

**Министерство социальной политики Свердловской области
Государственное автономное учреждение социального обслуживания
Свердловской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями "Талисман" города Екатеринбурга»**

Увидеть, распознать, понять



Скрытые проблемы развития ребенка

Сборник методических материалов

**Министерство социальной политики Свердловской области
Государственное автономное учреждение социального обслуживания
Свердловской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями "Талисман" города Екатеринбурга»**

Увидеть, распознать, понять
Скрытые проблемы развития ребенка
Сборник методических материалов

Екатеринбург
2017

Увидеть, распознать, понять. Скрытые проблемы развития ребенка. Сборник методических материалов. – Екатеринбург: Раритет, 2017. – 80 с.

В сборнике представлены практические рекомендации, подготовленные по техническому заданию по техническому заданию «Разработка, тиражирование, распространение информационных материалов по вопросам реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов» в рамках реализации пилотного проекта по формированию системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, в Свердловской области.

Пособие адресовано родителям, воспитывающим детей с нарушениями развития, а также специалистам, занимающимся вопросами развития и коррекции детей с особыми образовательными потребностями.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

Консультанты: первый заместитель Министра социальной политики Свердловской области Е. Э. Лайковская, начальник отдела по делам инвалидов Министра социальной политики Свердловской области Т. Л. Любушкина.

Редакторы: канд. пед. наук, доцент кафедры профессиональной педагогики и психологии РГППУ Т. И. Зубкова; канд. пед. наук, заведующая кафедрой информационных систем и технологий Института инженерно-педагогического образования РГППУ Н. С. Толстова; директор ГАУ «РЦ «Талисман» города Екатеринбурга» Е. Ф. Щукина; заместитель директора по социальной реабилитации. ГАУ «РЦ «Талисман» города Екатеринбурга» Е.А. Коврова; ст. преподаватель кафедры информационных систем и технологий Института инженерно-педагогического образования РГППУ Н. С. Нарваткина.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел 1. Увидеть, распознать, понять: Кто поможет?	6
1.1 Социальная поддержка семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья	6
1.2 Коррекционно-педагогическая работа с недоношенными детьми в условиях службы профилактики нарушений развития детей раннего возраста (из опыта работы)	8
1.3 Взаимодействие педагога и родителей при обучении детей с ОВЗ	18
1.4 Активная семья — успешная семья. Формирование активной жизненной позиции семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями	21
Раздел 2. Диагностика проблем и практические рекомендации родителям	24
2.1 Психическое развитие ребенка раннего возраста. Тревожные симптомы развития	24
2.2 Детские возрастные кризисы. Кризис трех лет	30
2.3 Страхи у детей раннего и дошкольного возраста	34
2.4 Ваш ребенок тяжело адаптируется?	38
2.5 Типы манипуляций ребенка взрослыми людьми	40
2.6 Нетрадиционные методы и приемы рисования как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ	42
2.7 Движение всему начало. Зачем ползать детям?	44
2.8 Методы эффективного взаимодействия с агрессивными детьми	48
2.9 Развитие мелкой и крупной моторики у детей дошкольного возраста	52
2.10 Игра в жизни ребенка	57
2.11 Учимся, играя!	60
2.12 Использование сенсорных игр и упражнений для развития речи ребёнка	68
2.13 Мультфильм — как средство реабилитации и творческого развития ребенка	73
2.14 Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами бумагопластики	75
2.15 Профилактика компьютерной зависимости у детей с особыми возможностями здоровья	78

ВВЕДЕНИЕ

Проблема жизни людей с ограниченными возможностями непосредственно связана с историей человечества, так как в любую эпоху рождались особенные люди не похожие на других. Исторически, выживание людей с ограничениями жизнедеятельности было фактором случайности: в судьбе конкретного человека свершалось событие, которое позволяло ему адаптироваться в обществе и прожить свою нелегкую жизнь.

XXI век характеризуется новым этапом становления реабилитационного процесса — развитием многопрофильных организаций, построенных на межведомственной основе, обеспечивающих реабилитацию, абилитацию и сопровождение лиц с ограничениями жизнедеятельности и их интеграцию в общество. Примеры биографий, достижений людей с ограниченными возможностями можно найти в интернете.

Тарас Крыжановский, 1981 г. рождения, нарушение функции нижних конечностей. Случайная встреча: спортом будущий чемпион стал заниматься по необходимости. Он жил в Березниках (Пермский край), на окраине города. Там в 80-е годы люди ездили за водой на санях до ближайшей колонки. Тарас грузил на сани две большие фляги, наполнял их водой и ехал обратно. А чтобы было легче, помогал себе, отталкиваясь палкой. Однажды за таким занятием его и заметил тренер Александр Придчин. Результат: Российский спортсмен-паралимпиец, заслуженный мастер спорта, неоднократный призер чемпионатов России среди спортсменов-колясочников, чемпион Паралимпийских игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити. По итогам прошлого года Тарас вошел в «Спортивную элиту Прикамья» как бронзовый призер чемпионата мира среди инвалидов.

Диана Гурцкая, наша современница, российская певица грузинского происхождения. Деятельность развивающих организаций: Диана с рождения была незрячей, она училась в интернате для слепых в Тбилиси и в музыкальной школе. Закончила музыкальное училище имени Гнесиных. Результат: в 2008 году представляла Грузию на конкурсе «Евровидение». В 2014 стала олимпийским послом в Сочи. Информацию о данных персоналиях можно найти в открытом доступе системы Интернет, поэтому мы не нарушаем законодательство о персональных данных, обозначая конкретные имена.

В настоящее время существенно меняются формы восстановления. Процесс реабилитации становится высокотехнологичным.

Комплексная реабилитация инвалида (ребенка-инвалида), предусматривающая межведомственное взаимодействие переходит от действий мультидисциплинарной команды к работе многопрофильного центра реабилитации, абилитации, сопровождения людей с ограничениями жизнедеятельности.

Большое место занимает профилактическая работа с ребенком и его семьей, распределенная во времени.

Комплекс мероприятий, проводимых разными учреждениями от мониторинга состояния будущей матери до выхаживания ребенка с отклонением в развитии, связан в единую систему и обеспечивает комплексный подход в проведении абилитации.

Программа абилитации тесно связана строится с учетом всех возможных неблагоприятных факторов развития ребенка.

Предпочтение отдается абилитации в домашних условиях, где ребенок развивается в привычной домашней обстановке, не отлучаясь от матери. Семья становится важным фактором в организации профилактических мер и ухода за ребенком.

Реабилитация предполагает использование единых методических и организационных подходов к решению таких вопросов, как установление степени нарушений органов и систем организма, определение трудоспособности и трудового прогноза, разработка плана восстановительных мероприятий, направленных на эффективное возвращение больных в общество, к привычной для них жизнедеятельности.

Построение реабилитационной программы основывается на следующих принципах:

1. Реабилитационные мероприятия начинаются с первых дней заболевания и проводятся непрерывно при условии этапного построения программы.
2. Реабилитационные мероприятия должны быть комплексными, разносторонними
3. Реабилитационная программа должна быть индивидуальной для каждого больного в зависимости от формы, характера течения заболевания, возраста больного и пр.
4. Заключительным этапом реабилитационной программы для детей является возвращение к обычной для данного возраста деятельности, включая учебную.
5. Реабилитация детей осуществляется на базе учреждений системы здравоохранения, народного образования и социального обеспечения.
6. Работа родителей в тесном контакте со специалистами является важным фактором успешной реабилитации ребенка.

Родители могут дать своему малышу любовь, заботу, ощущение, что он важен и нужен, защищен от всех невзгод. Они — не специалисты, но их внимание к особенностям и поведению поможет вовремя обратить внимание на признаки возможного неблагополучия и помочь ребенку их преодолеть. Для правильного и своевременного развития тех или иных психомоторных умений родителям в первую очередь надо знать закономерности роста и развития ребенка, физиологические проявления в определенном возрастном периоде, особенности функционирования различных систем организма, что позволит проявить определенную настороженность при появлении проблем.

Данный сборник поможет родителям, воспитывающим детей с нарушениями развития, своевременно выявить признаки возможного неблагополучия и помочь ребенку их преодолеть.

РАЗДЕЛ 1. УВИДЕТЬ, РАСПОЗНАТЬ, ПОНЯТЬ: КТО ПОМОЖЕТ?

1.1 Социальная поддержка семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья

Кузнецова Г. Н., специалист по социальной работе высшей квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Доказано, что в социализации ребенка ведущее место занимает семья, а что касается детей с ограниченными возможностями здоровья, то роль семьи возрастает в несколько раз, т.к. жизненные ограничения ребенка оказывают влияние на всех ее членов и требуют специальных усилий. Практика показывает, что многие родители, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, психологически опустошены и подавлены, оставаясь в этом состоянии на долгое время. Для воспитания детей-инвалидов, подготовки их к жизни в обществе семье нужны дополнительные духовные и материальные ресурсы. Социальная поддержка семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, понимание психологического состояния взрослых, окружающих ребенка-инвалида, необходима для обеспечения более эффективных форм социальной помощи ребенку и его семье.

Для социальной поддержки семей, развития адаптивных способностей ребенка — инвалида, способствующих включению этих детей в жизнь общества, созданы реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями. Одним из таких центров является Государственное автономное учреждение социального обслуживания населения Свердловской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Талисман» города Екатеринбурга». Реабилитационный центр «Талисман» оказывает содействие семьям в создании условий для полноценной жизни в семье и обществе ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Целью социальной реабилитации является наиболее полная и качественная подготовка ребенка с нарушениями развития к полноценной жизни в обществе. Для этого в учреждении ведется работа по социальной поддержке семей как в стационарном, так и в амбулаторном режимах.

Медицинская реабилитация направлена на профилактику ухудшения состояния неврологических, психических, соматических заболеваний, а также создание социально-медицинских условий, способствующих развитию адаптивных возможностей ребенка. Включает в себя комплекс мероприятий: врачебный осмотр с целью определения приоритетных направлений реабилитации, медикаментозная терапия, физиотерапия, массаж.

Психолого-педагогическая реабилитация имеет направленность на развитие познавательных способностей и интеллекта, коррекцию поведения, формирование навыков общения и социально-бытового ориентирования.

Кроме реабилитации в стационарных отделениях специалисты по социальной работе, социальный педагог, педагог-психолог, юристконсульт осуществляют информирование, консультирование семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями по вопросам социальной поддержки, а также о реабилитационных мероприятиях, проводимых специалистами центра. Консультирование необходимо для семей, имеющих ребенка-инвалида, находящихся в острых или хронических стрессовых состояниях, испытывающих трудности адаптации к своему новому статусу, имеющих неустойчивую мотивацию к участию в реабилитационном процессе. Консультирование проводится специалистами в стационаре центра, в ходе патронажа, в сети Интернет в режиме on-line и по телефону.

В период между заездами продолжение комплексной реабилитации — это сопровождение специалиста по социальной работе, участие в семейном клубе, культурно-массовых мероприятиях, позволяющих создать благоприятные условия ребенку с ограниченными возможностями для удовлетворения его потребностей в познании, общении, творчестве, и главное — изменить отношение социального окружения к себе.

С целью оказания поддержки семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья и помощи в получении опыта от взаимодействия с другими людьми, имеющими сходные проблемы и научившимся с ними справляться, в реабилитационном центре «Талисман» был организован семейный клуб. Групповые методы работы дают возможность родителям задавать вопросы и получать поддержку и одобрение в группе, развивают активность и уверенность.

Дети-инвалиды, имеющие тяжелые двигательные нарушения не имеют достаточного круга общения, социально изолированы. Это может привести к личностным расстройствам (например, эмоционально-волевой сферы и т.д.), к задержке интеллекта, особенно если ребенок слабо адаптирован к жизненным трудностям, социальной дезадаптации, недостаткам развития, в том числе нарушениям коммуникационных возможностей, что формирует неадекватное представление об окружающем мире. Для того чтобы была возможность более полных социальных контактов, развития коммуникационных навыков в реабилитационном центре «Талисман» к взаимодействию с семьями в домашних условиях привлекаются волонтеры под руководством специалистов по социальной работе.

Организация культурно-массовой реабилитации детей-инвалидов так же необходима для их адаптации и интеграции в общество. Высокая результативность социальной поддержки семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами досуговой деятельности, достигается посредством организации и проведения праздничных семейных мероприятий для немобильных детей на дому с привлечением волонтеров.

Таким образом, для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, тесное сотрудничество со специалистами центра расширяет представление о собственной компетентности, придает уверенность в своих силах, способствует пониманию своих возможностей и компенсаторных возможностей ребенка, помогает родителю и ребенку адекватно взаимодействовать друг с другом. Родители, включаясь в процесс социальной поддержки, становятся более объективными в оценке проблемы, связанной с болезнью ребёнка, учатся справляться с психотравмирующей ситуацией. Они начинают проявлять социальную активность, не замыкаясь на своем ребенке. При определенных подходах к реализации социальной поддержки дети-инвалиды могут стать социально-активной группой населения, интегрированной в общество.

1.2 Коррекционно-педагогическая работа с недоношенными детьми в условиях службы профилактики нарушений развития детей раннего возраста (из опыта работы)

Григорова Ю.А., руководитель службы профилактики нарушений развития детей раннего возраста, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург,
Григорев Е.Ю., инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Проблема ранней помощи детям с особыми потребностями в настоящее время является чрезвычайно актуальной, т.к. доля первичной заболеваемости в структуре общей заболеваемости составляет почти 80 %. Около 40 % детей заболевают в период первых трех лет жизни.

Как показывает опыт работы специалистов ГОУ СО РЦ «Талисман» с детьми раннего возраста, чем раньше выявлены нарушения в развитии ребенка, тем эффективнее помощь специалистов в преодолении этих нарушений.

Первые годы жизни ребенка являются самыми благоприятными для формирования личности ребенка и развития его мозга, поэтому своевременно выявленные нарушения в развитии ребенка в этом возрасте и вовремя оказанная помощь, способствует значительному или полному их преодолению.

