

**Министерство социальной политики Свердловской области
Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Свердловской области
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
Верхотурского района»**

Согласовано:

Заместитель директора по ВРР

О.П. Репина

24 августа 2018г.

Утверждено:

Директор ГКУ СО «СРЦН
Верхотурского района»

24 августа Л.И. Дубовкина

2018г.



**Программа
дополнительного образования детей
художественно-эстетического направления
«Рукоделие»**

На 2018 – 2019 год обучения

Разработчик: Засеева Е.С.
педагог дополнительного
образования

Верхотурье
2018 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Механизм реализации программы
3. Ожидаемые результаты
4. Тематическое планирование кружка
5. Условия реализации программы
6. Учебно-тематическое планирование по группам
7. Список литературы
8. Приложения

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружка «Рукоделие» по художественно - эстетическому направлению разработана на основе:

1. Примерной программы внеурочной деятельности О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (О.А.Кожина. Декоративно-прикладное творчество/ О.А.Кожина.- М.: Просвещение, 2010);
2. Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
3. Приказа Министерства образования и науки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41

Назначение программы: программа предназначена для детей 6-18 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества детей рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического

воспитания детей. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать организация кружка «Рукоделие». Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения детей, которые они получают в детском саду, школе и семье, и на которые необходимо опираться в процессе занятий рукоделием.

К сожалению, в социально-реабилитационный центр поступают дети с отставанием в развитии речи, задержкой в овладении предметными действиями (слабо развита мелкая моторика), отсутствием стремления к самостоятельности. Такие дети неуверенны, испытывают трудности в общении, не умеют организовать свободное время. Занятия в кружках дополнительного образования способствуют развитию межличностных отношений, улучшают состояние эмоциональной сферы, способствуют самопониманию и снятию поведенческих проблем. Очень важно раскрыть в таких детях творческие способности, найти то, что воспитаннику интересно.

Разнообразие видов деятельности стимулирует интерес воспитанников к искусству и является необходимым условием формирования личности каждого. Создавая поделки собственноручно, ребёнок учится не только определенному виду мастерства, но ещё развивает фантазию, чувство стиля, вырабатывает творческий подход к решению проблем.

В современном мире ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью; неповторимые, они украшают жизнь человека. Стремление к индивидуальности есть у каждого из нас. Существует много способов самовыражения. Один из них - рукоделие.

Мир рукоделия разнообразен: это вышивка и вязание, валяние из шерсти, поделки из кожи и дерева, полимерной глины, панно из квиллинга, бисероплетение, пэчворк и др.

В программу кружка «Рукоделие» входят следующие модули:

- квиллинг
- бисероплетение
- оригами

- вязание на спицах

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью и возможностью проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. Работа в кружке дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Новизна программы состоит в следующем:

- даёт возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества и помогает ребёнку сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида деятельности, т.е. самоопределиться и самореализоваться;
- обеспечивает подготовку воспитанников к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- предлагает работу по различным модулям;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы.
- популяризует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края и других культур, подкрепленную практическими навыками).

Педагогическая целесообразность :

- является средством раскрытия потенциала одаренных детей, изучения их интеллектуальных особенностей и личностных характеристик;
- способствует развитию коммуникативных способностей, творческого потенциала, основанного на самовыражении, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов.

Цель программы:

1. Активизация работы по формированию у воспитанников ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.
2. Создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.
3. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация программы связана с решением следующих задач:

1. Образовательные:

- познакомить с историей развития современных декоративно-прикладных искусств.
- научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его.
- научить работать с бисером, бумагой, изготавливать поделки в техниках «квиллинг» и «оригами», вязать спицами.
- научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;

Воспитательные:

- создать в детском коллективе благоприятную творческую среду, атмосферу успеха и радости;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, чувство взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развивать художественный вкус, пробудить интерес к познанию;

- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- воспитывать трудолюбие — необходимое качество для каждого в будущей самостоятельной жизни;
- воспитывать аккуратность, внимательность, самодисциплину
- обобщать визуальный опыт детей через посещение выставок, участие в конкурсах и мастер-классах.

2. Развивающие:

- развивать у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности; развить образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер;
- развивать духовно-нравственные качества ;
- способствовать освоению нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитию эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда;
- помочь детям проявить их индивидуальные способности, фантазию, наблюдательность и творчество;
- помочь детям проявить их индивидуальные способности, фантазию, наблюдательность и творчество;
- развивать эмоциональную сферу воспитанников;

Механизм реализации программы

Программа кружка рассчитана на 1 год, на 756 часов.

