

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее программа) составлена в соответствии с нормативными документами¹ и на основе опыта работы педагога.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, что соответствует ФГОС III поколения, которые ориентируют нас на выпускника, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике. Использование системно - деятельностного подхода в обучение по программе позволяет у учащихся вырабатывать навыки культуры труда, приближенные к реальной профессиональной и социально-культурной деятельности, развивать конструкторские способности. Занятия в объединении, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать их свободное время.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся и особенно мальчиков. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 1 по 9 классы.

¹ Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Министерства образования Свердловской области .

Цель программы: развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в обществе.

Задачи программы:

- обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления; - воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Отличительные особенности данной программы в том, что обучение по программе носит практическую направленность, которая не замыкается на выполнении практических заданий, способствующих закреплению теории, ее цель – удовлетворение потребностей учащихся в коммуникации, познавательной деятельности, создании продуктов, необходимых в учебной деятельности и в быту.

Адресат программы – воспитанники СРЦН в возрасте 7-15 лет. Запись детей в объединение осуществляется по желанию самих детей, без предъявления специальных требований. Обучение по программе не требует базовых знаний по технологии. Наполняемость групп - не менее 12 человек. Вновь пришедшие дети, имеющие навыки и успешно прошедшие входную аттестацию II или III года обучения, могут быть автоматически зачислены на II или III год обучения.

Объем и срок освоения программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы 518 часов. Освоение программы рассчитано на 3 года и осуществляется поэтапно:

№ п/п	Этапы обучения	Уровень освоения программы	Цель обучения	Год обучения	Возраст воспитанников
1.	Начальная подготовка	Общекультурный	Выявление и развитие общих представлений о работе с инструментами: лобзик, выжигатель; формирование основ работы с данными инструментами.	1-ый год	7-8 лет
2.	Углубленный	Развивающий	Углубление знаний и формирование навыков работы	2-ой год	8-10 лет
		Практико-ориентированный	Развитие стремления к творческой деятельности при работе над поделкой, самостоятельности в работе	3-ий год	10-15 лет

Формы организации образовательного процесса – групповые занятия с использованием лично-ориентированного подхода. На занятиях используются такие формы работы как: беседы, практические работы, мастер-классы, защита проектов, выставки, экскурсии.

Режим занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14: первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа - (4 часа в неделю); второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа - (4 часа в неделю), третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа – (6 часов). Продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты:

- **Личностные:** воспитанники проявляет интерес к культуре и истории своего народа, родному краю; уважительно относится к друзьям, взрослым; участвует в диалоге, сотрудничает в совместном решении общих проблем и задач; проявляет доброжелательность, внимательность, готовность прийти на

помощь; желает приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся.

- **Предметные:** каждый воспитанник овладеет навыками работы с фанерой, выпиливанием лобзиком, выжигание электровыжигателем, научится выполнять творческие работы.

- **Метапредметные:** воспитанники проявляет познавательную активность в изучении художественного народного творчества; умеет определять цель учебной деятельности, планировать выполнение задания; оценивает свою деятельность; находит и анализирует необходимую информацию; самостоятельно выполняет работу по технологической карте; умеет применить полученные знания и умения в практической деятельности в быту, в незнакомой ситуации.

Формы аттестации/контроля – тест, практическое задание, выставка, защита творческого проекта.

**Учебно-тематический план
первого года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Выжигание. Выполнение задания по образцу.	18	2	16	Входная аттестация (опрос)
3.	Выжигание рисунка с оттенками по выбору.	8	2	6	
4.	Выпиливание лобзиком по внешнему контур	34	4	30	Выставка лучших работ
5.	Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру.	26	2	24	
6.	Комплексная работа по выжиганию и выпиливанию.	54	4	50	Конкурс мастеров
7.	Подготовка и участие в итоговой выставке.	4	-	4	
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	148	16	132	

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Содержание работы объединения. Показ изделий с элементами выпиливания и выжигания. Материалы и инструменты. Правила по технике безопасности. Правила поведения в столярных мастерских.	Экскурсия по столярной мастерской. Показ готовых поделок.
Выжигание. Выполнение задания по образцу.	Прибор для выжигания, его устройство. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка с помощью кальки и копировальной бумаги. Технология выжигания. Техника безопасной работы при выжигании. Организация рабочего места.	Выжигание героев сказок, мультфильмов. Выжигание сюжетных рисунков. Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка по контуру. Раскрашивание акварелью.
Выжигание рисунка с оттенками по выбору	Технология выжигания рисунка с оттенками по образцу. Различные виды штриховки поверхности фанеры, дерева электровыжигателем: 1. точками, 2. линиями, 3. пересекающимися линиями	Выжигание рисунков с оттенками по образцу. Подготовка основы, перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка по образцу.
Выпиливание лобзиком по внешнему контуру	Ознакомление с породами деревьев и древесными материалами. Лобзик, выпилочный столик, приспособления к нему. Подготовка основы для выпиливания. Правила техники безопасности при работе с	Выпиливание: - по прямой линии, - по изогнутой дорожке, - по внешнему контуру.