В ГАУ «РЦ «Талисман» города Екатеринбурга» уже сделаны первые шаги в создании системы ранней помощи детям от 0 до 3,5 лет и их семьям. С 2008 года реализуется проект «Раннее вмешательство» в рамках деятельности Службы профилактики нарушений развития детей раннего возраста (СПНР).

Основная цель — создание эффективной системы профилактики нарушений развития и инвалидности у детей раннего возраста.

По международной классификации в услугах специалистов раннего вмешательства нуждаются следующие группы детей:

1. Дети, имеющие выявленные нарушения:

- дети, имеющие выявленные отставания в психическом развитии;
- дети с выявленными нарушениями, которые с высокой степенью вероятности приведут к отставанию в развитии (дети с хромосомными аномалиями, с нарушениями зрения и слуха, с нарушением движения, с множественными нарушениями, с коммуникативными и языковыми проблемами, с серьезными трудностями в контакте с окружающими, подозрением на ранний детский аутизм, с нарушением поведения и т. д.

2. Дети, не имеющие выявленных нарушений, но имеющие высокий риск развития нарушений вследствие влияния неблагоприятных биологических и социальных факторов:

а) дети биологической группы риска:

- недоношенные и маловесные дети, рожденные с массой тела менее 1500 грамм;
- дети, перенесшие асфиксию в родах;
- дети после внутриутробной инфекции, тяжелых родовых травм и т.д.

б) дети социальной группы риска:

- дети родителей, имеющих психические заболевания;
- дети, подвергшиеся насилию;
- дети с серьезными изменениями в поведении в результате пережитого стресса;
- дети из семей группы социального риска;
- дети малолетних родителей (матерей в возрасте до 17 лет).

В настоящее время ряд исследователей отмечает рост числа детей с проблемами развития (Л.О. Бадалян, 1991; А.А. Баранов, 2001; В.А. Доскин, 1999; Е.А. Лепарский, 1998 и др.). Среди них значительный процент составляют дети, родившиеся с низкой массой тела и перинатальной патологией центральной нервной системы (ЦНС). Вследствие длительного воздействия различных патогенных факторов на плод в процессе беременности и в результате преждевременного рождения ребенка нарушается период морфологического созревания организма. В связи с этим резко изменяются условия формирования жизненно важных структур и функциональных систем организма.

В медицинских стационарах по выхаживанию новорожденных недоношенных детей применяется комплексная медицинская реабилитация как наиболее эффективный способ восстановления их здоровья. И первые этапы жизни недоношенного ребенка посвящены восстановлению физического здоровья малыша.

Однако не стоит забывать, что первый год жизни ребенка, особенно рожденного раньше времени, — самый ответственный этап его развития. В этот период развиваются моторные функции, ориентировочно-познавательная деятельность, речь, происходит формирование личности. Поэтому коррекционно-развивающая работа с данной категорией детей является особым направлением деятельности специалистов службы.

Особенности раннего психического развития у здоровых недоношенных детей состоит в том, что даже при отсутствии выраженных неврологических нарушений в общем психомоторном развитии детей 1-го года жизни дети входят в группу риска по возникновению задержки психического развития, которые в раннем детстве могут проявляться в виде незначительных двигательных и поведенческих расстройств и нарушений внимания, а в старшем возрасте достигают выраженных нейросенсорных и интеллектуальных отклонений.

Темпы нервно-психического развития недоношенных детей в первые 1,5 года обычно замедленны — это своеобразная «норма» для незрелых детей. При отсутствии поражения нервной системы даже крайне незрелые дети к 2-3 годам по уровню психомоторного развития не отличаются от доношенных, хотя у многих из них сохраняются эмоциональная лабильность, утомляемость и быстрая истощаемость нервных процессов. У большинства недоношенных младенцев с перинатальной патологией ЦНС отмечается незавершенность становления психологических новообразований основных линий развития, которая проявляется в задержке и дисгармонии психического развития и приводит к появлению стойких вторичных отклонений. Больной недоношенный малыш достигает уровня развития доношенных сверстников в более поздние сроки.

Необходимо отметить тот факт, что условия учреждений здравоохранения, в которых находился недоношенный ребенок с момента рождения, с одной стороны, нормализовали жизненно важные процессы организма, а с другой оказали депривирующее воздействие на начальный этап психического развития. Стрессовое состояние матери, возникшее после появления ребенка раньше срока, отрицательно влияет на становление диады «мать-дитя» и препятствует осуществлению эмоционального взаимодействия со своим ребенком.

Важным для психического развития ребенка первого года жизни является накопление им сенсорно-моторного опыта. В первые месяцы жизни происходит чрезвычайно интенсивное развитие сенсорных систем, обеспечивающих ориентировку в окружающем. Было установлено, что стимуляция базовых чувств, зрительного восприятия, в период раннего развития воздействует на головной мозг и вызывает отклик в виде двигательной реакции.

Важно то, что посредством движений ребенок исследует отношения, в которых находится его тело и пространство, начинает постигать отношения между предметами, а развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира - это развитие интеллекта.

Познание ребенком окружающей действительности прежде всего основывается на ощущениях и восприятиях. Ребенок узнает об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, представления, мышление. Таким образом, восприятие составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорных функций на первом

году жизни имеет очень большое значение для всего последующего развития. Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи.

Для детей с задержкой психомоторного развития важно с первых месяцев жизни стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с моторной активностью.

Ребенка необходимо обучать комплексному обследованию окружающих предметов с привлечением зрения, слуха, движений рук. Это должно осуществляться в процессе повседневного ухода за ребенком.

Для сенсорного воспитания важное значение имеет правильная организация сенсорно-моторного окружения.

В связи с этим возникает необходимость внедрения психолого-педагогических технологий в систему ранней комплексной реабилитации недоношенных детей с перинатальной патологией ЦНС.

Ранняя педагогическая помощь ребенку позволяет более эффективно компенсировать нарушения в его психофизическом развитии и тем самым смягчить, а возможно, предупредить вторичное отклонение.

Ранняя коррекционно-педагогическая работа с недоношенными детьми основывается на определении адекватного уровня развития психического развития и обучении родителей методам и приемам стимуляции основных психических функций ребенка.

При диагностике уровня психомоторного развития специалисты службы опираются на таблицы психомоторного развития нормально развивающихся детей.

При наблюдении за недоношенными детьми следует обратить внимание на следующие моменты:

1. До 6-8 месяцев жизни моторное и психическое развитие протекает медленнее и прерывисто.

2. После 8-9 месяцев происходит спонтанное, порой полное выравнивание в моторном отставании.

3. Передвижения, статическое и динамическое равновесие нормализуется примерно к 13-18 месяцам. Однако еще остается некоторая неуклюжесть, неловкость движения рук, тонкое движение выполняется с трудом. Эти явления проходят к 42 месяцам.

4. К возрасту 3 лет недоношенные дети наверстывают речевое отставание как в отношении словарного запаса, так и в отношении образования предложений. Если сравнивать развитие недоношенного ребенка с родившимся в срок малышом, необходимо вычитать из возраста последнего число недель, на которые родился раньше недоношенный ребенок. Между 2-3 годами большинство недоношенных новорожденных догоняют родившихся в срок детей.

При диагностике слухового и зрительного восприятия используется Скрининг слухового развития (Калмыкова И.В.) и Скрининг зрительного развития.

Коррекционно-педагогическая работа с недоношенными детьми первого года жизни осуществляется в форме индивидуальных занятий «Специалист – ребенок – мать». Включение матери в процесс развивающих занятий педагога с ребенком позволяет обучить ее способам эмоционально-развивающего общения и продуктивного взаимодействия со своим малышом, с учетом особенностей его здоровья и индивидуальных возможностей.

Таблица 1. Психомоторное развитие нормально развивающихся детей

Формирование навыка	Ребенок с массой тела при рождении			
	до 1000 г.	от 1000 до 1500 г	от 1500 до 2000 г.	от 2000 до 2500 г.
Зрительно-слуховое сосредоточение	2 – 3 месяца	2 - 2,5 месяца	1,5 - 2 месяца	1 - 1,5 месяца
Удерживает голову в вертикальном положении	3 – 4 месяца	3 - 4 месяца	2 месяца	1,5 - 2 месяца
Поворот со спины на живот	6,5 - 7,5 месяцев	6 - 7 месяцев	5 - 6 месяцев	5 - 5,5 месяцев
Поворот с живота на спину	7,5 - 8,5 месяцев	7 - 8 месяцев	6 - 7 месяцев	6 – 7 месяцев
Самостоятельно садится	9 - 12 месяца	8 - 10 месяцев	7 - 8 месяцев	6 - 7 месяцев
Самостоятельно стоит	11 – 12 месяцев	11 - 12 месяцев	9 - 10 месяцев	9 месяцев
Самостоятельно ходит	14 – 15 месяцев	14 - 15 месяцев	11 - 13 месяцев	11 - 12 месяцев
Начинает произносить слова	12 - 14 месяцев	12 месяцев	11 - 12 месяцев	11 - 12 месяцев

Регулярные занятия с родителями, сенсорная стимуляция, тренировка элементарных навыков являются обязательными условиями для полноценного развития недоношенных детей. Успех развития детей раннего возраста с поражением нервной системы во многом зависит от родителей, которые должны стать активными помощниками специалиста в проведении реабилитационных мероприятий. Только тесная взаимосвязь между матерью и ребенком будет способствовать его своевременному психомоторному развитию.

Коррекционно-педагогическая работа с недоношенными детьми первого года жизни включает в себя следующие направления:

- формирование сенсорной активности и сенсомоторных навыков ребенка;
- стимуляция речевой активности малыша;
- формирование социальной активности и эмоциональных реакций младенца.

Как стимулировать сенсорное развитие

Ребенок должен находиться в светлой комнате. В возрасте 1,5-2,5 мес. в кроватке подвешивают игрушки на расстоянии не ниже 40-50 см от глаз ребенка. Игрушки должны легко приходить в движение. С 3-5 мес., когда дети начинают обращать внимание на форму и цвет предметов, большое значение приобретает фактор новизны. Поэтому игрушки должны быть разнообразными по цвету и форме и периодически меняться. В этом возрасте их следует подвешивать на расстоянии вытянутых рук, чтобы ребенок легко мог их схватить,

ощупать. Кроме подвешенных игрушек, в комнате, где находится ребенок, необходимо на доступном для обзора месте помещать крупные объемные и плоские игрушки или картины.

Взрослый активизирует процесс зрительного и слухового восприятия, организует его. Для вызывания зрительных реакций у ребенка первого месяца жизни мать привлекает его внимание к игрушке, приближая и удаляя ее от глаз на 30-70 см, отводя в стороны на 8-10 см. Добившись фиксации взора на предмете, медленно продвигает игрушку в сторону на высоте 40-50 см от глаз ребенка. В возрасте 2-3 мес. ребенка стимулируют фиксировать взгляд как на перемещаемых, так и на неподвижных предметах (игрушки), побуждая к более длительному сосредоточению на предмете и лице говорящего взрослого.

Побуждайте его провожать взглядом движущуюся игрушку или источник света (иногда мигающий), поворачивать голову, чтобы проследить за перемещением предмета, играйте в «Ку-ку» (накрывайте голову ребенка на мгновение платком, затем убирайте его, говоря «Ку-ку», или побуждайте его самого стягивать с головы платок, а можно прятаться за ширмой и появляться вновь).

Для развития зрительно-слуховых связей используют звучащие игрушки. Детей учат отыскивать взором звучащий предмет, расположенный на разном расстоянии и в различном направлении от ребенка. Сделайте так, чтобы малыш мог слышать, как можно больше непохожих друг на друга звуков: бреление погремушки, звон колокольчика, пение, грохот барабана, звучание ксилофона.

Важным приемом является стимуляция звуками очень низких частот. Помещайте источник звука с разных сторон, (это явится хорошим стимулом повернуть голову в сторону источника звука), побуждайте малыша самого производить звуки.

У детей с задержкой психомоторного развития необходимо воспитывать осязательные движения рук одновременно со зрительной фиксацией осязательного объекта. Для этого ребенку в руку вкладывают различные по форме, величине и фактуре игрушки, привлекая его зрительное внимание к объекту, находящемуся в руке. Ребенка побуждают к захвату предметов и помогают ему в его осуществлении.

Мероприятия по развитию зрения, слуха, осязательных движений рук надо проводить систематически, в процессе повседневного ухода за ребенком, постепенно усложняя их в зависимости от уровня психомоторного развития и возраста ребенка. Важно правильно подбирать игрушки соответственно уровню психомоторного развития и возрасту.

Важно начинать занятия с самого раннего возраста и стимулировать развитие всех чувств, не сосредотачиваясь лишь на одном. Наблюдая за ребенком, постарайтесь определить, в чем он больше всего нуждается, на каком этапе своего развития он начинает «отвечать» на стимуляцию. Всегда стремитесь добиться его реакции и сделать его участником ваших совместных занятий.

Важное значение для нормального психомоторного развития ребенка имеет установление эмоционального контакта с взрослым. Взрослый, общаясь с ребенком, одновременно привлекает его зрение и слух. Это необходимо для развития совместной

деятельности анализаторов. Мать, ухаживающая за ребенком, постоянно разговаривает с ним, воздействуя на ребенка не только выразительностью своего голоса, но и мимикой, движениями. Таким путем у ребенка вызываются ответная улыбка, голосовые реакции, комплекс оживления.

Большое внимание следует уделять также стимуляции голосовых реакций: гулению, лепету. Стимулируют как спонтанное произнесение звуков, так и по подражанию. Для стимуляции голосовых реакций взрослый наклоняется над ребенком, ласково улыбается и произносит через определенные интервалы одни и те же протяжные звуки, побуждая ребенка к ответным голосовым реакциям. Затем учат прислушиваться к голосу и подражать взрослому, повторяя звуки, а позже и звукосочетания. К концу первого года жизни ребенка побуждают к обозначению предметов и действий звуковыми сочетаниями (бах-упал, ляля-кукла, а-а-спать и т. д.).