Кружок комплектуется из детей разного возраста, состав кружка может меняться. Вновь прибывшие дети тестируются на уровень владения

различными технологиями ручного труда. Комплектуются группы с учетом уровня подготовленности воспитанников. Созданы 3 группы.

1 группа – дошкольный и младший школьный возраст;

2 группа – младший и средний школьный возраст;

3 группа – средний возраст и старший школьный.

Организована работа студии «Сувенир»

Режим работы кружка – 3 дня в неделю (понедельник, среда, пятница)
с 14.00 до 20.00.

1 группа – 3 часа в неделю (126 часов в год);

2 группа – 4 часа в неделю (168 часов в год);

3 группа – 5 часов в неделю (210 часов в год);

Студия «Сувенир» - 3 часа в неделю (126 часов в год).

Экскурсии, посещение выставок, районных творческих мероприятий, мастер-классов, ярмарки и др. – 12 часов в год;

3 часа в неделю отводится на изготовление образцов, оформление кабинета, подготовку материалов, ведение документации, организация конкурсов и др.

Содержание всех модулей программы построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных задач.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых и коллективных).

Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности

и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, принцип сознательности и творческой активности детей, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Используются следующие **методы и приёмы обучения**:

- *объяснительно-иллюстративный*: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а дети воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

- *репродуктивный*: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний и умений по образцу;

- *частично-поисковый*: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

- *исследовательский*: творческая деятельность детей при выполнении работы.

- *практический*: упражнения, практические работы, практикумы;

- *проблемно-мотивационный*;

- *наглядный*: использование схем, рисунков, моделей, образцов, метод «подмастерья»;

- *нестандартный*: эстафета творческих дел, выставки, реклама, конкурсы, выставка-презентация, игры и др.

Ожидаемые результаты

В результате изучения программы «Рукоделие» воспитанники *познакомятся:*

- с историей и основными видами техник;
- с основными этапами подготовки к работе;
- правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- правилами составления схем и работы по схемам.

Овладеют умениями:

- подготавливать материалы, инструменты, приспособления к работе;
- подбирать материалы с учетом цветовой гаммы, фактуры, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять основные способы изготовления различных поделок;
- изготавливать украшения из бисера, вязать на спицах;
- изготавливать различные поделки, панно в техниках «оригами» и «квиллинг»;
- соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами.

Тематический план кружка на год

№пп	Название модуля	1 группа	2 группа	3 группа
1	Квиллинг	42	50	50
2	Бисероплетение	42	60	50
3	Оригами	42	58	-
4	Вязание на спицах	-	-	110

	Итого	126	168	210
--	-------	-----	-----	-----

Условия реализации программы

1. Методическое обеспечение программы:

Дидактические материалы: таблицы, схемы, шаблоны, картины, фотографии, видеозаписи, тесты, кроссворды, методические разработки, раздаточный материал и др.

2. *Учебно-материальная база:*

Материалы: бумага и картон разного цвета и фактуры, бумага для пастели, бумага для квиллинга, бусины, стразы, бисер, проволока для плетения разная по толщине и цвету, нитки шёлковые, пряжа для вязания разной фактуры, клей ПВА и Солид, клеевые стержни, рамочки, коробочки, гофробумага, нитки мулине и др.

Инструменты: ножницы, вязальные спицы и крючки, инструменты для квиллинга, клеевой пистолет, иглы швейные и для бисероплетения, канцелярский нож, линейка для квиллинга, фигурные ножницы и др.

Календарно-тематический план 1 группы – 126 часов в год

	Дата проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Вид занятия	Форма занятия	Вид и форма мониторинга
Квиллинг – 42 часа						
1	3 сентября	Вводное занятие. История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги и её виды.	1	Изучение нового материала	Беседа	Опрос
2	5 сентября	Инструменты и материалы. Правила работы с инструментами и материалами. Правила техники безопасности.	1	Изучение и первичное закрепление нового материала	Инструктаж	Опрос
3	7, 10, 12, 14, 17 сентября	Изготовление базовых элементов квиллинга: «тугой круг», «капля», «глаз», «полумесяц», «треугольник», «квадрат», «ромб». Соединение 2-3 полос.	5	Изучение нового материала	Практическая работа Индивидуальная	Наблюдение
4	19, 21, 24, 26 сентября	Наблюдение за осенними деревьями. Беседа об осенних листьях. Подбор цветных полосок для листьев. Выполнение заготовок в форме «капли» для панно. Коллективная работа «Осеннее дерево».	4	Обобщение и систематизация знаний, отработка навыков бумагокручения	Практическая работа Комбинированная	Опрос Наблюдение Творческое задание
5	28 сентября, 1, 3 октября	Несложные цветы. Выполнение заготовок. Сборка простых, несложных цветов из выполненных заготовок.	3	Закрепление знаний и способов деятельности	Практическая работа Групповая	Наблюдение
6	5, 8, 10, 12	Букет цветов. Составление	4	Закрепление	Практическая	Творческое задание