	инструментами и древесиной.	
Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру.	Традиции Новогоднего праздника. Оформление игрушек. Сочетание цветов. Правила изготовления игрушек из деталей.	Изготовление новогодних сувениров. Подготовка основы, перевод рисунка на основу, выпиливание по внешнему контуру. Оформление.
Комплексная работа по выжиганию и выпиливанию.	Двусторонняя игрушка. Картины с анималистическим изображением.	Изготовление двусторонней игрушки (папка №1). Изготовление картин с анималистическим изображением.
Комплексная работа по выжиганию и выпиливанию.	Традиции и культура русского народа: Традиции праздников: 23 февраля, 8 марта, Пасха.	Сувенир для папы. (на выбор) Сувениры к 8 марта. -Поздравительная открытка. - Пасхальная игрушка по выбору. Картины на пасхальную тематику. Подготовка основы, перевод рисунка на основу, выпиливание деталей. Сборка изделий. Оформление сувенира.
Подготовка и участие в итоговой выставке.		Изготовление работ, оформление выставки.
Итоговое занятие.	Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период и последующие годы.	Проведение итоговой выставки и поощрение лучших обучающихся.

**Учебно-тематический план
второго года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	14	1	13	Входная аттестация (опрос)
3.	Выпиливание по внешнему и внутреннему контур.	20	2	18	
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	52	3	49	Выставка лучших работ
5.	Конструирование изделий из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа).	14	1	13	
6.	Изготовление предметов на произвольную тему.	40	2	38	Конкурс мастеров
7.	Подготовка и участие в итоговой выставке.	4	-	4	
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	148	11	137	

Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие.	Содержание работы объединения. Показ изделий с элементами выпиливания и выжигания. Материалы и инструменты. Правила по технике безопасности. Правила поведения в мастерских.	
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	Ознакомление с породами деревьев и древесными материалами, Знакомство с физико-механическими свойствами фанеры. Декоративные особенности древесины. Инструменты, необходимые для выпиливания. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами при работе с лобзиком.	-Выпиливание предметов для дома, для семьи: - № 1 (1) - подставка «Шторм» -Подготовка основы из фанеры. -Перевод рисунка с кальки на фанеру. -Поэтапное выпиливание деталей по внешнему контуру. - Обработка шлифовальной шкуркой, надфилями. -Склеивание поделки. -Оформление изделия.
Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот или ручная дрель. Приемы работы, правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Правила раскроя фанеры. Особенности соединения поделки	Выпиливание подставки на выбор: - № 2 (1) - «Умелые руки» - Подготовка основы. - Перевод рисунка с кальки на фанеру. -Поэтапное выпиливание деталей поделки по внешнему контуру. - Выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру. - Обработка деталей шлифовальной шкуркой, надфилями, соединение в шипы. -Склеивание

	<p>Пиление ножовкой и зачистка деталей. Столярные ножовки. Рабочая поза и хватка ножовки при пилении. Напильники и надфиля, схема зачистки. Шлифовальная шкурка и схема зачистки. Беседа «О мастерах деревянного зодчества»</p>	<p>- Оформление изделия Выпиливание: - № 5 (1) - ларец «Конек-горбунок» - Работа по образцу. - Перевод рисунка с кальки на фанеру. - Выпиливание деталей поделки по внешнему контуру. - Выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру. - Обработка деталей, соединение в шипы. - Склеивание поделки. - Оформление.</p>
<p>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию</p>	<p>Знакомство с историей возникновения праздника «Новый год». «Как празднуют Новый год в других странах?» Обычай встречи «Нового года». Игры и развлечения зимой.</p>	<p>Мастерская Деда Мороза - Выпиливание игрушек и сувениров к Новому году - Подготовка основы. - Перевод рисунка на основу. - Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру и элементы выжигания. - Обработка деталей. - Сборка и склеивание поделки.</p>
	<p>Сувенир для папы. 1. Наша армия (выжигание). 2. Сувенир «Самолет». 3. Сувенир «Наша армия».</p> <p>Сувениры к 8 марта. - Поздравительная открытка.</p>	<p>Подставка № 7 (1)- для рукоделия «Конница» - Подготовка основы. - Перевод рисунка с кальки на основу. - Выпиливание деталей поделки по внешнему контуру. - Обработка деталей надфилями и шлифовальной шкуркой. - Выжигание деталей поделки. - Склеивание деталей.</p>

