, 2010.
9. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность, Волгоград, «Учитель», 2011.
10. Никологорская О.А., «Игры с красками и бумагой», М., «Школьная Пресса», 2003.
11. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд, Волгоград, «Учитель», 2010.
12. «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду», Владимир, 1995.

Образовательная область «Физическое развитие».

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М., Игры, которые лечат, М., СФЕСО, 2009.
2. Болонов Г.П., «Физическое воспитание в системе коррекционно-развивающего обучения», М., «Сфера», 2003.
3. Глазырина Л. «Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст, М. «Владос», 1999.
4. Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет, С-Пб, «Детство-Пресс» , 2005.
5. Кудрявцева В., «Развивающая педагогика оздоровления. Дошкольный возраст», М., «Линка-Пресс», 2000.
6. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка, М., АРКТИ, 2004.
7. Синкевич Е., «Физкультура для малышей» Библ. Программы «Детство», С-П, «Детство-Пресс», 1999.
8. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду, М., ГНОМид, 2005.
9. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду, М., «Школьная пресса», 2006.
10. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. – М., ТЦ Сфера, 2009.
11. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. – Волгоград, 2013.

Список рекомендуемой литературы для педагогов коррекционно-воспитательной и психолого-педагогической направленности:

Коррекционно-воспитательная работа

1. Борисенко М.Г., Лукина НА., «Начинаем говорить», С-П, «Паритет», 2004.
2. Голоухова Г.Н., Соловьева Л.Г. Проблемы образования детей с тяжёлой умственной отсталостью : материалы областной науч .-практ. конференции (24 -25 апреля 2001г.) / ПГУ;– Архангельск : ПГУ, 2001.

3. Забрамная С.Д. Изучаем обучая: Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью (из опыта работы) / С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева. – М. : Ин-т общегуманитарных исследований ; М. : В. Секачев, 2002.
4. Игнатьева С. А., «Логопедическая реабилитация детей с отклонениями в развитии», М., «Владос», 2004
5. Коробейников, Игорь Александрович, «Нарушения развития и социальная адаптация» / И.А.Коробейников. – М. : ПЕР СЭ, 2002
6. Малер А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью : Учеб. пособие для студ. дефектолог. фак. высш. пед. учеб. завед. и слушателей курсов переподготовки, обуч. по спец . 031700 – Олигофренопедагогика / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. – М. : Академия, 2003
7. Мастюкова Е., «Ребенок с отклонениями в развитии», М, «Просвещение», 1992.
8. Никольская О., Баенская Е., «Аутичный ребенок: пути помощи», М.Либлинг, М., «ТЕРЕНВИНФ», 1997
9. Носковой Л., «Дошкольное воспитание аномальных детей», под ред., М., «Просвещение», 1993
10. Перов В., Лучшие развивающие игры для малышей. Авт.-сост. Белгород, 2010.
11. Приходько, О.Г. «Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни», М., «Полиграф сервис, 2003
12. Рычкова Н., «Поведенческие расстройства у детей», М., «Гном-пресс». 1998.
13. Савушкина А.Г.. Развитие мелкой моторики. Старшая группа./Авт.сост.– Волгоград, 2009
14. Хилтунен Е., «Монтессори-материалы, часть 1», М., «Мастер», 1992
15. Хилтунен Е., «Упражнения с Монтессори-материалом», Рига – Москва, «Эксперимент», 1996

Педагогика и психология

1. Баянская Е.Р., «Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития», М., «Полиграф сервис, 2001
2. Заваденко Н.Н., «Как понять ребенка»: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания», М., «Школа –Пресс», 2000
3. Медникова Л.С., Вольская О.В., Методы психолого-педагогического изучения детей с отклонениями в развитии: психолого-педагогич. практикум /; ПГУ. – Архангельск: ПГУ, 2001.
4. Никифоров А., Психологическая готовность ребёнка к школе. – СПб, 2013
«Эмоции», М., «Советская Россия», 1998