	октября	композиции из цветов. Коллективная работа «Цветочная поляна».		е знаний и способов деятельност и	работа Комбинирован ная	
7	15, 17, 19, 22 октября	Бахромчатый квиллинг. Заготовка полос. Выполнение бахромы. Составление цветов из бахромчатых полос.	4	Изучение нового материала, закрепление знаний и способов деятельност и.	Практическая работа Комбинирован ная	Наблюдение
8	24, 26 октября	Букет из бахромчатых цветов	2	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Групповая Самостоятельн ая работа	Выставка букетов из бахромчатых цветов
9	29, 31 октября , 2, 7, 9, 12 ноября	Объёмный квиллинг. Изготовление животных в технике «квиллинг»: Птичка, божья коровка, цыплёнок.	6	Изучение нового материала, комплексно е применение знаний и способов деятельност и.	Индивидуальна я Практическая работа	Выставка «Мини- зоопарк»
10	14, 16, 18, 21 ноября	Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Зайчик. Снеговик.	4	Изучение нового и комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Комбинирован ная Практическая работа	Наблюдение Выставка
11	23, 26, 28 ноября	Новогодняя ёлочка в технике «квиллинг»	3	Отработка навыков бумагокруч	Беседа о Новом годе, рассматривани	Наблюдение Беседа

				ения, закрепление знаний	е новогодних картинок Практическая работа	
1 2	30 ноября, 3, 5, 7 декабря	Творческая коллективная работа. «Смешарики».	4	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Коллективная Практическая работа	Творческая работа Выставка
1 3	10 декабря	Итоговое занятие	1	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Коллективная Занятие - игра	Открытое занятие

Модульное оригами – 42 часа

1	12 декабря	Вводное занятие. Из истории оригами. Демонстрация образцов	1	Изучение и первичное закрепление нового материала	Беседа с демонстрацией образцов изделий, просмотр видеоролика	Опрос
2	14 декабря	Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	1	Изучение нового материала	Инструктаж Коллективная	Опрос
3	17, 19, 21, 24 декабря	. Квадрат – основная фигура оригами Знакомство с понятием «базовые формы» Изготовление квадрата из прямоугольного листа Знакомство с условными знаками Инструкционные карты	4	Изучение нового материала	Практическая работа Индивидуальна я	Наблюдение
4	9, 11, 14,	. Базовая форма «Треугольник»	4	Изучение	Комбинирован	Наблюдение

	16 января	Бабочка Самолёт Снежинка Стаканчик		нового материала Закреплени е знаний и способов деятельност и	ная Практическая работа	Выставка поделок
5	18, 21, 23, 25 января	. Базовая форма «Воздушный змей» Кролик Курочка Сова Сказочные птицы	4	Изучение нового материала Закреплени е знаний и способов деятельност и	Занятие-игра Комбинирован ная	Наблюдение Выставка поделок
6	28, 30 января 1, 4 февраля	Базовая форма «Двойной треугольник» Рыбка Мотылёк Головастик Жук	4	Изучение нового материала Закреплени е знаний и способов деятельност и	Комбинирован ная Практическая работа Рассматривани е картинок с изображением данных животных	Наблюдение
7	6, 8, 11, 13 февраля	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба Краб Яхта	4	Изучение нового материала Закреплени е знаний и способов деятельност и	Комбинирован ная Практическая работа Рассматривани е картинок	Наблюдение Выставка «Аквариум»
8	15, 18, 20, 22 февраля	Цветы к празднику 8 марта Ирис Подснежник Лилия	4	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Самостоятельн ая работа с использование м схем	Наблюдение Конкурс «Самый красивый цветок» Самооценка
9	25, 27 февраля,	. Базовая форма «Конверт» Петушок	5	Изучение нового	Практическая работа	Наблюдение Выставка