Затем постепенно формируют начальное ситуационное понимание обращенной речи и подчинение отдельным словесным инструкциям в знакомых словосочетаниях типа: «поцелуй маму», «дай ручку» и т. д. Для развития понимания простых инструкций надо их произносить, одновременно показывая обозначаемые ими действия на себе, стимулируя ребенка к подражанию, а также пассивно проделывая их с ребенком. Так воспитывается понимание таких движений как «ладушки», «до свидания», «покажи, какой ты большой».

Учите ребенка:

1. Обращать внимание на голос. Покажите ребенку погремушку и погребите ею. Когда вы это делаете, говорите с ребенком. Если он ответит на ваш разговор улыбкой или гулением, поддержите контакт, погладьте ребенка и улыбнитесь.

Каждый раз, когда вы кормите малыша, купаете его, разговаривайте с ним, меняйте интонацию и улыбайтесь. Малыш научится связывать приятные ощущения с голосом человека, который ухаживает за ним и начнет доверять вам.

Вскоре из всего многообразия звуков ребенок научится выделять ваш голос. Услышав вас, ребенок начнет двигать ножками, ручками, гулить или улыбаться.

Поощряйте ребенка отвечать на ваш разговор с ним, гладьте его, улыбайтесь.

2. Воспринимать разные звуки. Встаньте или сядьте рядом с кроваткой ребенка. Сбоку от малыша позвоните в колокольчик и наблюдайте за его реакцией. Если ребенок услышал звук колокольчика, он может замереть или перестать на несколько секунд гулить, двигать ножками или повернет голову в сторону звука. Если малыш повернул голову в сторону колокольчика, позвоните еще раз и покажите его ребенку, похвалите ребенка и улыбнитесь.

В следующий раз сделайте то же самое с другой стороны и наблюдайте, поворачивает ли ребенок голову на источник звука.

Предлагайте малышу слушать разные бытовые звуки (звонок телефона, шум пылесоса и т.п.).

Постепенно увеличивайте расстояние между ребенком и источником звука и наблюдайте за его реакцией. Если ребенок не реагирует на звуки или слышит только громкие звуки (стук двери, упавшего предмета), советуем обратиться к специалисту.

3. Реагировать на изменение интонации. По интонации ребенок учится понимать ситуацию и адекватно на нее реагировать.

Разговаривайте с ребенком ласковым голосом и при этом улыбайтесь. Ребенок должен вам ответить улыбкой или начнет двигать ручками и ножками, активнее гулить. Затем измените интонацию, мимику и начните говорить строгим голосом. Понаблюдайте за реакцией ребенка. Он тоже перестанет улыбаться и может расстроиться. Постарайтесь, чтобы изменение вашего голоса было связано с реальной жизненной ситуацией. Например, когда вы меняете мокрые пеленки, можно сказать более строго: «Ай-я-яй, ты весь мокрый. Сейчас будем менять пеленки».

Когда вы держите ребенка на руках, играете с ним, ласкаете, обнимаете и целуете его, говорите ласково и нежно. По вашему голосу ребенок научится понимать ваше эмоциональное состояние: радость, веселье, грусть.

Понаблюдайте за тем, как реагирует ребенок на изменение интонации. Но будьте внимательны и осторожны: не напугайте ребенка слишком резким изменением вашего голоса и мимики.

4. Гулить. Когда малыш гулит, он упражняется в произнесении звуков. С рождения произнесение звуков ребенком напрямую зависит от его двигательного развития.

Поощряйте малыша активно двигать ножками и ручками, переворачиваться. Во время выполнения таких упражнений у ребенка изменяется ритм дыхания, он начинает кричать, причмокивать, взвизгивать, улыбаться, смеяться. Это готовит артикуляционный аппарат малыша к произнесению звуков.

Когда малыш начинает произносить отдельные звуки «а», «и», «э» или звуко сочетания «гха», «гэ», «ба», «дя», повторяйте их за малышом. Ребенок будет внимательно смотреть на ваш рот и ждать, когда вы скажете что-нибудь. Так вы сможете превратить ваш «разговор» с ребенком в веселую игру и говорить с ним по очереди.

5. Лепетать. Когда малыш начнет произносить отдельные звуко сочетания или слоги (лепетать), поощряйте его делать это снова и снова.

Посадите ребенка к себе на колени так, чтобы он видел ваше лицо. Начните произносить слоги «ма-ма-ма», «ба-ба-ба» и наблюдайте за ребенком. Он будет внимательно смотреть на ваш рот и через некоторое время (не сразу), возможно, повторит эти слоги. Когда вы говорите, кладите ручку ребенка на свой рот, чтобы он почувствовал движения ваших губ и дыхание.

Похвалите малыша, когда он начнет произносить отдельные звуко сочетания, превратите это занятие в веселую игру «разговор по очереди». Вначале произнесите слог вы, затем подождите, пока ребенок повторит его за вами, и опять произнесите тот же слог.

6. Управлять голосом. Поддержите попытку ребенка говорить громко и тихо. Малыш учится этому от взрослых. Говорите ребенку на ухо тихо (шепотом) и как обычно. Он начнет прислушиваться, когда вы будете говорить тихо. Малыш может веселиться и смеяться, если вы будете говорить громко. Это занятие превратите в игру: сначала говорите тихо и показывайте это мимикой (прищурьте глаза, чуть сведите брови, приложите указательный палец к губам, затем громко и улыбайтесь. Ребенок начнет повторять вслед за вами ваши действия.

Если, укладывая малыша спать, вы будете говорить тихо, этот ритуал будет связан в сознании ребенка с тихим голосом. Прежде чем вы начнете укладывать ребенка спать, расскажите ему спокойным голосом сказку или тихонько напойте колыбельную песенку.

Громкий или радостный голос свяжите с подготовкой к прогулке или с приходом папы с работы. Через некоторое время ребенок научится управлять своим голосом.

7. Устанавливать связь между жестом и словом и правильно реагировать. Свяжите повседневные, часто повторяющиеся дела с определенными жестами и словами. Например, когда папа уходит из дома, покажите ребенку, как можно попрощаться, помахав рукой и сказав «пока-пока». В следующий раз возьмите ребенка за руку, помашите вместе с ним и скажите «пока-пока». Возможно, скоро ребенок начнет махать рукой, когда будет видеть и слышать, что ему говорят: «пока-пока»

Каждый раз, когда ребенок хочет что-то получить, показывайте ему хватательное движение и говорите «дай-дай». Затем дайте малышу то, что он просит. Этот жест и слово будут ассоциироваться у ребенка с просьбой.

Подобным образом показывайте ребенку рукой или пальцем запретительный жест и говорите строгим голосом: «нельзя!». Обязательно делайте при этом строгое лицо. Ребенок научится останавливаться и не делать что-то запретное. Это важно для чувства безопасности и сохранения жизни.

Вскоре ребенок начнет подражать и показывать жесты «пока-пока», «дай-дай», «нельзя».

8. Выполнять просьбы. Начните играть с ребенком игрушками, которые ему нравятся. Положите перед ним мяч и скажите: «возьми мяч». Если малыш не возьмет мячик, подайте ему и повторите: «возьми мяч». Всегда используйте одну и ту же фразу («возьми мяч») – это поможет малышу быстрее запомнить ее значение.

Когда малыш выполнит вашу просьбу, похвалите его и попросите бросить мяч на пол или отдать его вам.

Ребенку раннего возраста вначале легче всего понять просьбу или требование, т.к. это связано с удовлетворением его потребностей. В дальнейшем просите малыша положить предмет на стол или на пол, отнести его в другую комнату или принести обратно.

9. Выражать свои желания. Положите перед ребенком две игрушки, или два предмета, один из них должен быть значимым для ребенка (например, любимое печенье).

Спросите у малыша «что ты хочешь?». Подождите, пока ребенок протянет руку в сторону интересующей игрушки или посмотрит на нее.

Если ребенок не выражает желание или никак не показывает свою заинтересованность, возьмите игрушку. Привлеките внимание ребенка к игрушке, назовите ее и скажите: «Ты это хочешь?». Дайте эту игрушку, если он посмотрит на нее. Повторите еще раз с другим предметом. Когда ребенок научится выбирать один из двух предметов, поиграйте с тремя предметами.

Не следует раскладывать перед ребенком слишком много предметов. Ему будет трудно сосредоточиться и сделать выбор. Начните с двух игрушек, постепенно увеличивая их количество.

Включение коррекционно-педагогических технологий в систему комплексной реабилитации недоношенных детей первого года жизни с перинатальным поражением ЦНС позволяет создать адекватные условия воспитания и соответствующий характер взаимодействия взрослого с малышом; организовать на каждом возрастном этапе в условиях семьи предметно-развивающую среду; обеспечить последовательное формирование возрастных психологических функций с учетом индивидуальных особенностей ребенка, т.е. наилучшим образом реализовать потенциальные возможности его организма. В связи с этим специалисты

Службы придерживаются следующих **принципов работы с семьей**:

1. Формировать активную жизненную позицию родителей.
2. Не воздействовать на ребенка, а взаимодействовать с ним; помочь ребенку занять активную позицию.
3. Встраивать обучение малыша в повседневную жизнь семьи.
4. Учитывать в работе закономерности и последовательность развития детей раннего возраста;
5. Учитывать особенности развития детей с той конкретной патологией, к которой относится ребенок;
6. Учитывать индивидуальные особенности ребенка и опираться в работе на его сильные стороны; видеть ребенка и работать с ним, а не с проблемами.
7. Принцип системного подхода к формированию навыков во всех сферах развития ребенка.

Список использованных источников

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста, М., «Астрель», 2006г.
2. Баенская Е.Р. Выродова И.А. Научитесь общаться с младенцем. М., Просвещение, 2008г.
3. Дедюхина Г.В. Как организовать общение с неговорящим ребенком в семье?, М., 2007г.

4. Журба Л.Т., Мастюкова Е.М. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни. «Медицина», М., 1981 г.

5. Лазуренко С.Б. Коррекционно-педагогическая работа с недоношенными детьми первого года жизни. М., 2005г.

6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, АСАДЕМА, 2001 г.

1.3 Взаимодействие педагога и родителей при обучении детей с ОВЗ

Столярова С.В., социальный педагог первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Помощь в обучении детям с ограниченными возможностями здоровья требует социально-психологической поддержки их семей. Трудности обучения нередко становятся причиной ухудшения отношений родителей и детей, приводя взрослых к разочарованию, потере веры в возможности своего ребёнка.

Для закрепления навыков, полученных ребёнком на уроках и на коррекционных занятиях, необходима их регулярная тренировка дома под руководством родителей. Системный подход к коррекционной работе подразумевает не только получение тех или иных знаний, но и повышение учебной мотивации ребёнка. Вот почему важно настроить родителей на партнёрские отношения с ребёнком во время выполнения заданий, научить их пользоваться определенными приёмами.

Совместное выполнение домашних коррекционных заданий и упражнений, выполнение рекомендаций специалистов позволяют восстановить благоприятный психологический климат в семье.

Взаимосвязь с родителями можно осуществлять разными методами, но наиболее эффективными бывают индивидуальные беседы, которые позволяют родителям получить не только интересующую их информацию, но и сблизиться с педагогами. Цель беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу обучения и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи. Материал для бесед педагогу дают наблюдения за ребёнком. Доброжелательность, дружеский тон педагога вызовут у родителей желание откровенно делиться впечатлениями, рассказывать о поведении ребёнка.

При беседе с семьёй от педагогов требуется выполнения правил, необходимых для оптимального педагогического общения, таких как:

- обращение к родителям своих воспитанников только по имени;
- проявление искреннего интереса к ним;
- умение выслушать;
- умение дать почувствовать родителям их значительность, проявление уважения к их мнению.

Другой формой индивидуальной работы с родителями являются консультации. Давая консультации, педагог отвечает на вопросы родителей, стремится дать им квалифицированный совет.

Педагог должен оказывать родителям методическую поддержку. Ведь очень часто родитель в силу отсутствия педагогического образования просто не знает, как объяснить ребёнку то или иное задание, какие подобрать слова, чтобы он лучше понял, что нужно делать. А ведь в процессе обучения детей с ОВЗ важно, чтобы материал в школе и дома преподносился в определенном, стандартном виде и, желательно, одними и теми же словами. Именно поэтому важно «обучать» родителей тому, что и как нужно сказать ребенку при выполнении того или иного задания. Важно объяснять родителям, что наглядно-образное мышление является ведущим типом мыслительной деятельности в младшем школьном возрасте и сохраняет своё значение даже у взрослых людей. Поэтому необходимо использовать схемы и рисунки в качестве вспомогательного средства при выполнении самых разных заданий: решения арифметических и логических задач, заучивания стихов, пересказа текстов. Если схематическое изображение не облегчает понимание содержания задания, стоит разыграть его с помощью игрушек и других предметов.

Часто после проведения коррекционных занятий для совместной работы родителей и детей родителям предлагаются структурные схемы, карточки, содержащие подробное изложение алгоритмов решения задач, памятки с четкой работой по инструкции, карточки-опоры, дающие возможность переносить решения основных задач в новые условия. Например, при решении задач на сложение можно предложить ребенку схемы-подсказки, используя буквы (рисунок 1).

Схема 1 «Было A ..., добавили B Сколько стало?» (Ответ: $A+B$).

Схема 2 «В одном--- A ..., в другом- B Сколько в них всего...?» (Ответ: $A+B$).

Схема 3 «У одного --- A ... , у другого -на B ... больше. Сколько ... у другого?» (Ответ: $A+B$).

Вместо букв здесь можно ставить любые числа, а вместо пропусков - подходящие словасуществительные. Разглядывайте эту схему и вспоминайте, какие задачи за ней скрываются.

