

Министерство социальной политики Свердловской области
Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Свердловской области
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Верхотурского района»

Согласовано:

Заместитель директора по ВРР
О.П. Репина
20 августа 2018г.

Утверждено:

Директор ГКУ СО «СРЦН
Верхотурского района»
Л.И. Дубовкина
20 августа 2018г.



Рабочая программа

«Умелые руки»

Автор: Лумпов А.П.

инструктор по

труду

2018 г.

Пояснительная записка

Центр это учреждение, которое призвано обеспечить нормальное развитие ребенка, подготовить его в дальнейшем к самостоятельной жизни и сформировать у ребенка мотивацию к активному, здоровому образу жизни.

У детей, поступающих в социально-реабилитационный центр, чаще всего нарушены и искажены социальные связи, деформировано нравственное сознание, в том числе и интеллектуальное и эмоциональное, не сформированы потребности в основных видах деятельности, влияющих на социальное развитие несовершеннолетнего – это следствие жестокого обращения в семье, побои, изгнание, пренебрежение, унижение. Неуверенность в своих возможностях и способностях, страх перед оценками взрослых мешают детям проявлять инициативу, совершать позитивные поступки.

Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность ребенка, чтобы он развивался всесторонне. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. При этом решается и психологическая задача – мне очень хочется, чтобы мои воспитанники были в состоянии эмоционального комфорта, ощущали радость детства.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребёнок чувствует себя уверенно. Занятия детским творчеством с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития несовершеннолетних. Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным путём», в процессе творческой работы.

Развивая с помощью взрослого художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. В своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

В рамках данной проблематики и разработана программа «Умелые руки», для детей среднего школьного возраста.

Цель:

Создание условий для развития личности, способностей к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение различным приемам работы с древесиной.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- Обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок;

Развивающие:

- Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- Развитие образного мышления и воображения;
- Развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

Воспитательные

- Уважение к труду и людям труда;
- Формирование чувства коллективизма;
- Воспитание аккуратности;
- Развитие любви к природе.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

В программу «Умелые руки» входит ряд блоков:

- блок «Обработка древесины»;
- блок «Основы столярных работ»;
- блок «Обустройство приусадебного участка».

Программа рассчитана на 3 года обучения. В кружке могут заниматься дети с 7 до 18 лет.

Два раза в год подводятся итоги реализации программы в форме выставки – смотра.

Учебно-тематический план
1 года обучения
(7-10лет)

| Тематический блок | Основные разделы курса | Количество часов | | |
|---|--|------------------|--------|-------|
| | | теор. | практ. | всего |
| Блок «Обработка древесины» | | | | |
| 1. Введение. | Резьба по дереву и выжигание, как разновидность декоративно прикладного искусства. | 1 | 1 | 2 |
| 2. Резьба по дереву. | Разделочная доска, деревянная ложка. | 2 | 10 | 12 |
| 3. Выжигание, выпиливание задания по образцу. | Выбор древесных материалов. Техника безопасности при работе с электровыжигателем. Техника выжигания («линии», «барашки», «снежинки») | 2 | 10 | 12 |
| 4. Выпиливание лобзиком | Ознакомление с породами и древесными материалами. Практическая обработка дерева. | 2 | 8 | 10 |
| 5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. | Выполнение задания с использованием чертежей изделий. (белка, грибы, машины, образцы из сказок) | 2 | 6 | 8 |
| 6. Изготовление предметов на свободную тему | | 1 | 9 | 10 |
| 7. Подготовка и проведение выставок | Просмотр и анализ работ по выжиганию, выпиливанию. | 1 | 1 | 2 |
| Блок «Основы столярных работ» | | | | |
| 1. Вводное занятие | Виды столярно-плотничных работ. Общие сведения о деревянных конструкциях. | 4 | 6 | 8 |
| 2. Характеристика древесины. | Деление древесных пород на классы и подгруппы. | 1 | 2 | 3 |
| 3. Основные деревообрабатывающие операции. | Разметка, пиление, долбление, сверление, резание стамеской. | 2 | 6 | 8 |
| 4. Плотнично-столярные соединения. | Виды столярных соединений. Разметка досок и брусков для поперечного и продольного | 2 | 8 | 10 |

| | | | | |
|--|--|----|-----|-----|
| | пиления. | | | |
| 5. Изготовление изделий. | Изготовление книжной полки и табурета. | 2 | 12 | 14 |
| Блок «Обустройство приусадебного участка» | | | | |
| 1. Вводное занятие. | Приусадебный участок и его оснащение. | 1 | 1 | 2 |
| 2. Ремонтные работы по благоустройству территории. | Ремонт заборов, калиток. | 1 | 20 | 21 |
| 3. Строительство парника. | Разработка конструкции парника. Подготовка необходимых инструментов и заготовок. Изготовление отдельных деталей парника. | 2 | 20 | 22 |
| Всего: | | 26 | 118 | 144 |

Содержание курса.