	1, 4, 6 марта	Пароход Подводная лодка		материала Закреплени е знаний и способов деятельност и	Комбинирован ная Рассматривани е картинок с изображением парохода, подводной лодки	
1 0	11, 13, 15 марта	Изготовление декоративных рамок из модулей	3	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Групповая Творческое задание	Наблюдение Конкурс на самую оригинальную рамку Самооценка
1 1	18, 20, 22 марта	Коллективная работа «Ваза для цветов»	3	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Коллективная Творческая работа	Наблюдение
1 2	25, 27, 29 марта	Коллективная работа «Цветущий кактус»	3	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Коллективная Творческое задание	Наблюдение
1 3	1, 3 апреля	Итоговые занятия Подведение итогов. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях» Подготовка к выставке Выставка моделей. Конкурс «Умелые руки»	2	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Беседа Конкурс	Диагностика
Бисероплетение – 42 часа						
1	5 апреля	Вводное занятие. Ознакомление с материалами и	1	Изучение и первичное закрепление	Беседа Инструктаж	Опрос

		инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Правильное положение рук и туловища во время работы.		новых знаний		
2	8 апреля	История бисера и его использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Беседа Демонстрация образцов Просмотр видеоролика	Опрос Игра «В гостях у Золушки» (рассортируй бисер)
3	10, 12, 15 апреля	Плетение на проволоке. Основы цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Образцы узоров с разными композициями	3	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Комбинирован ное Беседа Демонстрация образцов	Игра «Подбери по цвету» Опрос Наблюдение
4	17, 19, 22, 24, 26, 29 апреля	Традиционные виды плетения. Низание бисера в одну нитку. Простая цепочка из 2 бисерин. Цепочка «крестик» в полтора ряда. Цепочка «змейка».	6	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Практическая работа Комбинирован ная	Наблюдение
5	17 мая – 7 июня	Цветы из бисера. Основные приёмы бисероплетения для изготовления цветов: петельное, параллельное. Техника плетения лепестков и листьев. Плетение цветов по схемам: ромашка, незабудка, василёк.	10	Изучение и первичное закрепление новых знаний Комплексно е применение знаний и способов деятельност	Рассматривани е цветков Комбинирован ная Работа по схемам	Наблюдение Выставка цветов из бисера Самооценка

				и		
6	10, 12, 14, 17, 19 июня	Коллективная работа «Полевые цветы». Плетение по схеме Сборка изделий. Составление композиции.	5	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Практическая работа Коллективная	Наблюдение Открытое занятие Самооценка
7	21, 24, 26 июня	Плетение браслетов на проволоке и нитке любым способом по выбору детей.	3	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Индивидуальна я Творческое задание	Наблюдение Выставка украшений Самооценка
8	28 июня	Итоговое занятие	1	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Коллективная Познавательна я игра «Ярмарка ремёсел»	Наблюдение Опрос Самооценка

Календарно – тематический план 2 группы – 168 часов в год

	Дата проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Вид занятия	Форма занятия	Вид и форма мониторинга
		Квиллинг -50 часов				
1	3 сентября	Вводное занятие. Беседа о видах творчества при работе с бумагой. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем и другими инструментами.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Повторение правил безопасности и.	Коллективная Беседа Инструктаж	Опрос Беседа
2	5 сентября	Приёмы работы. Повторение приёмов бумагокручения; основные элементы: капля, спираль, глаз, треугольник, завиток и др.	1	Повторение и закрепление знаний и способов деятельности и	Индивидуальная Практическая работа	Наблюдение
3	7, 10 сентября	Изготовление цветов по выбору детей в технике «квиллинг»: ромашка, василёк, тюльпан, подсолнух и др.	3	Комплексное применение знаний и навыков деятельности и	Комбинированная Практическая работа	Наблюдение Выставка цветов
4	10, 12, 14 сентября	Бахромчатый квиллинг. Приготовление полос, нарезание бахромы. Заготовка элементов для хризантемы. Открытка с хризантемами.	5	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Индивидуальная Практическая работа	Наблюдение Самооценка
5	17, 19 сентября	Знакомство с петельчатым квиллингом. Цветок в данной технике Птичка.	4	Изучение и первичное закрепление новых	Беседа Просмотр видеоролика Практическая	Опрос Наблюдение Оформление панно «Птички на ветке»