Рисунок 1 — Схемы -подсказка

Для того чтобы сохранить работоспособность ребенка с ОВЗ, не нанести учебной нагрузкой дополнительного вреда его здоровью, необходимо внимательно отнестись к организации его труда и отдыха. Родителям предлагаются рекомендации, как организовать учебную деятельность ребенка дома в виде памяток (рисунок 2).

Часто у детей с ОВЗ ослаблены память и внимание, мыслительные процессы протекают медленно, приемы учебной деятельности не сформированы. Чтобы у ребенка не пропало желание учиться, не ослабла вера в свои способности, родители должны поддерживать ребенка психологически.

Педагогу часто приходится подсказывать родителям, как поддержать ребенка.

Как выполнять домашнее задание

1. Выполняя домашнее задание с ребенком, придерживайтесь удобного для него темпа.
2. Учитывая индивидуальные психофизиологические возрастные особенности ребенка, определяйте количество и длительность перерывов.
3. Во время перерыва полезно провести физкультурную паузу или пальцевую гимнастику, дыхательные, глазодвигательные упражнения, самомассаж и т.д. Это активизирует ребенка, позволит ему переключиться от одного задания к другому, лучше сконцентрироваться.
4. Расположите последовательность подготовки домашнего задания так, чтобы «соседние» предметы оказались как можно разными по материалу.
5. Запоминание чередуйте с выполнением другой деятельности (чтением, заполнением контурных карт, рисованием схем и т.д.).

Рисунок 2 — Памятка

Педагогу часто приходится подсказывать родителям, как поддержать ребенка. Предлагается использовать определенные приемы:

1. Предложите родителям использовать лёгкие задания для того, чтобы ребёнок получил позитивный опыт достижения успеха. Даже небольшие удачи, отмеченные вниманием и одобрением взрослых, окрыляют школьника и порождают желания решать более сложные задачи. Важно, чтобы ребенок через выполнение доступных заданий поверил в свои возможности, испытал чувство успеха, что должно побудить желание учиться.

2. Задайте своему ребенку вопросы о том, что он нового узнал на уроках. Есть вопрос Часто у детей с ОВЗ ослаблены память и внимание, мыслительные процессы протекают медленно, приемы учебной деятельности не сформированы. Чтобы у ребенка не пропало желание учиться, не ослабла вера в свои способности, родители должны поддержать ребенка психологически. Есть вопрос — есть работа мысли. Есть мысль — активизируется память. Познавательная активность, стремление к умственному труду формируются сначала на легком, доступном ребенку и в то же время интересном материале. Заинтересованность и успех не только пробуждают в ребенке веру в свои силы, снимают напряженность, но и способствуют поддержанию активного, комфортного состояния.

3. Старайтесь хвалить ребенка за любые затраченные усилия, отмечайте любые, даже незначительные успехи: «Сегодня эта буква у тебя получается лучше, чем вчера», «Ты сегодня так старался!».

4. Выполняя вместе с ребенком домашнее задание, постарайтесь не делать слишком большого акцента на допускаемых ошибках. Прежде всего, отметьте положительные моменты, обратите внимание на то, что сделано правильно. Предложите ребенку поиграть: пусть он станет учителем, сам проверит свою работу и найдет как можно больше ошибок. Вместе исправьте ошибки, еще раз объясните ребенку, как нужно делать задание. После он может «научить» Вас выполнять это задание правильно. Точно так же в игре Вы можете сами допустить ошибку, показав ребенку, что взрослые тоже ошибаются. У ребенка не должно возникнуть отношения к трудностям и ошибкам, как к чему-то непреодолимому. Помогите ему почувствовать, что сначала с Вашей помощью, а потом и сам он может с ними справиться.

При организации помощи семьям с детьми с ОВЗ необходимо изучать позиции и личностные особенности родителей и активно включать их в процесс коррекции и реабилитации. Ценности семьи, атмосфера жизни в семье, характер внутрисемейных отношений определяют процесс социализации, личностного развития ребёнка, способствуют или препятствуют его саморазвитию и самореализации. Поэтому сотрудничество семьи и педагога является необходимым условием успешного коррекционно-воспитательного воздействия на развитие ребенка.

Список использованных источников

1. Зыкова Н. В. Взаимодействие семьи и школы при обучении детей с ОВЗ в процессе инклюзивного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 35–38. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56322.htm>.

2. Игнатова И.А. Педагогическое сопровождение родителей в воспитании детей с особенностями развития: Монография.- М.:АПК и ППРО. – 2012 г.

1.4 Активная семья — успешная семья. Формирование активной жизненной позиции семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями

*Новоселова М.Г., специалист по социальной работе
высшей квалификационной категории, ГАУ «РЦ
«Талисман», г. Екатеринбург*

«Успех приходит не от ухода от проблем, а благодаря их решению. Дела всегда оборачиваются самым лучшим образом у тех, кто каждый раз извлекает пользу из любой сложившейся ситуации»

Джон Вуд Кэмпбелл

Семья — это самый важный воспитатель ребенка. В отличие от общества семья общается с ребенком ежедневно, поэтому располагает неограниченными возможностями воздействия на него. Кроме того, воспитание в семье основано на чувстве и в этом его уникальность, что в свою очередь дает ребенку ощущение защищенности, поддержки, безусловного принятия.

В семье закладываются основные паттерны поведения ребенка, формируются индивидуальные качества ребенка, будет ли он активным и целеустремленным, или выберет иную позицию, во многом зависит от родителей. Часто в семье, воспитывающей особого ребенка можно наблюдать со стороны родителей гиперопеку, в следствии чего ребенок выучивает пассивные и зависимые паттерны поведения что приводит к изоляции и отказу преодолевать жизненные трудности.

Родители особых детей переживают множество событий, это и тяжелые операции, и непринятие диагноза ребенка, смена образа жизни, потеря работы, разводы и это далеко не полный перечень последствий, которые вызывают сильнейшие стрессы. В связи с этим

сотрудничество с семьей является одним из важных условий эффективной социализации ребенка для обеспечения полноценного развития личности ребенка и восстановления его здоровья. Семья является для ребенка наименее ограничивающим и наиболее мягким типом социального окружения. Поэтому максимально вовлекая семью в активную социальную жизнь мы тем самым обеспечиваем ребенку более комфортные условия для успешной социализации. Создаем благоприятный психологический климат для преодоления барьера взаимодействия с окружающим миром.

В конечном счете ребенок с ограниченными возможностями может изменить систему семейных ценностей и стать не помехой на пути к светлому будущему, а ресурсом семьи. На практике, мы часто встречаем такие примеры. Как правило такие семьи ведут активный и здоровый образ жизни, культивируют в семье духовные ценности, стремятся раскрыть творческий потенциал ребенка и охотно делятся своим опытом, помогая другим семьям преодолеть прежние убеждения и взгляды на жизнь. Для этого в центрах существуют группы самопомощи, семейные клубы.

Опыт работы показывает, что вовлекая семьи в активные действия, будь то реабилитация в центрах, анимационные мероприятия, досуговые выездные мероприятия, занятия на дому с волонтерами, помощь и консультации специалистов центра и многое другое расширяет социальные связи, развивает познавательные функции, расширяет кругозор, увеличивает количество и качество компетенций родителей

Одной из важных составляющих успеха в восстановлении здоровья ребенка является реабилитационная активность. Реабилитационная активность семьи — это заинтересованность родителей, в наличие в семье специального оборудования и вспомогательных средств, владение специальными навыками ухода за детьми, а также реализация возможностей использовать полноценную медицинскую, педагогическую, социальную и правовую помощь во благо ребенка:

- активность при осуществлении поиска источников медицинской помощи, которая включает своевременность, последовательность и регулярность при выполнении медицинских рекомендаций, а также поддержание контактов с оздоровительными учреждениями помогает выбрать лучшее медицинское учреждение, отвечающее запросам семьи;
- активность педагогических усилий семьи — это направленность на всестороннее развитие ребенка. Поиск и реализация его компенсаторных возможностей помогает выбрать наиболее подходящих ребенку педагогов и методик, а также самостоятельное овладеть необходимыми развивающими и коррекционными методиками;
- социальная активность семьи — настойчивость в поиске источников поддержки как материальной (через использование своих прав и льгот в соответствии с законодательством РФ), так и моральной (через образование групп самопомощи, семейные клубы) дает возможность реализовать свои права и льготы в отношении ребенка, выйти из

затруднительных ситуаций, опираясь на опыт квалифицированных специалистов и опыт людей, прошедших аналогичные испытания.

Таким образом, залогом успешного решения проблем, связанных с воспитанием и социализацией ребенка с особыми потребностями является активная жизненная позиция семьи, для формирования которой необходимо взять на себя ответственность за свое будущее и будущее своего ребенка. Все меры государства, направленные на решение данной проблемы будут малоэффективными, если семья будет равнодушно относиться к нуждам особых детей. Всем известная поговорка остается актуальна во все времена: «Кто хочет сделать — ищет способ, а кто не хочет — повод».

РАЗДЕЛ 2. ДИАГНОСТИКА ПРОБЛЕМ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

2.1 Психическое развитие ребенка раннего возраста. Тревожные симптомы развития

Никорчук Н.В., руководитель службы психологического сопровождения процесса комплексной реабилитации, психолог высшей квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Маленький ребенок — это неизведанный мир со своей сложной организацией, которую трудно понять, а тем более правильно направлять для блага и здоровья малыша. Каждый из родителей мечтает, чтобы его ребенок рос здоровым, умным, сильным и делает все возможное, чтобы так оно и было. Только родители могут дать своему малышу любовь, заботу, ощущение, что он важен и нужен, защищен от всех невзгод. Они — не специалисты и не обязаны разбираться во всех тонкостях и отклонениях развития ребенка, но их внимание к особенностям и поведению поможет вовремя обратить внимание на признаки возможного неблагополучия и помочь ребенку их преодолеть.

В развитии ребенка важны не только режимные моменты — питание, сон, купание, прогулки, но и общение с младенцем, игры, потешки, ласки. Для правильного и своевременного развития тех или иных психомоторных умений родителям в первую очередь надо знать закономерности роста и развития ребенка, физиологические проявления в определенном возрастном периоде, особенности функционирования различных систем организма. Эти знания сформируют представления о границах нормы и патологии, что позволит проявить определенную настороженность при появлении проблем, связанных с задержкой формирования крупной или мелкой моторики, речи или психических процессов.

«Правильно ли развивается ребенок?» — этот вопрос тревожит едва ли не всех родителей. Это естественное беспокойство, и справиться с ним можно только обладая информацией о том, что «должен делать» малыш в различные возрастные периоды.

Часто говорят, что каждый ребенок развивается по-своему и у каждого своя «норма». Такой подход не совсем оправдан, ведь он снижает внимание родителей к развитию малыша и как следствие — к риску формирования «пропущенной» задержки в его психическом и моторном развитии.

В развитии ребенка нет одного-единственного, раз и навсегда установленного «сценария», существует определенный временной диапазон, в течение которого должны появиться определенные навыки. Один ребенок начинает раньше держать головку, переворачиваться на живот, садиться, другой все это осваивает гораздо позже. Но если появление нужных навыков не выходит за границы установленного временного диапазона, то развитие ребенка протекает «в пределах нормы». Например, навык слежения за

горизонтально движущимся предметом формируется у ребенка от 2 недель до 2 месяцев. Поводом для беспокойства должна стать ситуация, когда малыш к концу 2 месяца жизни не следит глазами за погремушкой, которую перемещают из стороны в сторону горизонтально.

Какие же проявления должны насторожить родителей и побудить их обратиться за помощью специалистов?

1. Факторы эмоционального неблагополучия:

От рождения до 6 месяцев:

- безразличное отношение к кормлению, к звуку знакомого голоса;
- подергивание лица, рук;
- постоянное нарушение сна.

От 6 месяцев до года:

• поведение, несущее в себе угрозу для здоровья и жизни (отсутствие чувства самосохранения);

- неумение имитировать звуки и жесты;
- общая апатия;
- постоянное отсутствие признаков недовольства при контакте с посторонними.

2. Общая моторика (таблица 1).

Таблица 1 — Общая моторика

К концу 3 месяца	✓ лежа на животе, не может удержать голову в течение одной минуты ✓ в вертикальном положении не может удержать голову хотя бы на полминуты
К концу 4 месяца	✓ лежа на животе, не может приподнять туловище, опираясь на предплечья ✓ головка ребенка отклоняется назад в тот момент, когда его поднимают из положения лежа на спине ✓ не пытается опереться на кончики пальцев ног, когда его поддерживают в вертикальном положении под мышками
К концу 5 месяца	✓ плохо поворачивается самостоятельно с живота на спину ✓ неуверенно держит головку, особенно в тот момент, когда его приподнимают за ручки из положения лежа на спине
К концу 6 месяца	✓ лежа на животе, не может дотянуться до игрушки ✓ не пританцовывает, когда его поддерживают в вертикальном положении под мышками
К концу 7 месяца	✓ не пытается сесть при поддержке за руку
К концу 8 месяца	✓ не может ползти назад ✓ не может короткое время стоять при поддержке за руки
К концу 9 месяца	✓ не может повернуться вокруг своей оси ✓ не может ползти вперед ✓ при сидении плохо удерживает равновесие
К концу 11 месяца	✓ не может ползти на четвереньках ✓ не может сидеть с вытянутыми ногами ✓ не пытается стоять, удерживаясь за мебель или стенки манежа ✓ не может передвигаться, держась за опору
К концу 12 месяца	✓ не может сделать несколько шагов, держась за руки взрослого

3. Слух, зрение, мелкая моторика (таблица 2).