(1 год обучения)

Блок «Обработка древесины»

1. Введение. - 2ч.

Резьба по дереву и выжигание, как разновидность декоративно прикладного искусства. Показ изделий с элементами выпиливания и выжигания по фанере. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, правила безопасности, санитарии и личной гигиены.

2. Резьба по дереву – 12ч.

Беседы о силуэтах предметов, животных. История ложки. Первые игрушки. Способы перевода рисунка на подготовленную поверхность древесины.
Практическая работа: творческая разработка эскизов и изготовление разделочной доски, ложки по стадиям. Работа ножом, напильником, а также с помощью кальки, копировальной бумаги, угольника.

3. Выжигание, выпиливание задания по образцу. – 12ч.

Выбор древесных материалов. Техника безопасности при работе с электровыжигателем. Техника выжигания («линии», «барашки», «снежинки»).

Практическая работа: подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка:

- мир животных – лиса, волк, слон, лев, олень и тд.
- птицы – орел, ворона, сокол, сова и др.
- природа – леса, горы, река, моря
- мир сказок

Практическая работа: Разметка досок и брусков для поперечного и продольного пиления. Подготовка ручных пил к работе. Поперечное и одиночное распиливание досок и брусков вручную. Проверка правильности и разводки и заточки зубьев пил.

5. Изготовление изделий – 14ч.

Практическая работа: Изготовление книжной полки и табурета.

Блок «Обустройство приусадебного участка»

1. Водное занятие – 2ч.

Приусадебный участок и его оснащение.

2. Ремонтные работы по благоустройству территории – 21ч.

Практическая работа: ремонт заборов, калиток.

3. Строительство парника – 22ч.

Разработка конструкции парника. Подготовка необходимых инструментов и заготовок.

Практическая работа: разработка эскизов парника, изготовление отдельных деталей парника.

Учебно-тематический план

2 года обучения

(11-14 лет)

| Тематический блок | Основные разделы курса | Количество часов | | |
|---|--|------------------|--------|-------|
| | | теор. | практ. | всего |
| Блок «Обработка древесины» | | | | |
| 1. Введение. | Резьба по дереву и выжигание, как разновидность декоративно прикладного искусства. Повторение материала 1 года обучения. | 1 | 1 | 2 |
| 2. Резьба по дереву. | Конфетница, подсвечник, сапожок. | 4 | 20 | 24 |
| 3. Декоративно-защитное покрытие готовых изделий. | Значение защитной пленки для функционирования изделий ДПИ. | 2 | 4 | 6 |
| 4. Выжигание (выпиливание). | Выбор древесных материалов. Техника безопасности при | 2 | 18 | 20 |

| | | | | |
|--|--|---|----|----|
| Выполнение задания по образцу. | работе с электровыжигателем. Техника выжигания («скобки», «барашки», «снежинки») | | | |
| 4. Выпиливание лобзиком | Практическая обработка дерева. Геометрическая и контурная резьба. | 2 | 12 | 14 |
| 5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. | Выполнение задания с использованием чертежей изделий (животных, птиц, персонажи сказок) | 2 | 10 | 12 |
| 6. Изготовление предметов на свободную тему | «Мы делаем сами» | 2 | 16 | 18 |
| 7. Подготовка и проведение выставок | Просмотр и анализ работ по выжиганию, выпиливанию, резьбе по дереву. | 2 | 2 | 4 |
| Блок «Основы столярных работ» | | | | |
| 1. Вводное занятие | Виды столярно-плотничных работ. Повторение материала 1 года обучения. | 2 | 2 | 4 |
| 2. Основные деревообрабатывающие операции. | Разметка, пиление, долбление, сверление, резание стамеской. | 4 | 12 | 16 |
| 3. Плотнично-столярные соединения. | Плотничные соединения. Разметка врубок сращивания, безврубковых и угловых соединений при помощи шаблона. Сплачивание древесины в конструкциях. | 2 | 10 | 12 |
| 4. Изготовление изделий. | Изготовление портретной рамки, парниковой рамы, ящичков для хранения овощей, фруктов, заготовка черенков для метел, лопат. | 4 | 20 | 24 |
| Блок «Обустройство приусадебного участка» | | | | |
| 1. Вводное занятие. | Приусадебный участок и его оснащение. Повторение материала 1 года обучения. | 1 | 1 | 2 |
| 2. Ремонтные работы по благоустройству территории. | Ремонт парников, теплиц, тротуаров. | 2 | 20 | 22 |
| 3. Изготовление | Разработка конструкции клетки. | 4 | 10 | 14 |