				знаний.	работа Индивидуальна я	
6	21 сентября	Квиллинг на расчёске. Листик на расчёске (петельчатый квиллинг)	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний.	Просмотр видеоролика Практическая работа Индивидуальна я	Наблюдение Выставка работ
7	24, 26, 28 сентября	Изготовление панно «Берёзовая роща» в технике «квиллинг».	6	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Коллективная Практическая работа	Наблюдение
8	31 сентября , 1, 3, 5 октября	Объёмный квиллинг. Изготовление объёмных поделок в технике «квиллинг»: ананас, пасхальное яйцо, шкатулка, цветок-шар из конусов и др.	8	Закреплени е знаний и способов деятельност и, их комплексно е применение	Просмотр видеоролика, образцов. Групповая Практическая работа	
9		Изготовление магнитов в технике квиллинг	6	Закреплени е знаний и способов деятельност и, их комплексно е применение	Творческая работа Комбинирован ная	Выставка магнитов Самооценка
10	8, 10, 12 октября	Панно по выбору детей. Индивидуальная и групповая работа	6	Обобщение и закрепление знаний и способов деятельност и	Комбинирован ная Творческая работа	Открытое занятие
11	15, 17, 19, 22	Коллективная работа. Панно «Павлин»	8	Обобщение и	Коллективная Творческая	Наблюдение Выставка

	октября			закрепление знаний и способов деятельност и.	работа	
12	31 октября	Итоговое занятие	2	Обобщение и закрепление знаний и способов деятельност и.	Индивидуальна я	Тестирование
Вязание на спицах – 60 часов						
Вводное занятие – 4 часа						
1	2 ноября	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	2	Изучение новых знаний	Коллективная Беседа Инструктаж	Опрос
2	9 ноября	История техники вязания на спицах - Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Коллективная Беседа Демонстрация образцов пряжи, рассматривани е журналов по вязанию	Опрос
Основные приёмы вязания спицами - 20 часов.						
1	12, 16 ноября	Набор петель начального ряда из 2-х нитей	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
2	19, 23, 26 ноября	Лицевые петли. Платочное вязание.	6	Изучение и первичное закрепление новых знаний Комплексно е	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение

				применение знаний и способов деятельност и		
3	30 ноября, 3,7 декабря	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	6	Изучение и первичное закрепление новых знаний Отработка навыков вязания	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение Познавательная игра «Петелька за петелькой»
4	10, 14 декабря	Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель.	3	Изучение и первичное закрепление новых знаний Отработка навыков вязания	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
5	17 декабря	Итоговое занятие.	1	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Коллективная	Открытое занятие
Узоры из лицевых и изнаночных петель -15 часов.						
1	21 декабря	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Коллективная Беседа Рассматривани е узоров из лицевых и изнаночных петель	Опрос Наблюдение
2	24 декабря	Схема узора. Обозначение петель.	2	Изучение и первичное закрепление новых	Комбинирован ная Рассматривани е схем	Опрос Самостоятельная работа

				знаний		
	9, 14 января	Узор «Резинка»	3	Изучение и закрепление новых знаний и способов деятельност и	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
3	18, 21 января	Узор «Шахматка»	4	Изучение и закрепление новых знаний и способов деятельност и	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
4	25, 28 января	Узор «Путанка»	4	Изучение и закрепление новых знаний и способов деятельност и	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
5	30 января	Итоговое занятие	1	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и,	Коллективная	Творческое задание «Свяжи по схеме» Самооценка
Накиды, снятые петли - 15 часов						
1	1 февраля	Накиды и способы их выполнения	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
2	1, 4 февраля	Узор «Мережка»	3	Изучение и первичное	Индивидуальна	Наблюдение Выставка-просмотр

				закрепление новых знаний	я Показ с объяснением Практическая работа	
3	8, 11 февраля	Английское вязание. Узор «Английская резинка 1x1»	4	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
4	15, 18, 22 февраля	Вязание шарфика для куклы. Узор по выбору детей: платочная вязка, английская резинка, резинка 1x1.	6	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Индивидуальна я Творческая работа	Наблюдение Выставка - просмотр
5	25 февраля	Итоговое занятие	1	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и,	Комбинирован ная Занятие – игра	Наблюдение Творческое задание Самооценка
Прибавление и убавление петель - 7 часов						
1	1, 4 марта	Способы прибавления петель	3	Изучение и закрепление новых знаний и способов деятельност и	Индивидуальна я Практическая работа	Наблюдение
2	4, 6 марта	Убавление петель по краям	3	Изучение и закрепление новых знаний и способов деятельност и	Индивидуальна я Практическая работа	Наблюдение

3	11 марта	Итоговое занятие	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности, и,	Коллективная Познавательная игра	Открытое занятие
		Бисероплетение – 58 часов				
1	15 марта	Вводное занятие. Обсуждение творческих планов на год. Инструктаж по технике	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Коллективная Беседа Инструктаж	Опрос
2	18 марта	История бисера и его использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Коллективная Беседа с демонстрацией образцов и видеоматериалов	Опрос Беседа
3	22 марта	Плетение на проволоке. Основы цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая, холодная гамма. Понятие о композиции из различных элементов.	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Коллективная Беседа с использованием наглядности	Опрос Игра «Разложите бисер по оттенкам»
4	22, 25 марта	Цветы из бисера (роза, васильки, колокольчики). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное. Комбинирование приёмов.	3	Комплексное применение знаний и способов деятельности и	Комбинированное Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
5	29	Техника выполнения	8	Комплексно	Индивидуальная	Наблюдение