Таблица 2 — Слух, зрение, мелкая моторика

К концу 2 месяца	✓ не прислушивается к звону колокольчика ✓ не следит глазами за погремушкой, которую перемещают из стороны в сторону
К концу 3 месяца	✓ не ищет глазами, откуда доносится звон колокольчика ✓ не тянется полуоткрытой ручкой к предмету, который держат перед ним ✓ не разглядывает свои ручки
К концу 5 месяца	✓ не прекращает плакать, когда слышит музыку или пение матери ✓ не может уверенно протянуть ручку к игрушке
К концу 6 месяца	✓ никогда не реагирует на шуршание бумаги, находящейся вне поля его зрения ✓ не может ухватить кубик
К концу 7 месяца	✓ не стучит кубиком по столу
К концу 8 месяца	✓ не прислушивается к разговору взрослых ✓ не может удержать между указательным и большим пальцем пуговицу
К концу 9 месяца	✓ не стучит кубиком о кубик ✓ не пытается самостоятельно пить из чашки ✓ не пытается сдергивать шапочку или платок с головы
К концу 10 месяца	✓ не сбрасывает игрушки со стола
К концу 11 месяца	✓ не поддерживает чашку при питье
К концу 12 месяца	✓ не проявляет интереса к движущимся автомобилям ✓ не может удержать одной рукой два маленьких кубика ✓ не может по просьбе взрослого подать игрушку ✓ не может самостоятельно есть ложкой

4. Восприятие и развитие речи (таблица 3).

Таблица 3 — Восприятие и развитие речи

К концу 1 месяца	✓ никогда не кричит перед кормлением
К концу 4 месяца	✓ не улыбается, когда с ним заговаривают
К концу 5 месяца	✓ не произносит отдельные звуки или слоги (га-га, ба-ба) ✓ не пытается, находясь на руках у матери, отыскать глазами те предметы, которые она называет
К концу 7 месяца	✓ не пытается привлечь к себе внимание какими-либо определенными звуками
К концу 9 месяца	✓ не может повторить за взрослым восемь различных звукосочетаний и слогов
К концу 10 месяца	✓ не качает головой в знак отрицания или несогласия ✓ не машет ручкой в знак прощания
К концу 12 месяца	✓ не может произнести ни одного слова ✓ не прислушивается к музыке ✓ не может выполнить простейшие просьбы (например, «Принеси мяч!»)

5. Эмоциональное развитие и социальные навыки (таблица 4).

Таблица 4 — Эмоциональное развитие и социальные навыки

К концу 1 месяца	✓ не прекращает крик, когда мать прикладывает его к груди или прижимает к себе
К концу 2 месяца	✓ не смотрит на мать, когда она заговаривает с ним
К концу 4 месяца	✓ не улыбается, когда к нему приближается взрослый, заговаривает с ним или улыбается ему ✓ не выражает радости, когда с ним играют
К концу 5 месяца	✓ не прекращает плакать, когда с ним заговаривают ✓ не может отличить доброжелательность от недовольства в тоне или мимике
К концу 6 месяца	✓ не просится «на ручки» протягивая свои ручки к взрослому
К концу 7 месяца	✓ не ластится к матери или близкому человеку
К концу 9 месяца	✓ не пугается и не стесняется чужих людей ✓ не пытается прятаться за мебель ✓ не сердиться, когда у него отбирают игрушку
К концу 10 месяца	✓ не качает головой в знак отрицания или несогласия ✓ не машет ручкой в знак прощания ✓ не повторяет или не имитирует такое действие, которое вызывает смех окружающих
К концу 12 месяца	✓ не может выполнить простейшие просьбы (например, «Принеси мяч!»)

Нервно-психическое и двигательное развитие ребенка от рождения до года тесно связаны и непосредственно влияют друг на друга. Задержка двигательного развития может привести к задержке психического развития, поскольку ограничивает возможность восприятия окружающего мира. И если у вашего малыша наблюдаются какие-то задержки в развитии или нарушения, то есть отклонения от нормы, обязательно проконсультируйтесь со специалистами (детским врачом, психологом, логопедом).

Раннее детство (с года до трех лет) — период интенсивного физического и психического развития ребенка. Подражая взрослым и по их побуждению ребенок осваивает навыки самообслуживания: к трем годам он сам ест ложкой и вилкой, сам пользуется туалетом или горшком, сам может раздеться и частично одеться. В двигательном развитии ребенка особое значение приобретает развитие мелких точных движений пальцев кистей и рук и ручной умелости. Ребенок постепенно осваивает сложные движения пальцами: от захвата всеми пальцами в кулачок к концу первого года жизни он переходит к «пинцетному» захвату. Развитие мелкой моторики движений важно не только для освоения разнообразных действий — оно оказывает стимулирующее действие на развитие речи.

С развитием движений и улучшением их координации тесно связано развитие предметных действий — важнейшего показателя психического развития ребенка раннего возраста. К полутора годам показателем достаточного уровня развития является умение использовать (или имитировать) предметы (ложка, чашка, карандаш, расческа) по назначению. Ребенок должен знать, на что надеваются носки, шапочка, хотя сам еще не в состоянии сделать этого, уметь копать совочком в песочнице, везти за веревочку машинку, строить башню из 3-4 кубиков, различать большие и маленькие предметы.

И здесь очень важно обратить внимание на два момента:

1. Для успешного освоения действия ребенку этого возраста необходимо сотрудничество со взрослым: неоднократный показ того, как это действие совершается, оценка правильности действия, эмоциональная поддержка. Сам по себе, без участия взрослого, освоить специфические действия с предметами ребенок не может.

2. У детей разное по темпам развитие и разные интересы, что-то удается им легче и доставляет больше удовольствия, что-то затрудняет и не вызывает интереса. Поэтому не огорчайтесь, если ребенок несколько отстает от возрастных показателей, главное, чтобы относительно своих предыдущих достижений ребенок продвигался вперед.

Второй год жизни ребенка — это период зарождения интереса к игровой деятельности, формирование игровых навыков. Они возникают и развиваются в совместной со взрослым игре, постепенно расширяются, переносятся на новые предметы. Сначала это манипуляции с предметами, повторяющие действия взрослого: баюканье, кормление, не объединенными общим игровым замыслом. Примерно к двум годам игровые действия перестают быть случайными, связываются по смыслу, вытекают одно из другого (ребенок «варит суп», потом кормит им куклу, укладывает ее спать, «моет» посуду). К трем годам многие дети могут играть без участия взрослого, разворачивать собственный сюжет и обставлять его в соответствии с собственным замыслом. В этом же возрасте появляются первые элементы ролевого поведения в игре.

На третьем году ребенок более активно начинает «замечать» сверстников, проявлять к ним интерес. Если на втором году этот интерес носил скорее исследовательский характер — потрогать, толкнуть, лизнуть, а то и укусить, реже — предложить игрушку или забрать чужую, то теперь он тяготеет к совместным действиям.

Оценивая развитие трехлетки, обычно проверяют, овладел ли он начальными представлениями о количестве (один-много, большой-маленький), знает ли основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый), может ли собрать пирамидку с учетом величины колец, сложить картинку, разрезанную на две части, вложить вкладыш в соответствующее ему отверстие. Основной упор делают на развитие речи.

Одни дети говорят много и активно, другие — меньше, но если к трем годам ребенок не заговорил, это вызывает серьезное беспокойство и является обязательным поводом для консультации у логопеда, при необходимости — у психоневролога, дефектолога. Но не только речь является важным показателем развития в этом возрасте. Ребенок пассивный, не проявляющий интереса к игре, к сверстникам, не освоивший игровые действия с игрушками, не подражающий маме в ее повседневных хлопотах, тоже вызывает тревогу. Не способный сосредоточиться на каком-либо действии, не выполняющий цепочки последовательных действий в сюжетной игре, хаотично переключающийся с одного предмета и действия на другое — вызывает тревогу не меньшую. Встречается и такая ситуация — редкие слова, вызывая восторг и умиление близких, но теряется при необходимости самому надеть ботинки, не умеет сам есть и садиться на горшок, не способен сделать куличик из песка или

забраться на лестницу, не проявляет интереса к сверстникам. Такой «вундеркинд», вопреки родительским восторгам, также нуждается в коррекционной помощи, иначе его дальнейшее развитие может оказаться существенно «перекошенным».

Итак, в каких же случаях желательна комплексная консультация специалистов для определения особенностей развития ребенка? Это те случаи, когда какое-либо очевидное неблагополучие может влиять на развитие в целом, сопровождаться другими нарушениями, до поры до времени неочевидными для людей, не компетентных в специальной психологии и педагогике. Далеко не всегда они являются проявлениями отставания в психическом развитии или указывают на психическое заболевание, однако могут привести к стойким учебным трудностям и поэтому должны быть поводом для комплексной диагностики особенностей развития.

Это те случаи, когда:

- ребенок появился на свет в результате неблагополучных беременности и родов (тяжелые заболевания или стрессовые ситуации у мамы во время беременности, родовые травмы, удушье в родах);
- имел много проблем в первый год жизни (серьезные заболевания, крики, беспокойство, плохой сон и т.д.);
- в настоящее время имеет нарушения в состоянии здоровья, которые влияют на его общее состояние;
- поздно начал сидеть, стоять, говорить и его речевое и двигательное развитие беспокоит вас и сейчас;
- у него выявлено снижение слуха или выраженное нарушение зрения;
- он наблюдался и получал лечение в связи с нарушенным состоянием нервной системы;
- не может следовать инструкции (не может сосредоточиться на своей деятельности, не понимает, с чего начать, как продолжить, быстро отвлекается);
- импульсивен (сначала делает, потом думает);
- склонен к чрезмерной, не всегда целенаправленной двигательной активности;
- неловок, у него плохо развиты движения руки, не любит рисовать, лепить, не справляется с мелкими деталями конструктора;
- медленно двигается, говорит, ест, пассивен;
- неуютно чувствует себя в обществе сверстников, склонен замыкаться или, наоборот, агрессивен;
- быстро устает, пресыщается даже той деятельностью, которая привлекает его;
- плаксив, часто пребывает в сниженном настроении, не проявляет интереса к окружающему;

- у ребенка появились новые, не свойственные ему до этого особенности поведения или внезапно усилились какие-то особенности характера, его поведение стало странным, непонятным.

Эти проявления, а тем более их сочетание, могут оказаться тревожным сигналом неблагополучия. И чем раньше ребенок получит помощь, тем эффективнее будет проведенная специалистами работа с ребенком.

Список использованных источников

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (С рождения до 3 лет). – СПб.: Паритет, 2006.

2. Дробинская А.О. Правильно ли развивается ваш ребенок и надо ли обращаться за помощью? – М.: Айрис-пресс, 2004.

3. Попова Е. М. Что должен уметь ваш малыш? От рождения до года. – С-Пб.: Азбука-классика, 2009.

2.2 Детские возрастные кризисы. Кризис трех лет

Никорчук Н.В., руководитель службы психологического сопровождения процесса комплексной реабилитации, психолог высшей квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Переход от раннего детства к так называемому дошкольному детству получил название кризиса трех лет — это переломный момент в жизни малыша. Его называют трудным возрастом: относительно послушный, во всем полагающийся на взрослого и подражающий ему ребенок превращается в упрямого строптивца с непредсказуемым поведением и бурными реакциями. Сроки возникновения такого кризиса обычно приходятся на конец третьего — начало четвертого года жизни. Первые его признаки — появление негативизма и повышенной тяги к самостоятельности. Они могут озадачить и огорчить взрослых, заставить искать причины такого поведения в нарушениях психического развития. Нередко жалобы на испортившийся характер или желание досадить взрослому, бурную капризность в отстаивании своих иногда абсурдных желаний, повышенную чувствительность к оценке своих достижений, сопровождающуюся гневом и слезами приводят к поиску неврологических причин такого поведения. Психологический анализ особенностей развития ребенка успокаивает - налицо реакции эмансипации, попытки отделить свое «я» от взрослого, то есть прогрессивные тенденции развития.

Знаменитый кризис трех лет был описан впервые Эльзой Келер в работе «О личности трехлетнего ребенка». Она выделила следующие симптомы этого кризиса: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, обесценивание взрослых, протест-бунт, стремление к деспотизму.

Но за этим букетом отрицательных характеристик, родитель должен видеть попытку ребенка установить новые, более высокие формы отношений с окружающими, видеть попытки ребенка выделить свое «Я». Поведение ребенка трех лет часто сопровождается словами: «Я сам». Феномен «Я сам» означает не только внешнюю самостоятельность, самостоятельность в поведении, но и психологическое отделение ребенка от взрослого. Чем быстрее взрослый поймет необходимость перестройки отношений и пойдет на это, тем менее негативным будет поведение ребенка.

Негативизм и упрямство в поведении ребенка идут от того, что малыш не в состоянии ни осознать, ни объяснить свои намерения — вот они и выглядят как бессмысленное противостояние очевидному. В этот период он особенно чувствителен к оценке себя и своих действий, у него более ярко проявляется обидчивость, он может долго помнить несправедливое к себе отношение, хитрить, демонстрировать чувства, которые не испытывает. Он становится гораздо более настойчивым до настырности, добиваясь желаемого, и отвлечь его внимание от конфликтной ситуации переключением на другое действие или интересный предмет уже не получается.

Сам по себе кризис трех лет является естественным явлением, но то, насколько быстро и благополучно он минует, зависит от поведения взрослых.

Если они проявляют доброжелательное внимание к инициативности и достижениям ребенка, не заостряя внимания на негативных проявлениях кризиса, проявляют терпение и понимание, то ребенок достаточно быстро овладевает своим новым «я» и идет по пути дальнейшего развития своих возможностей и способностей. Иногда взрослые, боясь избаловать или пропустить безнаказанным неправильное поведение, упорно стараются сломить сопротивление и обнаруживают, что отстаивание ребенком своих намерений становится лишь более стойким и изощренным. При чрезмерном ограничении самостоятельности ребенка, пренебрежении к его достижениям капризность, раздражительность и гневливость ребенка, бессмысленное противостояние взрослым усиливаются и закрепляются, приобретая характер истерик. Чрезмерно возбудимые дети в этот сложный период могут давать пугающую родителей картину эмоциональной бури с громким плачем, падениями на пол, а иногда и «закатываниями» вплоть до остановки дыхания. Взрослому нужно понять, что конфликты по разным поводам в данный возрастной период неизбежны.