| | | | | |
|--|--|----|-----|-----|
| | материала 2 года обучения. | | | |
| 2. Ремонтные работы по благоустройству территории. | Ремонт парников, теплиц, ограждений участка. | 4 | 12 | 16 |
| 3. Устройство овощехранилища. | Разработка конструкции погреба с учетом местных условий. Изготовление внутреннего оборудования. Контроль качества работ. | 2 | 10 | 12 |
| 4. Ремонт мебели. | Частичный ремонт мебели (плательные, кухонные шкафы пр.). | 2 | 24 | 26 |
| Всего: | | 32 | 184 | 216 |

Содержание курса.

(3 год обучения)

Блок «Обработка древесины»

1. Введение. - 2ч.

Резьба по дереву и выжигание, как разновидность декоративно прикладного искусства. Повторение материала второго года обучения.

2. Резьба по дереву – 24ч.

Изображение фантастических животных, птиц, рыб. Рельефы, контррельефы, фигуры. Изображения героев сказок и легенд. Лесная скульптура. Техника безопасности.

Практическая работа: Подготовка древесины для резьбы. Лепка эскизов рельефа и фигуры человека. Изготовление рельефа человека по стадиям. Сбор материала для лесной скульптуры. Изготовление фигуры человека в мелкой пластике и корнепластике.

3. Создание эскизов - 6ч.

Разработка эскиза.

Практическая работа: Творческая переработка рисунков для резьбы по дереву.

4. Выжигание, (выпиливание) – 14ч.

Выбор древесных материалов. Техника безопасности при работе с электровыжигателем. Техника выжигания («скобки», «линии», «барашки», «снежинки»).

Практическая работа: подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка на свободную тему.

| | | | | |
|---|--|----|-----|-----|
| штaketника, клетки для птицы, кроликов. | Подготовка необходимых инструментов и заготовок. Изготовление изделий | | | |
| 4. Ремонт мебели. | Частичный ремонт мебели (кровати, столы, стулья и пр.). | 2 | 20 | 22 |
| Всего: | | 35 | 181 | 216 |

Содержание курса.

(2 год обучения)

Блок «Обработка древесины»

1. Введение. - 2ч.

Резьба по дереву и выжигание, как разновидность декоративно прикладного искусства. Повторение материала первого года обучения.

2. Резьба по дереву – 24ч.

Экскурс в историю изобретения и создания сосудов, посуды и приборов из дерева. Просмотр и обсуждение слайдов о крестьянской деревянной посуде. Техника безопасности.

Практическая работа: Изготовление конфетницы, подсвечника, сапожка. Фактурно-цветочная отделка изготовленных изделий. Работа полукруглыми стамесками.

3. Декоративно- защитное покрытие готовых изделий – 6ч.

Значение защитной пленки для функционирования произведений ДПИ. Декоративная роль различных защитных покрытий. Техника безопасности.

Практическая работа: покрытие предметов, контактирующих с пищей. Лакирование, вощение, полирование готовых резных (с волнистой поверхностью) и столярных (с гладкой поверхностью) изделий.

4. Выжигание, (выпиливание). Выполнение задания по образцу. – 20ч.

Выбор древесных материалов. Техника безопасности при работе с электровыжигателем. Техника выжигания («скобки», «линии», «барашки», «снежинки»).

Практическая работа: подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка:

- мир животных – лиса, волк, слон, лев, олень и тд.
- птицы – орел, ворона, сокол, сова и др.
- природа – леса, горы, река, моря
- мир сказок
- машины, роботы.

4. Изготовление изделий – 24ч.

Практическая работа: Изготовление портретной рамки, парниковой рамы, ящиков для хранения овощей, фруктов, заготовка черенков для метел, лопат.

Блок «Обустройство приусадебного участка»

1. Водное занятие – 2ч.

Приусадебный участок и его оснащение. Повторение материала первого года обучения.

2. Ремонтные работы по благоустройству территории – 22ч.

Практическая работа: Столярно-хозяйственные работы на приусадебном участке. Ремонт парников, теплиц, тротуаров.

3. Изготовление штакетника, клетки для птицы, кроликов – 14ч.

Разработка конструкции клетки. Подготовка необходимых инструментов и заготовок.

Практическая работа: изготовление клетки для кролика .