	марта, 1 апреля	серединки цветка, чашелистиков, тычинок, листьев Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка изделий. Составление композиции из цветов.		е применение знаний и способов деятельност и	я Практическая работа	
6	5, 8 апреля	Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	4	Изучение и закрепление нового материала Комплексно е использова ние знаний и способов деятельност и	Групповая Практическая работа	Наблюдение Выставка панно Самооценка
7	12 апреля	Итоговое занятие	1	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и,	Комбинирован ная	Наблюдение Решение тематических кроссвордов
8	15, 19, 22, 26, 29 апреля, 3мая	Традиционные виды плетения. Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Удлинение и закрепление нити. Цепочка «крестик» в полтора ряда. Цепочка «змейка».	12	Изучение и первичное закрепление новых знаний Комплексно е использован ие знаний и	Индивидуальна я Просмотр видеоролика Практическая работа	Наблюдение Выставка-просмотр

		Цепочка «в цветочек». Ажурные цепочки-сеточки.		способов деятельност и		
9	8, 10 мая	Виды подвесок. Знакомство с технологией изготовления подвесок и их использование в различных изделиях.	3	Изучение и первичное закрепление новых знаний	Коллективная Просмотр видеоматериал а Практическая работа	Беседа Наблюдение
10	15, 17 мая	Изготовление украшений из бисера. Колье. Плетение по схеме.	4			
11	22, 24, 29 мая 3 июня	Браслеты из бисера. Эскизы, рабочие эскизы. Составление рабочих схем. Плетение браслетов.	9	Комплексно е использован ие знаний способов деятельност и	Комбинирован ная Практическая работа	Опрос Наблюдение
12	7, 10, 14, 17, 21 июня	Изготовление брошек, кабошонов. Демонстрация образцов. Зарисовка схем изделий. Плетение брошек по выбору детей.	10	Комплексно е использован ие знаний способов деятельност и	Комбинирован ная Беседа Практическая работа	Наблюдение Творческое задание Самооценка
13	24 июня	Итоговое занятие.	1	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и,	Комбинирован ная Занятие -игра	Открытое занятие

Календарно - тематический план 3 группы – 210 часов в год

	Дата проведения занятия	Тема и содержание занятия	Кол-во часов	Вид занятия	Форма занятия	Вид и форма мониторинга
КВИЛЛИНГ – 50 часов						
1	3 сентября	Знакомство с техникой – бумажная филигрань, показ изделий. Материалы, инструменты, необходимые для выполнения элементов. Показ готовых работ. Приемы изготовления роллов.	1	Повторение изученного. Обобщение и систематизация знаний и умений	Беседа	Опрос
2	3 сентября	Упражнения по изготовлению базовых элементов :«капля», «глаз», «листочек», «полумесяц».	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	Индивидуальная Практическая работа	Самостоятельная работа. Творческое задание «Выложи узор»
3	5 сентября	Материалы, применяемые в квиллинге. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями для квиллинга.	2	Изучение нового материала	Беседа	Опрос
4	7, 10, 12 сентября	Основы композиции и цветоведения. Основные законы композиции. Цветовой спектр. Гармоничное сочетание цветов.	6	Изучение нового материала	Комбинированная Беседа Практическая работа	Творческая игра «Подбери по цвету»
	14, 17 сентября	Основные элементы квиллинга. Плотная катушка, ажурные элементы. Листья.	4	Закрепление знаний и способов деятельности	Индивидуальная Практическая работа	Самостоятельная работа
	19 сентября	Эскиз композиции.	2	Изучение нового	Групповая	Творческие задания

				материала		
	21, 24, 26, 28 сентября 1, 3, 5 октября	Цветочные композиции. «Сиреневые цветы». «Ромашки с бабочкой». «Пасхальное яйцо».	14	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Комбинирован ная	Выставка – просмотр Самооценка
	8, 10, 12, 15 октября	Проектная деятельность. Разработка творческой композиции. Изготовление элементов для композиции. Составление композиции. Защита проекта.	9	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Групповая Самостоятельн ая работа	Творческая мастерская. Презентация проекта.
	17, 19, 22, 24, 26 октября	Коллективная работа «Поляна из роз».	11	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Коллективная	Творческий отчёт (выставка работ)
Вязание на спицах – 110 часов						
		Вводная часть-2 часа				
1	2 ноября	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.	1	Изучение нового материала	Беседа	
2	2 ноября	История техники вязания на спицах - Виды пряжи. Виды спиц. Беседа «Как выбрать хорошую пряжу»	1	Изучение нового материала	Беседа. Демонстрация образцов пряжи. Рассматривани е журналов по вязанию	опрос
Основные приёмы вязания спицами - 20 часов.						
1	7, 9 ноября	Набор петель начального ряда из 2-х нитей	4	Изучение нового материала,	Индивидуальна я Показ с	Наблюдение