Их может быть только больше или меньше, но обойтись совсем без них не удастся. Поэтому не стоит требовать всегда и во всем беспрекословного подчинения старшим, вы же не хотите вырастить безвольного, полностью зависимого от мнения окружающих человека? К тому же подобная личность не может быть здоровой, так как постоянное «упрятывание» своих собственных потребностей и стремлений внутрь, тревожное стремление угадать мнение окружающих и поступить так, чтобы быть хорошим для всех, обязательно приводят к развитию неврозов.

Родителям трехлетнего упрямца приходится нелегко. Прежде всего, они сами тоже учатся гибкому поведению во время конфликта и умению отстраняться от своих эмоций. Ребенок часто испытывает родительское терпение, познавая уровень допустимого поведения. Его провокации порой могут быть вполне осознанны. Родители попадают в своеобразные «ножницы».

Если в столкновениях со взрослыми всегда побеждает ребенок, он начинает переоценивать себя и свои возможности. Он твердо усваивает, что своими настойчивыми требованиями, капризами, криками, плачем он может добиться всего на свете. Он привыкает обращать внимание только на свои желания, которых с каждым разом становится больше и больше. В результате растет эгоист, не способный согласовывать свои действия с реальными возможностями. Кроме того, «победив» родителей, ребенок автоматически устраняет их из процесса воспитания. Они для него становятся неавторитетными, и все свои дальнейшие неудачи он будет отыгрывать в семье, подобно тирану, гоняющему верных вассалов.

С другой стороны, если сильная воля родителей во всем подавляет развивающуюся волю малыша, можно получить уже описанный выше тип невротика. Причем внешне такой ребенок может выглядеть вполне привлекательно — послушный, аккуратный, вежливый, серьезный. Окружающим взрослым он будет нравиться, потому что с ним нет никаких проблем. Вот только хорошо ли это для самого ребенка? Таким детям очень трудно самоутвердиться в жизни, они склонны к тревожности и пассивности. Они нуждаются в постоянном руководстве со стороны более сильного, и если в детском возрасте в этих качествах как будто не видно ничего плохого, то во взрослой жизни им придется очень трудно, так как они все время будут зависимы от окружения, обстоятельств.

Родители должны понять, что все разумные требования ребенка, его попытки к самостоятельности должны быть удовлетворены, а демонстративное своеволие однозначно пресечено.

Больше всего дети в кризисный период упрямства нуждаются в поддержке, понимании и терпении любящих взрослых. Не стесняйтесь хвалить ребенка за его правильное поведение. Если в ответ на неудачу малыша вы постараетесь объяснить ему ошибку и причину дурного настроения, это будет самой правильной реакцией. Чтобы окончательно снять состояние стресса у ребенка, предложите ему сделать что-то интересное вместе с вами, так вы поможете ему переключиться и вновь обрести самоуважение и душевное равновесие.

Поскольку период упрямства является кризисным не только для вас, но в первую очередь для самого ребенка, он часто бывает подвержен негативным эмоциям. Дети очень чувствительны и ранимы в этом возрасте. Они объективно не могут быть всегда «хорошими». Для них очень важно знать, куда им деть злость, обиду, страх, если что-то не получается, что-то идет не так, как хочется. Не стоит внушать малышу, что «хорошие мальчики никогда не сердятся» или «нельзя обижаться на мамочку» и т. п. Подобным образом вы даете ребенку запрет на переживание отрицательных эмоций. Но он, как любой другой человек, не может

быть лишен их. В различных ситуациях он все равно испытывает «плохие чувства», но запрещает себе показать их или сказать о них. Рано или поздно они прорываются наружу, и зачастую, в преувеличенной форме, так что справиться с ними самостоятельно малыш уже не может. Он переживает страшное чувство вины, готов наказать себя, и нервной системе, а вслед за ней и здоровью может быть нанесен непоправимый вред. Что же делать?

Нужно показать малышу разрешенные способы отработки негативных эмоций. Такие эмоции, как обида и злость, прекрасно отыгрываются в подвижных играх. Побросайте с малышом мячик, устройте бой на воздушных шариках, поиграйте в кричалки или сопелки по примеру Винни Пуха, поколотите непослушную глину, из которой никак не выходит мишка. Будьте сами как можно более эмоциональны в этих играх. Играя со своим ребенком, вы не только поможете ему освободиться от неприятных эмоций, но сможете ненавязчиво проследить за тем, чтобы «буйство» не вышло за рамки допустимого и безопасного. Кроме того, малыш поймет, что в любых ситуациях вы его любите, стремитесь понять и поддержать. Он будет более откровенен с вами, а значит, вы легче сможете помочь ему в трудные для него моменты. Вы можете рассказать малышу о том, что с вами тоже случались похожие неприятности в детстве, и поделиться опытом, как можно избавиться от них. Ребенок будет благодарен вам за откровенность, для него это знак поддержки и доверия. Только не ждите, что он тут же воспользуется именно вашим рецептом выхода из сложной ситуации. У него должно созреть свое собственное решение.

Специалисты установили, что если родители поощряют желание ребенка самостоятельно принимать решения и предоставляют ему возможность свободного выбора, он быстрее начинает вести себя более ответственно. При этом, конечно, нужно помнить, что организация безопасного пространства для ребенка целиком лежит на родителях.

И еще один важный момент. Говоря о необходимости терпения и поддержки со стороны родителей, взрослому нужно понимать, что терпение не означает вседозволенности, а поддержка — непрерывного восхваления любых детских проявлений. Для ребенка важно иметь разумный набор ограничений, и слово «нельзя» должно входить в круг известных ему понятий.

Взрослым следует помнить несколько правил пользования этим словом:

1. Запретов должно быть немного, чтобы у ребенка оставалась возможность выбора форм поведения и развития функции самоконтроля.
2. Запреты должны быть согласованы между всеми членами семьи. Маме и папе нужно выступать единым фронтом, не внося сумятицу в сознание ребенка.
3. Запреты нужно высказывать доброжелательно, но твердо, не позволяя ребенку использовать шантаж для достижения своих целей. Лучше всего это сделать, переключив внимание ребенка на что-нибудь другое.

Период «упрямого» кризиса — серьезное испытание для родителей и детей. И тем, и другим приходится многому учиться, но это стоит того. Можно сказать, что это время — залог ваших будущих отношений с ребенком, и фундамент для них вы закладываете сами.

Успешно преодолев кризис трех лет, ребенок становится относительно независимым от окружающей его среды. Он осознает себя как отдельную личность, достаточно ловко и независимо передвигается, может обслужить многие свои потребности. Он начинает овладевать собой и своим поведением — может сам решить, чего он хочет, что и как ему делать, что хорошо и что плохо. Он постоянно и интенсивно учится — но только тому, в чем испытывает необходимость, что его интересует. Он играет, придумывает, воображает, действует по правилам, общается с другими детьми и развивается в процессе игры. Чем интересней и активней живет ребенок в дошкольные годы, тем больше пользы принесет этот период для его развития.

Список использованных источников

1. Кислица Г.К., Мухортова Е.А. и др. Мир дошкольника: Вопросы и ответы. — М.: Дрофа, 2002.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). — СПб.: Речь, 2005.
3. Малкина-Пых И.Г. Возрастные кризисы: Справочник практического психолога.— М.: Эксмо, 2005.

2.3 Страхи у детей раннего и дошкольного возраста

Петрова А.В., педагог-психолог первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Страх — это одна из первых эмоций, которую испытывает младенец. С первых месяцев жизни дети начинают пугаться. Сначала резких звуков, потом незнакомой обстановки, чужих людей и т.д. Поначалу родители относятся к страхам своих детей с пониманием. Ребенок растет, и очень часто страхи растут вместе с ним. Чем старше становится малыш, тем шире становятся его познания, развивается фантазия, тем больше он осознает опасностей, подстерегающие его в нашем огромном мире. Не нужно конечно родителям вдаваться и в крайности. Ребенок, который совсем ничего не боится, способен на любой поступок и это гораздо ужаснее. К такой категории детей можно отнести сверхактивных (гиперактивных) детей. Ребенок, который все время чего-нибудь (кого-нибудь) боится, причиняет родителям гораздо меньше хлопот. Он осторожен, с ним реже происходят несчастные случаи.

Страхи могут вызывать у детей даже невротические расстройства. Тики, навязчивые движения, энурез, заикание, плохой сон, раздражительность, агрессивность, плохую контактность с окружающими, дефицит внимания. Это не полный список неприятностей, к которым может приводить непреодолимый страх. Страхи могут указывать и на более серьезные психические заболевания (детский аутизм). Но, разумеется, диагноз ставит только врач-психиатр.

Если к детским страхам правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Если же они болезненно заострены или сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о нервной ослабленности ребенка, неправильном поведении родителей, незнании ими психических и возрастных особенностей ребенка, наличии у них самих страхов, конфликтных отношений в семье.

Страхи бывают разные — объяснимые и иррациональные, оправданные и надуманные, и даже полезные. Но в большинстве своем страхи портят нам жизнь. Порой от них трудно бывает избавиться без помощи специалиста. Условно страхи можно разделить на две большие группы: ***врожденные (или возрастные) и приобретенные.***

Врожденные (возрастные) страхи:

- от рождения до 6 месяцев ребенка способен напугать громкий и неожиданный шум, любое быстрое движение со стороны другого человека, падение и потеря физической поддержки, опоры;
- от 7 месяцев до года ребенка пугают определенные громкие звуки (шум пылесоса), любые незнакомые люди, раздевание, одевание, высота, отверстие стока в ванной и душе;
- дети от 1 года до 2 лет могут бояться разлуки с родителями, незнакомых людей, травм, засыпания и самого сна из-за ожидания ночных кошмаров;
- источники страхов до 3 лет: отвержение со стороны родителей, незнакомые ровесники, смена обстановки, изменение порядка жизни. Пугают угрожающие и непонятные объекты большого размера (краны, большие машины);
- дети с 3-4 лет начинают бояться темноты, одиночества и замкнутого пространства;
- в 6-7 лет апогея достигает страх смерти;
- 7-8 летние дети боятся вызвать неодобрение со стороны родителей, не соответствовать их пожеланиям и ожиданиям;
- дети с 8 лет больше всего боятся смерти своих родителей.

Норма «протекания» страха составляет 3-4 недели; если страх не ослабевает и не проходит, то, возможно, его уже стоит рассматривать как невроз.

Приобретенные страхи

Первая причина приобретенных страхов — это некое вполне конкретное событие, случай, реально произошедший с ребенком. Например, ребенок боится заходить в лифт (или другое замкнутое пространство), потому что в нем ранее застревал, испытав при этом ощущение беспомощности, страха, ужаса. Сюда относятся боязнь собак, отрицательных персонажей и ... «нехороших» людей. Если неприятные события не повторяются, то страхи проходят сами собой. Однако не все дети приобретают страхи в результате травмирующих событий.

Вторая причина — особенности характера ребенка, степень его эмоциональной чувствительности и восприимчивости, тревожности. Некоторые дети носят в себе очень много страхов: став мнительными, имея мнительных родителей и схожий с ними тип нервной системы, они просто «перетаскивают» родительские тревоги и страхи, а потом еще добавляют свои.

Третья причина — запугивание в воспитании. Так, дети-дошкольники из конфликтных семей более часто, чем их сверстники, боятся животных, природных стихий, заболеваний, смерти, им чаще снятся кошмары. Чаще страдают от кошмаров и разнообразных страхов и гиперактивные дети, так как родители, подыскивая методы управления ребенком, очень часто используют запугивание. Причем пугают всем, что придет на ум: полицейским, дядьками, сказочными героями, пауками, разбойниками, животными и т.д.

Как же родители могут помочь своему «маленькому трусишке»?

1. Часто страхи появляются у детей, которых чрезмерно опекают. Когда ребенка излишне опекают, он ощущает себя маленьким и слабым. Мир представляется ребенку грозным и враждебным. А поскольку мира такой ребенок не знает практически (ему не дают возможности с ним познакомиться по-настоящему), место знаний занимают фантазии.

2. Большое влияние оказывает домашняя обстановка ребенка. В своем доме ребенок должен чувствовать себя защищенным от всех опасностей. Родители могут кричать, ругаться, а ребенок будет спокойно играть в своем уголке. Отсутствие непосредственной реакции на конфликт взрослых не означает, что этой реакции не будет вовсе. Она окажется отсроченной и выразится в заикании, ночных энурезах, страхах темноты, одиночества, привидений и др.

3. Ранимые, чувствительные, впечатлительные дети чаще подвержены страхам. Часто родители от мальчиков ожидают большей смелости, чем от девочек. Поэтому мальчика с хрупкой психикой мучает не только страх, но и стыд за свой страх. Родители ни в коем случае не должны смеяться над боязливым ребенком. Ребенок может замкнуться в себе и перестать доверять взрослым.

4. Хорошо, когда родители рассказывают своим детям о своих детских страхах. Это вселяет уверенность в ребенка.

5. Помогая ребенку справляться со страхами, не надо стремиться к скорому результату. В данном случае, пожалуй, как никогда уместна пословица «Тише едешь дальше будешь». Лучше преодолевать страхи постепенно, без особого напряжения, чтобы они исчезли как бы сами собой.

6. Следует усиленно внушать ребенку, что он уже многое в себе преодолел, что раньше он трусил гораздо больше. Любая, самая незначительная победа (раньше ваш ребенок наотрез отказывался войти в темную комнату, а тут вдруг на мгновение заглянул туда) должна отмечаться родителями как огромное достижение, о котором нужно с гордостью рассказывать родственникам и знакомым, причем непременно так, чтоб ребенок это слышал.

7. Ребенка его трусость уязвляет гораздо больше, чем родителя. И как только ребенок дозреет, он поборет свой страх.

8. Похвала родителей для ребенка, как солнечные лучи для наливающегося дерева.