Учебно-тематический план 3 года обучения

(14-18 лет)

| Тематический блок | Основные разделы курса | Количество часов | | |
|-----------------------------------|---|------------------|--------|-------|
| | | теор. | практ. | всего |
| Блок «Обработка древесины» | | | | |
| 1. Введение. | Резьба по дереву, как разновидность декоративно прикладного искусства. Повторение материала 2 года обучения. | 1 | 1 | 2 |
| 2. Резьба по дереву. | Изображение фантастических животных, птиц, рыб. Рельефы, контррельефы, фигуры. Изображение героев сказок и легенд. Лесная скульптура. | 2 | 22 | 24 |
| 3. Создание эскизов. | Разработка эскиза. Творческая переработка рисунка под резьбу. | 1 | 5 | 6 |
| 4. Выжигание (выпиливание). | Выбор древесных материалов. Техника выжигания («скобки», | 1 | 13 | 14 |

| | | | | |
|---|--|---|----|----|
| | «барашки», «снежинки», «линии»). Выполнение задания на свободную тему. | | | |
| 5. Выпиливание лобзиком | Практическая обработка дерева. Геометрическая и контурная резьба. | 1 | 12 | 13 |
| 6. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. | Выполнение задания с использованием чертежей изделий (животных, птиц, персонажи сказок) | 2 | 10 | 12 |
| 7. Корнепластика | Сбор материала для лесной скульптуры. Изготовление сувениров. | 2 | 14 | 16 |
| 8. Подготовка и проведение выставок | Подготовка и проведение внутрикружковых, клубных выставок по выжиганию, выпиливанию, резьбе по дереву, корнекопластике. Оформление экспозиций. | 2 | 2 | 4 |
| Блок «Основы столярных работ» | | | | |
| 1. Вводное занятие | Виды столярно-плотничных работ. Повторение материала 2 года обучения. | 1 | 1 | 2 |
| 2. Основные деревообрабатывающие операции. | Разметка прямых шипов и проушин с применением различных присоединений. Заделка дефектных мест в деталях. | 2 | 10 | 12 |
| 4. Плотнично-столярные соединения. | Виды столярных соединений. Виды концевых соединений. Ящечные соединения. Соединения на клею. | 4 | 10 | 14 |
| 5. Токарная обработка древесины | Приемы обтачивания. Приемы заточки токарных резцов. Изготовление изделий (подсвечники, точеные элементы домовой резьбы, матрешки и т.п.) | 1 | 5 | 6 |
| 5. Изготовление изделий. | Изготовление коня-кочалки, садовой беседки, садово-огородного инвентаря. | 2 | 30 | 32 |
| Блок «Обустройство приусадебного участка» | | | | |
| 1. Вводное занятие. | Приусадебный участок и его оснащение. Повторение | 2 | 2 | 4 |

- машины, роботы.

4. Выпиливание лобзиком – 10ч.

Ознакомление с породами и древесными материалами. Лобзик, выпилочный столик, приспособления для стягивания лобзика, инструменты (ножовка по дереву, плоскогубцы, шило, надфили, струбцина, узкая стамеска, дрель, напильники, наждачная бумага).

Практическая работа : Практическая обработка дерева.

5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 8ч.

Инструменты и приспособления применяемые при сборке и склеивании древесины. Выполнение задания с использованием чертежей изделий.

Практическая работа : изготовление изделий (белка, грибы, машины, образцы из сказок).

6. Изготовление предметов на свободную тему – 10ч.

Просмотр и анализ работы по выжиганию и выпиливанию. Выбор тематики работы общественно –полезной направленности и ее составление.

Практическая работа: Выбор работы в материале, контроль качества изготовления изделия. Просмотр из фанеры и анализ.

7. Подготовка и проведение выставок – 2ч.

Подготовка и проведение внутрикружковых выставок.

Практическая работа: просмотр и анализ работ по выжиганию, выпиливанию.

Блок «Основы столярных работ»

1. Вводное занятие – 8ч.

Виды столярно-плотничных работ. Общие сведения о деревянных конструкциях. Знакомство с основными инструментами столяра (топорик, ножовка, рубанок, стамеска), приспособлениями и материалами (струбцины, брусок-оселок, клей, гвозди, шурупы). Правила безопасной работы.

2. Характеристика древесины – 3ч.

Знакомство со строением и свойствами древесины разных пород. Деление древесных пород на классы и подгруппы.

3. Основные деревообрабатывающие операции – 8ч.

Практическая работа: разметка, пиление, долбление, сверление, разметка стамеской.

4. Плотнично столярные соединения – 10ч.

Виды столярных соединений.

5. Выпиливание лобзиком – 14ч.