				первичное закрепление новых знаний, отработка навыков	объяснением Практическая работа	
2	12, 14, 16 ноября	Лицевые петли. Платочное вязание.	6	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
3	19, 21, 23 ноября	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	6	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Комбинирован ная Просмотр видеоролика Практическая работа	Наблюдение
4	26 ноября	Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель.	2	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Комбинирован ная Просмотр видеоролика Практическая работа	Наблюдение
5	28 ноября	Итоговое занятие.	2	Закреплени е знаний и способов деятельност и	Коллективная Занятие - игра	Обмен знаниями Самооценка
Узоры из лицевых и изнаночных петель -28 часов.						
1	30 ноября	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель	1	Изучение нового материала	Беседа. Демонстрация образцов вязанных изделий	Опрос
2	3 декабря	Схема узора. Обозначение петель.	2	Изучение нового материала,	Коллективная. Практическое занятие	Наблюдение Творческое задание – нарисовать схему

				первичное закрепление новых знаний		узора
3	5, 7 декабря	Узор «Резинка»	3	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
4	7, 10 декабря	Узор «Шахматка»	4	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение Выставка - просмотр
5	12, 14 декабря	Узор «Путанка»	4	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Комбинирован ная Практическая работа	Творческое задание
6	17, 19 декабря	Узор «Столбики»	4	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
7	21, 24 декабря	Узор «Продолговатая плетёнка»	4	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Индивидуальна я Практическая работа	Наблюдение
8	9, 11 января	Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	4	Изучение нового	Индивидуальна я	Наблюдение

				материала, закрепление знаний, отработка навыков	Практическая работа	
9	14 января	Итоговое занятие	2	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Коллективная	Тематические кроссворды
Накиды, снятые петли - 18 часов						
1	16 января	Накиды и способы их выполнения	1	Изучение нового материала	Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
2	16, 18 января	Узор «Мережка»	3	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
3	21, 23 января	Английское вязание. Узор «Английская резинка 1х1»	4	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение
4	25 января	Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности	1	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Наблюдение

5	28, 30 января	Узор «Резинка 1х1 из снятых коротких петель	3	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	Творческое задание
6	1, 4 февраля	Узор «Жгут с дырочками»	4	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Индивидуальна я Показ с объяснением Практическая работа	
7	6, 8 февраля	Узор «Ажурная шахматка»	4	Изучение нового материала, закрепление знаний, отработка навыков	Практическая работа	Наблюдение
8	11 февраля	Итоговое занятие	2	Обобщение знаний и способов действия, коррекция способов деятельност и	Коллективная	Открытое занятие
Жгуты. Обхватывающие петли - 22 часа						
1	13, 15 февраля	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 4 петель»	5	Изучение нового материала, отработка навыков вязания	Индивидуальна я Практическая работа	Творческое задание.
2	18, 20, 22	Узор «Коса из 6 петель»	6	Изучение нового	Индивидуальна я	Наблюдение Выставка -

	февраля			материала, отработка навыков вязания	Просмотр видеоролика	просмотр
3	25, 27 февраля	Обхватывающие петли из накидов	4	Изучение нового материала, отработка навыков вязания	Индивидуальна я Показ с объяснением	Наблюдение
4	1, 4 марта	Одинарные обхватывающие петли из рабочей нити	4	Комплексно е применение знаний и способов действия	Показ с объяснением Практическая работа	Игра « Назови способ вязания».
5	6 марта	Итоговое занятие	3	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Групповая	Заочное путешествие «В стране вязанных вещей»
Прибавление и убавление петель - 10 часов						
1	11, 13 марта	Способы прибавления петель	4	Изучение нового материала, отработка навыков вязания	Индивидуальна я Практическая работа	Игра «Сделай по образцу»
2	15, 18 марта	Убавление петель по краям и в середине полотна	4	Изучение нового материала, отработка навыков вязания	Самостоятельн ая работа	Наблюдение
3	20 марта	Итоговое занятие	2	Обобщение и систематиза ция знаний и способов	Коллективная	Тематические кресворды