9. Игра — мощнейший инструмент воздействия на психику. В игровой, неформальной обстановке дошкольники, младшие школьники лучше усваивают не только знания, но и многие навыки и привычки, незаметно для себя начинают корректировать свое поведение и преодолевать психологические трудности. Общаясь с ребенком в его привычной стихии, обращаясь к понятиям и любимым художественным образам, тактично направляя игру в нужное русло, родители смогут добиться поразительных результатов.

10. Выбирая детские книги, не поленитесь посмотреть, для какого возраста они рекомендуются и перелистайте страницы книги, чтобы освежить в памяти содержание и спрогнозировать реакцию впечатлительного ребенка. Дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рассказы про животных, но родители не должны забывать о том, что в природе существует естественный отбор, и, учитывая психологические особенности детей, либо опускать кровавые подробности, либо воздержаться от чтения некоторых рассказов.

11. Обращайте внимание на то, какую информацию ребенок получает из СМИ (телевизор, интернет). Если ребенку снятся внезапно кошмары, участником которых является герой телепрограммы (мультфильма), то исключите их из просмотра или замените на совместное чтение книг, прогулки на свежем воздухе.

12. Взрослые часто навязывают ребенку страхи: «Почему не хочешь кашу? — Болит живот? — Пойдешь к врачу, и он тебе будет делать уколы». Уколы болезненны, и ребенок помнит об этом, он боится и не хочет ни есть кашу, ни уколов, ни врачей. В следующий раз ребенка трудно будет привести в поликлинику, когда нужно будет сделать прививку или просто получить справку. Высказывания такого типа провоцируют страх врачей.

13. Иногда родители не замечают того, как они своими высказываниями способствуют зарождению страхов у ребенка: «Будешь капризничать - я отдам тебя чужой тете!» (Ребенок понимает, что родители запугивают, чтобы получить желаемое поведение, и будет в дальнейшем использовать подобные способы управления людьми, или действительно верит запугиванию, и у него не только появляется ощущение незащищенности в большом мире, но и родители выступают для него источником этого страха.

14. Часто ребенок боится чего-то не сам по себе, а потому, что этого бояться родители. Такая ситуация случается в семьях, где мама или бабушка обладают высоким уровнем тревожности, который увеличивается во сто крат по отношению к ребенку. Особенно если он единственный, поздний или с ограниченными возможностями. Для таких родителей мир вокруг их чада наполнен опасностями: «Не гладь собаку - \ укусит», «Не ходи по лужам — заболеешь», «Не ходи во двор — там хулиганы». Если ребенок здоров и

психически устойчив, то он, скорее всего, привыкнув, перестанет обращать на все это внимание, относясь к предостережениям взрослых как некоторому фону и раздражая этим родителей. Но беда в том, что наследственность и многократные повторения способны сделать свое дело: у тревожных матерей часто растут тревожные дети.

Нельзя винить, а тем более ругать и наказывать детей за то, что они чего-нибудь (кого-нибудь) боятся. Понимание чувств и желаний детей, их внутреннего мира, а также положительный пример родителей (опекунов), признание своих недостатков и их преодоление, перестройка неадекватных отношений с ребенком, гибкость в воспитании, уменьшение тревожности и чрезмерной опеки создадут необходимые условия для успешного устранения страхов у ваших детей.

Список использованных источников

1. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. - СПб.: СОЮЗ, 2004.
2. Иванцова Д.А. Как избавиться от страхов и начать радоваться жизни за неделю. – СПб.: ИК «Невский проспект», 2003.
3. Кулинцова И.Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

2.4 Ваш ребенок тяжело адаптируется?

Меркулова О.В., воспитатель первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

В последние годы перед детьми, у которых в связи с заболеванием происходят устойчивые нарушения здоровья, особенно остро стоит **проблема социальной адаптации**.

Ребенок, не посещающий детское учреждение, приходя в центр, сталкивается с проблемой адаптации. Проблему ребенка и его семьи необходимо решать совместными усилиями всех специалистов. Для успешной реабилитации необходимо помочь ребенку адаптироваться к новому коллективу. Иногда возникают трудности адаптации ребенка, связанные с ограниченными возможностями здоровья: трудно выполнять режим дня, не сформированы навыки самообслуживания из-за двигательных или интеллектуальных ограничений, занятия, знакомство со сверстниками. Находясь рядом, дети склонны к подражанию и способны заражать друг друга тем или иным состоянием: не только плачем или испугом, но и радостью, смехом, веселой беготней — и получают от этого несказанное удовольствие. Чтобы создать это веселое настроение, мы используем различные **игры на знакомство**. В процессе игры дети отвлекаются, перестают нервничать, пугаться нового места, знакомятся друг с другом, адаптируются к новой среде. Вместе с детьми знакомятся их родители. Дети с удовольствием играют в такие игры, как: «Давай познакомимся», «Назови себя», «Перекатываем мячик», «Бежит мышка», «Чей голосок?» и другие. Особенно **игры в кругу** — отличный способ дать детям почувствовать сплоченность, принадлежность к группе. Даже такое простое действие, как перекатывание мячика от одного ребенка к

другому, помогает облегчить привыкание ребенка к новому коллективу. Большую роль в адаптации детей играет **изобразительное творчество**. Рисуя то, что его интересует и волнует, ребенок получает уникальную возможность перенести на бумагу свои переживания, а не хранить их в себе. Переживания малыша могут быть связаны с адаптацией к новым условиям. Эти эмоции не из радостных. Они травмируют детскую психику, и поэтому возможность пережить их в изобразительной деятельности имеет терапевтический эффект и способствует успокоению ребенка.

Можно при рисовании использовать стихи, например, такие:

«А вот четыре стороны —
Квадрат нарисовали мы.
Из квадрата сейчас
дом получится у нас.
Я рисую стены, крышу
Окна, форточки, крыльцо...
Мне кричат, а я не слышу,
Я рисую пруд-крыльцо...»

Выходу негативных эмоций также очень способствуют **пальчиковые игры**: «Солим капусту», «Фонарики», «Моем руки», «Месим тесто», «Печем блины», «Флажки», «Шарик», «Ежик», «Лодочка», «Пароход», «Семья», «Домик» и другие. Например, игра «Кто в кулачке?»: воспитатель, родители раскрывают кисти рук и шевелят пальцами. Затем плотно сжимают кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывают детям несколько раз, как это сделать и просят повторить детей. Можно помочь убрать большой палец в кулак.

Читая стихотворение вместе с детьми выполняем движения:

«Кто залез ко мне в кулачок?
Это, может быть сверчок?
(Сжать пальцы в кулак.)
Ну - ка, ну - ка, вылезай!
Это пальчик? Ай- ай- ай!!!
(Выставить вперед большой.)»

Наш коллектив разновозрастный и малыши наблюдают и повторяют движения за старшими детьми, а старшие дети любят показывать движения малышам. Эти игры не только отвлекают малышей от грустных мыслей, но и способствуют развитию речи, творческой активности.

Еще одно направление работы с эмоциями — это **работа с телом**. Например, брюшное дыхание — противострессовое, оно способствует уменьшению тревоги, возбуждения, всплеск отрицательных эмоций. Вместе с ребенком положите ладонь на живот и почувствуйте, как живот поднимается, когда делаем вдох, и опускается, когда делаем выдох.

«Бегемотики лежали,
Бегемотики дышали,
То животик поднимается (вдох),
То животик опускается (выдох).
Сели бегемотики,
Потрогали животики:
То животик поднимается,
То животик опускается. «

От того, насколько успешно и легко ребенку удастся адаптироваться в новом коллективе, зависит не только его реабилитация в центре, но и дальнейшая его социальная жизнь, его умение выстраивать отношения. Поэтому педагогам, совместно с родителями, необходимо помочь ребенку, как можно быстрее и легче пройти адаптацию к новому коллективу.

2.5 Типы манипуляций ребенка взрослыми людьми

Низамова Л.А., педагог-психолог первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Манипуляция — это когда один человек взаимодействует с другим человеком, не как с личностью, а использует его, как средство достижения цели.

Маленький ребенок — самое незащищенное существо, он своим плачем привлекает внимание взрослого, если ему что-то нужно или он голоден. Взрослый старается удовлетворить потребности ребенка.

Ребенок растет, но не перестает использовать плач, как средство достижения цели, например, в магазине можно часто наблюдать, когда ребенок плачем или истерикой, пытается выпросить игрушку или сладости у взрослого. Если ребенку идут на уступки, и он получает желаемое, такая линия поведения закрепляется, и ребенок будет её использовать все чаще и чаще, другими словами ребенок манипулирует взрослым.

Какие типы манипуляций бывают: «выклянчивание», «крутой нрав», подлизывание (заискивание), угроза, изображение мученичества.

Как реагировать взрослому на данные манипуляции? Способы реагирования представлены в таблице 1.

Очень важно родителям уметь распознать манипуляцию ребенка, увидеть её и дать понять, что они все прекрасно видят и не пойдут у него на поводу.

Для этого нужно уметь отреагировать на определенные действия ребенка, таким образом, чтобы он понял, что поведение взрослого — это реакция на его действия в данной конкретной ситуации. И эти действия имеют силу.

Таблица 1 — Способы реагирования в различных ситуациях манипулирования

Тип манипуляций	Способ реагирования
Выклянчивание	• рассказать о своем опыте, «я тоже многого хочу»; • игнорировать; • договориться на пороге магазина, перед походом в гости и т.д.; • поменяться ролями; • спокойно отнестись к истерике, дав возможность выразить чувства; • показать, что вы умеете говорить «нет», аргументируя; • проявить свое внимание: «Реально ты чего хочешь и для чего?».
Крутой нрав, ситуация превосходства	• дать возможность выпустить пар, через действие: смять бумагу или порвать, ударить по груше, топтать ногами и т.д.; • выждать, дать возможность ребенку самостоятельно выразить эмоции. Затем дать ребенку обратную связь: «Ты обижен? Что ты чувствуешь?»; • при демонстративном поведении лишить ребенка публики. Отвести ребенка в другую комнату и сказать: «Делай, что хочешь?»; • присоединиться к ребенку, начать громко кричать, если он громко кричит, затем снижать силу голоса до шепота; • переключить ребенка на игру⁴ • признать силу ребенка, его превосходства «Я вижу ты сильнее меня»; • при агрессии вести в замешательство нелепым вопросом; • поддержать игру, в которую играет ребенок: «Ваша милость..., и играть по правилам ребенка или называть по имени отчеству»; • довести ситуацию до абсурда; • привлечь близких людей.
Подлизывание (заискивание)	• игнорировать; • дистанцироваться, так как таким способом ребенок хочет близости и внимания; • обучить другим формам поведения; • показать, что мы распознали его манипуляцию и говорим ему о том, что это его ответственность.
Угроза	• проверить искренность намерений; • «Чего ты хочешь добиться таким поведением?»; • дать понять, что он услышан; • расценивать, как крик о помощи. Выяснить, что он хочет и что просит?; • проговорить свои страхи, чтобы ребенок понимал, что есть последствия.
Изображения мученичества	• обсудить ситуацию, предположить другие варианты; • рассказать историю о себе, своем опыте; • показать видеофильм, как спортсмен шел к результату; • обсуждение героических поступков.

Когда взрослый осознанно реагирует на поведение ребенка, понимая, что происходит в данный момент, он тем самым получает внутреннюю силу и уверенность в том, что сейчас поступает правильно, и что при повторных случаях его поведение должно быть таким же твердым. И тогда дети реже используют манипуляции при общении с родителями.

Список использованных источников

1. Кабанова О., Е. Патяева Е. Как наши дети управляют нами. - М., 2012.
2. Психологический словарь /под ред. Зинченко В.П. - М., 1997.
3. Такой разный ребенок /под ред. Беловой Н.Б. - Екатеринбург, 2012
4. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

2.6 Нетрадиционные методы и приемы рисования как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ

*Василевская Р.Б., педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории, ГАУ «РЦ
«Талисман», г. Екатеринбург*

Творчество — процесс создания качественно новых материальных и духовных ценностей. Требования к творчеству взрослых и детей различны. Для ребёнка вполне достаточно, если он во время занятий художественной деятельности, работая по образцу, добавил какую-либо деталь или поменял цвет. Это означает, что ребёнок реализует свою потребность в творчестве. Это и не удивительно, так как человек рождается с множеством потребностей и одна из них потребность в творческой деятельности. Очень важно сохранить ее на протяжении всей его жизни и помогать развивать творческие способности с раннего детства. А это можно делать на занятиях изобразительной деятельности с педагогом, в домашних условиях с родителями.



Известно, что изобразительная деятельность не только весьма интересна, но и важна и полезна во многих отношениях. Она позволяет ребёнку передать свои впечатления от окружающего его мира, выразить на бумаге отношение к окружающему миру. Развивая ребёнка с ограниченными возможностями здоровья творчески, мы можем помочь ему адаптироваться в обществе, переключить жизненные ресурсы, сконцентрировать внимание ребёнка на творчестве, а не на болезни. Очень важно воспитывать у детей способность к восприятию прекрасного в природе, жизни, искусстве, которое воздействует на ум и душу, способствует формированию всесторонне развитой личности.

Творчество формирует эстетические чувства и чувства прекрасного, развивает интеллектуальную и чувственно-эмоциональную сферы личности ребёнка. Этого лишены

дети, которые не посещают детское учреждение или учатся на домашнем обучении. Поэтому очень важно помочь родителям таких детей, освоить простейшие методы и приёмы нетрадиционного рисования. Ведь рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии. Освоив эти приёмы, родители смогут заниматься с детьми изобразительной деятельностью в домашних условиях. Существует несколько методов и приёмов нетрадиционного рисования: рисование в технике «монотипия», рисование поролоном и салфетками, смятой бумагой, печатками из картофеля, моркови, пенопласта, рисование восковыми мелками с акварелью, ниткография, кляксография с трубочкой, пальчиковое рисование, рисование ладошкой и т.д. Эти методы и приёмы применяют при работе с детьми от двух до пяти лет, так как в этом возрасте у ребенка не достаточно развита зрительно-моторная координация, не сформированы представления формы, размеров предмета или объекта, этими нарушениями обладают дети с ограниченными возможностями здоровья любого возраста (с нарушением интеллекта, двигательных функций, психических нарушений). Детям с двигательными ограничениями сложно держать кисти и карандаши, проводить линии, детям с нарушениями интеллектуальной деятельности трудно координировать и планировать свои действия, а рисование нетрадиционными методами дает возможность создавать образ за счет готовой формы и различных фактур предметов. Все это открывает перед ними новые горизонты, даёт возможность творить.