Беседы о народном ДПИ. Рассказ по книжным иллюстрациям о народной геометрической резьбе: прялки вологодские и ярославские. Уральская народная резьба по дереву. Рассказ о контурной резьбе на темном и светлом фоне.

Практическая работа : Практическая обработка дерева. Рисование азбуки геометрической резьбы. Условные обозначения. Резьба узоров геометрического орнамента с прямыми и волнистыми линиями косячком и гейсмусом. Украшение разделочных досок и др.изделий геометрической резьбой.

6. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 8ч.

Выполнение задания с использованием чертежей изделий.

Практическая работа : изготовление изделий (персонажи сказок, животные, птицы).

7. Изготовление предметов на свободную тему – 18ч.

Просмотр и анализ работы по выжиганию и выпиливанию. Выбор тематики работы общественно –полезной направленности и ее составление.

Практическая работа: Выбор работы в материале, контроль качества изготовления изделия. Просмотр из фанеры и анализ.

7. Подготовка и проведение выставок – 4ч.

Подготовка и проведение внутрикружковых выставок.

Практическая работа: просмотр и анализ работ по выжиганию, выпиливанию, резьбы по дереву.

Блок «Основы столярных работ»

1. Вводное занятие – 4ч.

Виды столярно-плотничных работ. Повторение материала первого года обучения. Правила безопасной работы.

2. Основные деревообрабатывающие операции – 16ч.

Мебель от древности до наших дней. Долбление и сверление древесины. Знакомство с древесиной неуральских пород.

Практическая работа: разметка, пиление, долбление, сверление, резание стамеской.

3. Плотнично столярные соединения – 12ч.

Плотничные соединения. Показ изделий на шипах. Соединения в предметах народного ремесла.

Практическая работа: Разметка врубок сращивания, безврубковых и угловых соединений при помощи шаблона. Сплачивание древесины в конструкциях.

5. Выпиливание лобзиком – 13ч.

Показ изделий – рельефов животных. Пропорции фигур животного, птицы, рыбы.

Практическая работа : Практическая обработка дерева. Рельефное изображение фантастических животных, птиц, рыб. Тренировка в изображении чешуи, пера, шерсти.

6. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 12ч.

Выполнение задания с использованием чертежей изделий.

Практическая работа : изготовление изделий (персонажи сказок, животные, птицы).

7. Корнепластика – 16ч.

Просмотр и обсуждение слайдов об анималистике. Показ изделий мелкой пластики.

Практическая работа: Сбор материала для лесной скульптуры. Изготовление сувениров.

8. Подготовка и проведение выставок – 4ч.

Подготовка и проведение внутрикружковых, клубных выставок.

Практическая работа: просмотр и анализ работ по выжиганию, выпиливанию, резьбе по дереву, корнепластике. Оформление экспозиций.

Блок «Основы столярных работ»

1. Вводное занятие – 2ч.

Виды столярно-плотничных работ. Повторение материала второго года обучения. Правила безопасной работы.

2. Основные деревообрабатывающие операции – 12ч.

Практическая работа: разметка прямых шипов и проушин с применением различных присоединений. Заделка дефектных мест в деталях.

3. Плотнично столярные соединения – 14ч.

Виды столярных соединений. Виды концевых соединений. Ящечные соединения. Соединения на клею.

Практическая работа: работа ножовкой с обушком. Изготовление предметов в народном стиле.

4. Токарная обработка древесины – 6ч.

История токарного дела. Устройство токарного станка. Токарная обработка древесины как формообразующая операция в резьбе по дереву. Показ точеных изделий. Точеные изделия русского народного искусства. Просмотр и обсуждение слайдов о токарных работах.

Практическая работа: Работа на токарном станке под наблюдением руководителя кружка. Изготовление пасхальных яиц, посвечников, сувениров.

5. Изготовление изделий – 32ч.

Практическая работа: Изготовление коня - кочалки, садовой беседки, садово-огородного инвентаря.

Блок «Обустройство приусадебного участка»

1. Водное занятие – 4ч.

Приусадебный участок и его оснащение. Повторение материала второго года обучения.

2. Ремонтные работы по благоустройству территории – 16ч.

Практическая работа: Столярно-хозяйственные работы на приусадебном участке. Ремонт парников, теплиц, ограждений участка.

3. Устройство овоще-хранилища – 12ч.

Краткий обзор различных конструкций погребов. Правила выбора конструкции погреба в зависимости от местных условий.

Практическая работа: Разработка конструкции погреба с учетом местных условий. Изготовление внутреннего оборудования. Контроль качества работ.

4. Ремонт мебели – 26ч.

Практическая работа: Частичный ремонт мебели (плательные, кухонные шкафы и пр.)