

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАУ  
«КЦСОН города Каменска-Уральского»  
И.С. Гапанович  
«19» для \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Программа по декоративно - прикладной деятельности  
«Наши руки не для скуки»**



Составитель :  
Специалист по социальной работе  
Консультативного отделения  
Дмитриева Алена Сергеевна

г. Каменск – Уральский  
2018 год.

## 1. Пояснительная записка.

В процессе нормальной жизнедеятельности человек занят разнообразными повседневными делами: профессиональной деятельностью, образованием, домашними делами, общением с людьми, отдыхом, досугом.

Досуг подразумевает такой род занятий, которые дают человеку ощущение удовольствия, приподнятого настроения и радости. Люди проводят досуг для того, чтобы расслабиться, снять стресс, почувствовать психологическое и эстетическое удовлетворение, разделить свои интересы с друзьями и близкими, завязать общественные контакты и получить возможность самовыражения в творческой деятельности.

Из всего многообразия видов творчества, декоративно - прикладное является, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано, эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома.

Народное декоративно-прикладное искусство - результат творчества многих поколений мастеров. Оно едино в своей художественной структуре и необычайно разнообразно по своим национальным особенностям, которые проявляются во всем, начиная с выбора (использования) материала и заканчивая трактовкой изобразительных форм.

## 2. Цели и задачи программы:

**Цель:** Социализация граждан пожилого возраста, путем включения их в социокультурную деятельность.

**Задачи:**

- вовлечение граждан пожилого возраста в сферу творческой и социальной активности
- содействие в организации содержательного и познавательного досуга граждан пожилого возраста
- содействие в реализации творческого потенциала пожилого человека, средствами декоративно-прикладного искусства
- активизация эмоциональных и интеллектуальных способностей пенсионеров

- включение граждан пожилого возраста в образовательное пространство и обучение различным техникам работы с бумагой
- создание условий для полноценного общения граждан пожилого возраста
- расширение социальных контактов граждан пожилого возраста и ветеранов
- реализация творческого потенциала граждан пожилого возраста
- повышение значимости творческого взаимодействия и коммуникабельности

**Целевая группа:** Граждане пожилого возраста.

### **3. Методы проведения занятий:**

- Словесный метод - объяснение (научить правильным действиям, ознакомить со свойствами материалов, последовательностью работы) ;
- Наглядный метод - демонстрационный (показ образцов готовых изделий в натуральном виде);
- Практический метод – создание участником ШПВ индивидуальной работы.



#### 4. Основные техники работы с бумагой и техникам рисования на бумаге:

- **Оригами** (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги;
- **Квиллинг** (англ. *quilling*; от *quill* «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.;
- **Айрис-фолдинг** или «радужное складывание» — необычная техника аппликации. Изображение получается путем наклеивания полосок цветной бумаги друг на друга — под углом в виде закручивающейся спирали по шаблону или схеме. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники - Iris Folding;
- **Ниткография** — великолепная техника рукоделия. Еще можно встретить название «картина из нитей», «рисование с нитками». Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет реализовать свой художественный талант в

более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор;

- **Рисование губкой** – необходимо обвернуть карандаш или любой другой губкой и закрепить резинкой (можно работать отдельно отрезанным кусочком губки) Такой инструмент без труда захватывает большую площадь листа, с ее помощью легко можно тонировать поверхности, раскрашивать небо, готовить фон для другого рисунка и делать еще много чего интересного;
- **Разбрызгивание** - разбрызгивать краску на лист можно двумя способами. Первый - разбрызгивание по трафарету, когда на лист бумаги кладется какой-либо предмет, и его контур отпечатывается брызгами. Второй — разбрызгивание целенаправленное, с разной интенсивностью, концентрацией краски, размером капель. Так можно создавать целые рисунки, причем, довольно презентабельные и не «детские»;
- **Штампование** - при помощи различных штампов (которыми, кстати, могут являться практически все мелкие и не очень предметы) можно создавать интересный фон к рисункам, сами рисунки и даже украшать одежду и интерьер. Можно использовать как подручные предметы с интересной текстурой, так и сделанные самостоятельно штампы: вырежьте их из ластика или из картофеля (на один раз). Потом вам просто остается окунать штамп в краску и начать творить;
- **Точечная техника** - похожа на штампование. Кроме того, что техника дает довольно необычный результат, она еще и является отличным способом снять свой стресс. Вам понадобятся ватные палочки, листы бумаги, краска на ваш выбор. Обмакните ватную палочку в краску и начинайте ритмичными движениями наносить рисунок на бумагу.

### **5. График проведения занятий:**

Два раза в месяц проведение занятий, продолжительность курса 1 год.

### **6. Ожидаемые результаты:**

- Освоение техник работы с бумагой и основ изобразительного искусства;
- Умение комбинировать разные техники в творческой одной работе;
- Расширение круга общения пенсионеров;
- Повышение жизненного тонуса и интереса к новым направлениям в творчестве и рукоделии. •