		-Оформление.
	Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником, шаблоном. Роспись по дереву (оформление сувениров и разделочных дощечек). Роспись хохломская. Роспись «Дымковская игрушка.	Сувенир для папы. 1.Наша армия (выжигание). 2.Сувенир «Самолет». 3.Сувенир «Наша армия». Сувениры к 8 марта. -Поздравительная открытка. -Разделочные дощечки. -Игольница (по выбору детей: цветок, попугай, синички). - Подставка для рукоделия. - Подставка для фотографии № 7 (2)
	Ручное сверление. Виды сверл. Колесик и его хватка. Ручная дрель и её хватка. Правила техники безопасности при сверлении.	Подставка «Медведи» - Подготовка основы. -Перевод рисунка на фанеру. -Выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру. -Зачистка деталей надфилями и шлифовальной шкуркой. -Сборка поделки из деталей, склеивание.
Конструирование изделий из деталей, выпиленных лобзиком, выжиганием рисунка (творческая работа).	Знакомство с профессиями, связанными с обработкой древесины (учебник технологии). Подробно профессия столяр. Основные столярные инструменты. Их виды и назначения. Техника безопасности при работе со столярными инструментами.	Выпиливание по выбору: - Полочка нежная. - Полочка узор чугунный - Полочка «Петергофская» - Сувениры к пасхе - Подготовка основы. Перевод рисунка с кальки на фанеру. -выпиливание деталей полочки -выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру -обработка шлифовальной шкуркой, надфилями

		-склеивание деталей - оформление.
Изготовление предметов на произвольную тему.	Итоговая аттестация. Вопросы ЗУН.	Рамочка № 12 (1) Рамочка № 7 (1) Подготовка основы. Перевод рисунка с кальки на фанеру. Выпиливание деталей художественного рисунка по внешнему и внутреннему контуру. -Соединение в шипы. -Оформление изделия.
Итоговое занятие		Проведение итоговой выставки и поощрение лучших воспитанников.

**Учебно-тематический план
третьего года обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	3	1	2	Входная аттестация (опрос)
3.	Выпиливание по внутреннему и внешнему контуру.	32	2	30	
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	51	2	49	Выставка лучших работ
5.	Проектирование изделий из деталей, выпиленных лобзиком (с декоративным рисунком по внутреннему контуру). Творческая работа.	54	10	44	
6.	Проектная деятельность (коллективные творческие работы).	30	2	28	Конкурс мастеров
7.	Общие сведения о резьбе и ее видах. Правила безопасного труда при резьбе по дереву.	3	1	2	
8.	Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение задания по образцу (на темном фоне)	23	1	22	
9	Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера.	14	1	13	Выставка лучших работ

10.	Подготовка и участие в итоговой выставке.	6	-	6	
11.	Итоговое занятие.	3	-	3	
	Итого:	222	21	201	

Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения

Тема	Теория	Практика
Вводное занятие	Содержание работы объединения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	Беседы «Общие правила безопасности при работе с лобзиком», «Заготовка и строение древесины», «Работа с электрическими приборами: электролобзик, электродрель.	Выпиливание подставки на выбор: - для учащихся - № 3(1) - катушечная - № 4 (1) - Подготовка основы. - Перевод рисунка с кальки на фанеру. - Выпиливание деталей поделки по внешнему контуру. -Выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру. -Обработка деталей шлифовальной шкуркой, надфилями, соединение в шипы. - Склеивание - Оформление изделия
Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру	Беседа «Деревянное зодчество». Конструирование изделий, их разметка и заготовка. Виды клея для склеивания деталей.	Выпиливание подставки на выбор: - для рисунков № 6(1) - Подготовка основы. - Перевод рисунка с кальки на фанеру. - Выпиливание деталей поделки по внешнему контуру. - Выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру.