5. Петерина С., «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1996

Ознакомление с окружающим

1. Золотова Е., «Знакомим дошкольников с миром животных», М., 1992
2. Кмытюк Л., «Ознакомление с окружающим», (тетрадь для учащихся 1 класса), М., «Просвещение», 1998
3. Марковская М., «Уголок природы в детском саду», М., «Просвещение», 1999
4. Николаева С., «Место игры в экологическом воспитании дошкольников», М., 1996
5. Николаева С., «Экологическое воспитание дошкольников», М., «АСТ», 1998
6. Шевченко С., «Природа и мы», Смоленск, «Ассоциация XXI век» 1998
7. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М, 2008
8. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М, 2008

Развитие речи

1. Богатеева З., «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», М., «Просвещение», 1996
2. Богатеева Т., «Занятия аппликацией в детском саду», М., «Просвещение», 1998
3. Венгер Л., Дьяченко О., «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1999
4. Дурова Н., Невская Л., «Поиграем в слова», М., «Школа-пресс», 1998
5. Екжанова Е.А. «Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности», С-Петербург, 2002
6. Ильичук Н., «Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет», М., «АСТ», 1999
7. Колесникова Е., «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». М., «Гном-Пресс», 1997
8. Логунова В., Паукова Р., «Методические рекомендации по формированию речевых средств у детей с ОНР 1-2 уровня», сост. А. Овчинникова, Липецк, ИУУ, 1998
9. Лыкова И., «Измеряю и сравниваю», Московская область, Дмитров. 2000
10. Морозова О., «Волшебный пластилин», М., «Просвещение», 1998
11. Никологорская О.А., «Игры с красками и бумагой», М., «Школьная Пресса», 2003
12. Павлова Л., «Раннее детство: развитие мышления и речи», М., «Мозаика-Синтез», 2000
13. Парамонова Л., «Упражнения для развития речи», С-Петербург, «Детство-Пресс», 1999

14. Смоленцева А., «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием», М., «Просвещение», 1993
15. Табенкина А., «Хрестоматия по детской литературе», М. Боголюбская, М., «Просвещение», 1998
16. Тарабарина Т., Елкина Н., «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», Ярославль, Академия развития», 1996

Конструирование

1. Конышева Н., «Чудесная мастерская», Ярославль, 1997
2. Нагибина М., «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль, «Академия развития», 1997
3. Пудова В., Лежнева А., «Игрушки из природных даров», С-Петербург, «Валери СПД», 1998
4. Маркова Т., «Воспитание трудолюбия у дошкольников», М. «Просвещение, 1991
5. Жильникова В., «Трудовое воспитание в детском саду», М. «Просвещение, 1993
6. Гульянц Э., Базик И., «Что можно сделать из природного материала», М. «Просвещение, 1991
7. Саморукова В., «Наблюдение и труд в природе». М. «Просвещение, 1996
8. Васильева Н., Новотворцева Н., «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль, «Академия», 1996
9. Афонькин С., «Когда, зачем и почему?», С-Петербург, 1996
10. Катаева А. А., Стребелева Е. А., «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии», М., «Владос», 2004
11. Аксарина Н., Тихеева Е., «Развивающие игры для детей с нарушением интеллекта и психики, М., «Просвещение», 1998
12. Новоселова С., «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста, М., «Просвещение», 1995
13. Васильева Н., Новотворцева Н., «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль, «Академия», 1996
14. Венгер Л., «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1999

Музыкальное воспитание

1. Бабаджан Т., «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», М., «Просвещение», 1997
2. Зимина А., «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет», М., «Гном-Пресс», 1998

3. Кузнецова Г.В. Время праздника. Сценарии праздников для дошкольников./ - М, 2011.
4. Михайлова М., «Детские праздники», Ярославль, «Академия развития», 1998
5. Петров В., «На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста», С-П, «Детство-Пресс», 2000
6. Петров В., «Зимние праздники, игры и забавы для детей», М., ТЦ «Сфера», 1999
7. Петров В., «Летние праздники, игры и забавы для детей», М., ТЦ «Сфера», 1999
8. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006