				деятельност и		
Вязание прихватки - 10 часов						
1	22 марта	Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки». Выбор узора	1	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Беседа Практическая работа-выбор пряжи	Опрос Наблюдение
2	22, 25, 27 марта	Вязание прихватки	7	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Самостоятельн ая работа	Наблюдение
3	29 марта	Итоговое занятие. Выставка работ, изготовленных воспитанниками.	2	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Коллективная	Творческий отчёт «Ярмарка ремёсел».
Бисероплетение – 50 часов						
		Вводная часть – 2 часа				
1	1 апреля	Вводное занятие. Обсуждение творческих планов на год. Инструктаж по технике безопасности.	1		Коллективная Инструктаж	Опрос
Работа с проволокой – 19 часов						
1	3, 5, 8 апреля	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения	6	Изучение и первичное закрепление нового материала	Комбинирован ная Просмотр видеоролика	Наблюдение
2	10 апреля	Соединение деталей цветка	2	Изучение нового материала	Индивидуальна я Практическая работа	Наблюдение
3	12	Составление букетов из	1	Закреплени	Групповая	Творческое задание

	апреля	цветов		е знаний и способов деятельност и	Самостоятельн ая работа	«Букет для мамы»
4	15, 17, 19, 22, 24 апреля	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения по выбору детей: рыбка, бабочка и др. Использование разных техник соединения деталей игрушки.	10	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Комбинирован ная Практическая	Выставка игрушек. Самооценка
Работа с леской -30 часов						
1	26, 29 апреля 3, 6 мая	Кирпичный стежок. Обучение новому приему плетения «Кирпичный стежок» на примере изготовления броши «Вишенка»	8	Изучение нового материала	Индивидуальна я Просмотр видеоролика Практическая работа	Наблюдение Творческое задание
2	8, 10, 13, 15, 17 мая	Практическая работа: сувенир «Русалочка»	10	Комплексно е применение знаний и способов деятельност и	Самостоятельн ая работа	Творческое задание
3	20, 22, 24, 27, 29 мая	Коллективная работа «Лукошко ягод»	10	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Коллективная Творческая работа	Творческий отчёт
4	31 мая	Итоговое занятие	2	Обобщение и систематиза ция знаний и способов деятельност и	Коллективная	Занятие – игра «Мастер на все руки»

Список литературы

1. Афонькина Е.Ю, Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 2005.
2. Афонькина Е.Ю, Афонькин С.Ю. Всё об оригами: справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2008.
3. Богатова И. В. Оригами. Цветы. – М.: Мартин, 2009.
4. Кириченко Г.В. Объёмные оригами/ Г. В. Кириченко. - М.: Астрель, 2012.
5. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка/ Т. И. Тарабарина.- Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Книга Е.Стальная «Цветы и деревья из бисера». – М.: Мартин, 2005г.
7. Книга Л.М. Аполозова «Украшения из бисера» - М.: Культура и традиции, 1999г.
8. Книга Л.А. Божко «Бисер. Уроки мастерства.» - М.: Мартин, 2004
- 9.Максимова М.В. Азбука вязания. М.: Эксмо-пресс, 1998.
- 10.Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
12. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

ПРИЛОЖЕНИЯ

Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

ФИО	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами Овладение основными навыками работы	Умение пользоваться чертежами и схемами	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок : «3»-уровень низкий, «4»-уровень средний, «5»-уровень высокий

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления

творческих способностей

Фамилия, имя ребенка

Возраст

Вид и название детского

объединения

Ф.И.О.

педагога

Дата начала

наблюдения

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1. Участие в проведении праздников, концертов	
2. Участие в конкурсах	
3. Работа по образцу.	
4. Работа с внесением изменений.	
5. Работа над своим вариантом.	
6. Конструирование.	
7. Владение техникой.	
8. Придумывание композиций.	
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.	

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 1б, 2б.

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

Уровни показатели	год обучения		
	Н	С	В
1.Участие в проведении праздников, концертов.			
2. Участие в конкурсах.			
3.Работа по образцу;			
4.Работа с внесением изменений;			
5.Работа над своим вариантом.			
6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7.Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.			
Средний процент			

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета результатов интеллектуальных умений(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого результата)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

№п/п	Сроки диагностики Показатели	1-й год обучения	2-й год обучения
1.	Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным		
2.	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха		
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии		
4.	Выполнять индивидуальные задания на занятии		
5.	Выполнять задания вне занятий, т.е. дома.		
6.	Организовывать работу других на занятии		
7.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога.		