		<ul style="list-style-type: none"> - Обработка деталей шлифовальной шкуркой, надфилями, соединение в шипы. - Склеивание - Оформление изделия
Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру	<p>Комплексная работа по выпилыванию и выжиганию. Чертежи изделия и отдельных его деталей. Увеличение и уменьшение изображения по клеткам и другими способами. Скрепление и соединение деталей поделки из древесных материалов. Выпиливание сувениров к празднику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Полочка для щеток № 20(2) Сувениры к 23 февраля (на выбор) Сувениры к 8 марта (на выбор)
Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру	<p>Моделирование изделий, используя для этого эскиз, технический рисунок, чертеж. Процесс изготовления изделия. Технологическая карта. Выпиливание сувениров к празднику.</p>	<p>Выпиливание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подставка для рукоделия № 11(1) - Подготовка основы - Перевод рисунка с кальки на фанеру. - Выпиливание деталей поделки по внешнему контуру. - Выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру. - Обработка деталей, соединение в шипы. - Склеивание поделки. - Оформление.
Комплексная работа по выпилыванию и выжиганию.	<p>Комплексная работа по выжиганию и выпилыванию. Выпиливание сувениров к</p>	<p>Выпиливание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Полочка свежесть № 19(2) - Подготовка основы. <p>Перевод рисунка с кальки на фанеру.</p>

	<p>празднику. Знакомство с традициями и бытом на Руси. Праздник Пасха.</p>	<p>-выпиливание деталей полочки -выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру -обработка шлифовальной шкуркой. надфилями -склеивание деталей - оформление. Изготовление сувениров к Пасхе.</p>
<p>Проектирование изделий из деталей, выпиленных лобзиком (с декоративным рисунком по внутреннему контуру). Творческая работа.</p>	<p>Творческая работа. Инструменты необходимые для выпиливания по внутреннему контуру: ручная дрель, электродрель. Приемы работы, правила по технике безопасности работы с инструментами. Особенности соединения поделки в шипы. Виды клея для склеивания древесины.</p>	<p>Выпиливание: -Подставка книжная № 6(2) - Подготовка основы. -Перевод рисунка с кальки на основу. -Выпиливание деталей поделки -Обработка деталей надфилями и шлифовальной шкуркой. -Соединение деталей в шипы. -Оформление.</p>
<p>Проектная деятельность (коллективные творческие работы).</p>	<p>Знакомство с проектной деятельностью. Разработка новогодних композиций по желанию детей. Создание орнаментов, связанных с конструкцией и формой изделия. Виды росписей (хохлома, городец и жостово)</p>	<p>Выпиливание: - Саночки для Снегурочки № 8(2) -Подготовка основы - Перевод рисунка с кальки на фанеру. - Выпиливание деталей поделки по внешнему контуру. -Выпиливание художественного рисунка по внутреннему контуру. -Обработка деталей, соединение в шипы. -Склеивание поделки. - Оформление.</p> <p>Мастерская Деда Мороза.</p>

		<p>-Выпиливание игрушек и сувениров к Новому году</p> <p>-Подготовка основы. -</p> <p>Перевод рисунка на основу.</p> <p>-Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру и элементы выжигания</p> <p>-Обработка деталей. -Сборка и склеивание поделки.</p>
Контурная резьба по тонированной поверхности		
Общие сведения о резьбе и ее видах. Правила безопасного труда при резьбе по дереву.	История резьбы по дереву. Разновидности резьбы. Демонстрация готовых работ. Инструменты для контурной резьбы.	Подготовка рабочего места
Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение задания по образцу (на темном фоне)	Контурная резьба по затонированной древесине. Пластический характер контурного решения композиции. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства. Материалы, инструменты. Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента (штихель, косой нож), деревянной поверхности (тонированной) Этапы выполнения контурной композиции.	Подготовка основы. Работа над эскизом. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.
Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера	Ознакомление с произведениями на анималистическую тему. Цвет, как активное средство	Подготовка основы. Работа над эскизом (на темном фоне). Использование набросков, зарисовок животных. Декоративная

	создания художественного образа. Своеобразие негативного рисунка для контурной резьбы по темному фону. Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон. Приемы работы сидя, стоя (с поворотом заготовки и без поворота)	трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.
Итоговое занятие		Проведение итоговой выставки и поощрение лучших воспитанников.

Методическое обеспечение программы

Методические виды продукции (разработка игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, сценарии праздников и т.д.)	- Методический материал для проведения физкультминутки - Разработки бесед по воспитательной работе. -Вопросник по пройденному материалу -Методические рекомендации по выполнению творческого проекта
Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.)	- Правила обучающихся в ДДТ - Инструкции по охране труда при проведении занятий - Правила организации рабочего места - Практические работы к занятиям - Рекомендации по выполнению творческого проекта.
Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.)	-Тесты для проведения входного, текущего и итогового контроля - Конспекты занятия - Презентации по разделам и темам образовательной программы -Инструкционные карты - Творческие проекты. - Папки с раздаточным материалом для перевода с кальки с изготовленным образцом изделия (по годам обучения)

Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное столами, электрическими розетками, шкафами.

Имеется спецодежда (фартуки), специальное помещение и шкафы для хранения сырья и готовой продукции, приспособлений, заготовок, материалов, незаконченных работ учащихся, учебно-наглядных пособий; мойка с централизованной подачей воды для мытья рук. Кабинет оборудован вентиляцией. Имеется медицинская аптечка, огнетушитель.

Материалы и инструменты:

- ✓ Выпиловочные столики
- ✓ Струбцины
- ✓ Выжигательные приборы
- ✓ Электрические розетки
- ✓ Удлинитель
- ✓ Лобзики с пилками
- ✓ Ножовка
- ✓ Шлифовальная бумага (разной зернистости)
- ✓ Бумага для рисунков
- ✓ Калька
- ✓ Копировальная бумага
- ✓ Циркули
- ✓ Карандаши мягкие и твердые
- ✓ Фанера листовая
- ✓ Ручная дрель
- ✓ Шило
- ✓ Паяльник для пайки твердосплавных припоев
- ✓ Электродрель

Список литературы

Литература для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2013 год. - М.: Эксмо, 2013. - 144 с.
2. ФГОС 3 поколения основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897. [Электронный ресурс]<http://base.garant.ru/55170507/> (25.08.2016)
3. Агапов К. Художественное выпиливание и выжигание. 1988г.
4. Александров И. Выпиливание лобзиком: Подставки.- 2013г.-36с.
5. Грегори Н. Выжигание по дереву. 2007г.
6. Грегори Н. Графический дизайн и пирография. 2010г.
7. Данкевич Е., Поляков В.– Выпиливаем из фанеры-Санкт-Петербург.: «Кристал», 1998г.-207с.
8. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. М., 2002
9. Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический Проект, 2003.-304 с. - («Gaudeamus»).
10. Зайцева А. Пирография: Уроки выжигания по дереву. – М: Эксмо, 2012г.
11. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск1.-М.:Издательство «Народное творчество», 2004.-40с.
12. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск2.-М.:Издательство «Народное творчество», 2004.-40с.
13. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
14. Попов В.В.– Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 1.М.:»Народное творчество», 2006.-40с.
15. Пул С. Выжигание по дереву. Техника. Приемы. Изделия. 2007г.
16. Райт Д. Искусство выжигания по дереву. 2005г. 17. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. 2011г.

18. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.-256с.

19. Спкнс У. Работа по дереву.- М: ЭКСМО, 2006г. 20. Уолтерс С. Пирография или искусство выжигания по дереву. 2006г.

Электронные ресурсы, сайты Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс] <http://udmteach.ru/about/>

Литература для детей

1. Александров И. Выпиливание лобзиком: копилки. - 2012г.-33с.

2. Маркуша А.М. Мастерская дома. Минск, 1982

3. Нехотина Т.М. Золотые узоры. М., 1988

4. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. М., 1999

5. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесная промышленность, 1991. -

6. Соколов Ю.В. «Альбом по выпиливанию» - Для любителей выпиливания из фанеры (настольные и настенные предметы): Москва, Лёгкая промышленность, 1991г.

7. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком: Забавные поделки» /Москва, Мой Мир, 2006г.

8. Хворостов А.С. Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. М., 1991

9. Финягин В.В. Дерево. Изделия своими руками. 2001г.

10. Якобсон В.М. Русский сувенир. М., 1978

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения		
			I-ый год обучения	II-ой год обучения	III-ий год обучения
1 полугодие	сентябрь	1	у, ВА	у, ВА	у, ВА
		2	у	у	у
		3	у	у	у
		4	у	у	у
	октябрь	5	у	у	у
		6	у	у	у
		7	у	у	у
		8	у	у	у
	ноябрь	9	у	у	у
		10	у	у	у
		11	у	у	у
		12	у	у	у
	декабрь	13	у	у	у
		14	у	у	у
		15	у, ПА	у, ПА	у
		16	у	у	у
		17	у	у	у, ПА
2 полугодие	январь	18	п	п	п
		19	у	у	у
		20	у	у	у
		21	у	у	у
	февраль	22	у	у	у
		23	у	у	у
		24	у	у	у
		25	у	у	у
		26	у	у	у
	март	27	у	у	у
		28	у	у	у
		29	у	у	у
		30	у	у	у
		31	у	у	у
	апрель	32	у	у	у
		33	у	у	у
		34	у	у	у
		35	у	у	у
май	36	у	у	у	
	37	у, ПА	у, ПА	у, ИА	
	38	у	у	у	
		Всего учебных недель		37	37
	Всего часов по программе		148	148	222

Условные обозначения: у – учебная неделя, п – праздничная неделя, ВА – входная аттестация, ПА – промежуточная аттестация, ИА – итоговая аттестация