Приведём пример одного из приёмов нетрадиционного рисования — это рисование смятой в небольшой комочек бумагой. Таким методом можно изобразить: пейзаж, животных, фрукты, овощи и т. д. Для этого потребуются материалы: пластиковая коробочка, в которую необходимо вложить поролон, пропитанный нужной краской (по мере необходимости поролон с цветом гуашевой краски можно менять), плотная бумага для рисования любого размера, смятая бумага, которой ребёнок будет рисовать на бумаге. Чтобы получилось изображение, ребёнок прижимает смятую бумагу к поролону с краской и наносит рисунок оттиском на лист бумаги. Для получения другого цвета, меняются и поролон с краской и смятая бумага. Перед началом работы ребёнка необходимо настроить эмоционально. Показать несколько разных образцов с изображением того, что вы хотели бы изобразить, прочитать рассказ или стихи, послушать музыку. Например, при изображении белочки можно показать несколько картинок и почитать стихотворение:

«Белочка красавица, всем нам очень нравится,
В лапках у неё орех, шубка - рыжеватый мех.
Этой белке очень грустно, лето кончилось опять,
Будет белка много спать, снова лето будет ждать.
Белочка живёт в лесу, очень любит веселиться,
Прыгает, играет, шишки собирает.»

Стихотворение дает возможность ребёнку эмоционально настроиться на изображение белочки. Работы получаются интересными, не похожие друг на друга.

Интересная техника нетрадиционного рисования — «монотипия», она может быть предметная и пейзажная. Чтобы нарисовать в этой технике предмет необходимо выбрать его симметричным, например бабочка, сова, пингвин, букет цветов в вазе и т.д. Для получения изображения потребуются материалы: плотная бумага, кисти, гуашь или акварель. Чтобы получить изображение, складываем лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину бабочки. Затем, пока не высохла краска, складываем лист пополам для получения отпечатка, снова разворачиваем лист и наносим на одну половинку украшение бабочке. Потом снова сворачиваем лист пополам и растираем свёрнутый лист сухой тряпочкой. Разворачиваем и смотрим получившееся изображение. Работы получаются красивые и все совершенно разные.

Еще один доступный способ рисования — по трафарету. В настоящее время в продаже доступны трафареты с изображением животных, овощей, фруктов; печати по темам: космос, животные Африки, домашние животные и т.д. Трафареты можно сделать из картона дома самим. Ребенок многократно обводит готовые изображения предмета, «рука» запоминает форму и размер. Если на картонный трафарет нанести краску с одной стороны, можно сделать рисунок методом печати, это облегчит ребёнку, испытывающему трудности при рисовании, процесс изображения предметов. Вам остается только создать композицию рисунка. Замечательно, если Вы с ребенком, увидев на прогулке что-то необычное, помогли ребенку выразить свои впечатления в рисунке.

Все методы и приемы легки в применении, предметы — бумага, краски, печатки, трафареты доступны в быту, интересны в процессе рисования, способны наряду с традиционными вызывать положительные эмоции. Необходимо только Ваше желание творить с ребенком!

О нетрадиционных техниках рисования, системе построения занятий можно узнать из следующих источников:

1. Жукова О.Г., Дьяченко И.И., Волшебные ладошки, Москва, Издательство АРКТИ, 2009.
2. Мосин И. Г., Рисование: Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. Екатеринбург, Издательство «У-Фактория», 1996.
3. Мэри Энн, Ф. Коль, Рисование красками. Москва, Издательство «Астрель», 2005.
4. Фатеева А.А., Рисуем без кисточки. Москва, Издательство «Академия развития», 2004.

2.7 Движение всему начало. Зачем ползать детям?

Петрова А.В., педагог-психолог первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Известный афоризм «В здоровом теле — здоровый дух» особенно справедлив в раннем, дошкольном, школьном возрасте. Здоровый, крепкий, сильный ребенок отлично

развивается как физически, так и психически. В воспитании детей есть свой порядок. Как бы родители ни хотели, как бы ни стремились к формированию всех сторон личности, начинать необходимо с заботы о физическом развитии ребенка. Важно только не опережать события, не обгонять возраст ребенка, его психофизические возможности. Эти возможности у каждого ребенка свои, зависящие от среды в которой развивается ребенок, генетики, инфекций, травм, преждевременных родов и др. При этом не следует отчаиваться — организм ребенка пластичен, обладает большими потенциальными возможностями к восстановлению поврежденных или задержанных в своем развитии функций. Важно не упустить это время, помочь малышу приспособиться к жизненным условиям, справиться с нарушениями здоровья.

Движение ребенка до рождения — всему начало

Часто будущие мамы, не придают значение, много ли шевелиться малыш у нее до рождения или мало? Почему малыши, еще не родившись, толкаются так сильно и так часто? Почему они такие шустрые? Оказывается, есть не только тесная, но и прямая связь. Если будущая мама постоянно занимается физической работой (пешие прогулки, специальные физические упражнения, подобранные доктором, домашние дела и т.д.), то у нее снижается насыщенность крови кислородом, появляется учащенное дыхание, сердцебиение. Ребенок ощущает ту же нехватку кислорода и начинает шевелиться, «брыкаться», его сердце учащенно бьется, и это сразу увеличивает количество крови, которое поступает от матери (добывает кислорода столько, сколько ему требуется). Такая же картина получается, если в крови матери снижается содержание питательных веществ (мама не хочет есть). Ребенок тут как тут начинает двигаться и тем самым «добывает себе хлеб насущий». Такие движения приводят к развитию будущего ребенка, укреплению его мышц, внутренних органов, ну и всего организма в целом. Получается, что малыши «тренируются» еще задолго до рождения. Советовать будущей маме «есть за двоих» и почаще отдыхать — значит оказать ей медвежью услугу. При избытке еды и малоподвижном образе жизни мамы младенец слабо шевелится и, значит, «не тренируется». И родится на свет физиологически незрелым, с задержкой психического развития.

В результате задержки психического развития у детей наблюдается недостаточное развитие моторики, различных видов движения. Такие детки плохо скоординированы, снижена скорость, отсутствует ритмика и плавность движений.

Учеными доказано, что каждый участок мозга человека вносит свое участие в организацию предметного действия, соответственно по двигательным нарушениям можно определить, какой участок мозга «не срабатывает»:

1. *Кинестетический праксис* (праксис — способность осуществлять сложные целенаправленные движения и действия). Ребенок 4-5 лет не может найти нужный набор движений пальцами, которые ему предъявляет взрослый, перебирает пальцы, помогает другой рукой.

2. *Динамический (кинетический) праксис* (проверяется последовательность и способность переключиться с одного действия на другое). Ребенок 4 лет с трудом переключается с одного движения на другое, снижены графические навыки (нет копирования основных фигур: круга, квадрата, треугольника).

3. *Пространственный праксис*. Ребенок 7-8 лет не может воспроизвести пространственное расположение руки, путает левую, правую стороны.

4. *Конструктивный праксис* (исследование перцептивного моделирования, основанного на анализе и синтезе пространственного взаиморасположения частей целого изображения, способности соотнесения частей и целого и их пространственной координации, т.е. синтеза на предметном уровне). Дети в возрасте 3 лет не могут сложить картинку, разрезанную на две части (соединить в целое).

5. *Реакция выбора* (исследование роли речи, регулирующей движения, за которые ответственны лобные зоны мозга ребенка). Импульсивность, которая выражается в том, что ребенок часто действует, не подумав, перебивает других, может без разрешения встать и выйти из группы, класса характерна для слабой регуляции. Персеверации (не переключение на другую программу) характерны для грубого нарушения регуляции ребенка.

Вообще попытка к ползанию у детей в норме происходит в 4-5-6 месяцев после рождения. И если вы обнаруживаете отклонения, рекомендуется обратиться к врачу, который поможет вам проконтролировать физическое и психическое развитие малыша на первом году жизни.

Процесс ползания — это эффективная тренировка младенца: ведь он напрягается весь, развивая мышцы не только рук, но и спины, живота, и груди, совершаются первые попытки освоить новое пространство. Ребенок преодолевает громадные (для него!) расстояния, если хочет добраться в кухню к маме — какая большая работа и руками, и ногами, да и всем внутренним органам тоже, разве сравнить их с микро перемещениями в кроватке или манеже. А эти чьи-то ноги большие, шагающие мимо или стоящие на пути, — можно ли за них уцепиться? И все предметы, которые сделаны будто для великанов. Сколько ни хватайся за мяч, а взять его не удастся — ручонка соскальзывает, сколько ни толкай этот стул с дороги, он ни с места. Трудно маленькому человеку в такой новой, незнакомой, непонятной обстановке. Эти трудности и есть самый могучий двигатель развития, а если рядом мама, или папа, или бабушка, которые поддержат настроение в случае неудачи, малыш с удивительным упорством и невероятной для такого возраста настойчивостью пытается их преодолевать.

Вообще ползания доставляют радость всем: и ребенку и взрослым! И сколько тревоги... Особенно побаиваются бабушки: а вдруг стукнется, простудиться? В мягкой кроватке, манеже не так страшно. А пол слишком твердый, скользкий! Конечно, прежде всего взрослым, так спокойнее. А малышу? Ему от такой «помощи» пользы мало. Особенно если речь идет о детях с тяжелыми поражениями нервной системы. В кроватке, манеже,

коляске движения детей скованы, они не чувствуют своих возможностей, не узнают опасностей и совсем не видят мир даже в пределах своей комнаты, квартиры.

А.Л. Сиротюк утверждает, что «движения тела обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов». Кроме того, развитие «чувствования» своего тела способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела. Известно, что центром тонкой моторной координации является лобная доля мозга, отвечающая также за внутреннюю речь и самоконтроль. В процессе развития детей миелинизация (процесс образования миелина вокруг нервного волокна) нервных сетей происходит при условии их высокой двигательной активности. **Известно, что дети, которые пропустили жизненно важную стадию развития — ползание, испытывают трудности в обучении.** Дело в том, что во время ползания используются перекрестные движения рук, ног и глаз, активизирующие развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что «любая мысль заканчивается движением». Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу, жевании хрустящих продуктов и др. В результате движения во время мыслительной деятельности прорабатываются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. Происходит выделение веществ (нейротрансмиттера ацетилхолина), способствующих росту дендритов и развитию нервной сети. **Поэтому следует помнить, что неподвижный ребенок не обучается!**

Выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить.

Понимание себя дает и понимание телесной экспрессии других, т.е. развитие выразительных движений ребенка как средства самовыражения и общения влияет также и на его общие коммуникативные навыки, создавая дополнительные условия для развития.

Создавая детям условия для разнообразных движений и позволяя им двигаться, мы укрепляем их как физически, так и умственно. Ползание — это хорошая двигательная работа для малыша, всесторонняя тренировка тела, прекрасная подготовка (база, фундамент) к будущей ходьбе, обучению в дошкольном учреждении, в школе, хорошая адаптация в жизни.

Список использованных источников

1. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. — М., 2000.

2. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. - М., 2003.

3. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

4. Яременко Б.Р., Яременко А.Б., Горяинова Т.Б. Минимальные мозговые дисфункции головного мозга у детей. - СПб.: Деан, 1999.

2.8 Методы эффективного взаимодействия с агрессивными детьми

Низамова Л.А., педагог-психолог первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Проблема агрессивного поведения детей весьма актуальна в наши дни. Педагоги отмечают, что агрессивных детей становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и, зачастую, они просто не знают, как справиться, с их поведением.

Кто же такие агрессивные дети? Агрессивные дети — это та категория детей, которая наиболее осуждается и отвергается взрослыми. Взрослые их отвергают в связи с тем, что дети часто проявляют агрессию по отношению к сверстникам или взрослым.

Что такое агрессия и агрессивность? **Агрессия** — это намеренные действия, направленные на причинение ущерба другому человеку, группе людей или животному или агрессия — это реакция на «неудовлетворение базисных психологических потребностей в любви, уважении, принятии и нужности другому человеку». **Агрессивность** — это свойства личности, выражающейся в готовности к агрессии. Таким образом, можно сделать вывод, если агрессия — это действие, то агрессивность — это готовность к совершению таких действий.

По мнению Э. Фромма существует два вида агрессии: доброкачественная и злокачественная. Доброкачественная появляется в момент опасности и носит оборонительный характер. Если опасность исчезает, то затухает агрессия. Злокачественная агрессия представляет собой жестокость и деструктивность и бывает спонтанной и связанной со структурой личности.

Агрессия бывает нескольких видов:

- физическая агрессия (физические действия против кого-либо);
- раздражение (вспыльчивость, грубость);
- вербальная агрессия (угрозы, крики, ругань);
- косвенная агрессия (направленная (сплетни, злобные шутки); ненаправленная (крики в толпе, топание и т.д.); негативизм (оппозиционная манера поведения).

Все виды агрессии можно наблюдать у детей, иногда они проявляются с раннего возраста.

Механизмами агрессивного поведения по определению З. Фрейда являются инстинкты врожденные, вечные и неизменные (жизни и смерти). Потому и агрессивность —

неотъемлемое свойство человеческой природы (накопление энергии). Накапливающаяся энергия агрессивного драйва время от времени должна получать разрядку во вспышках агрессивности — таково психоаналитическое толкование. Некоторые дети ведут себя агрессивно или другими словами выплескивают накопившуюся энергию не подобающим образом.

Причинами проявления агрессивного поведения у детей могут быть:

- отвержение или осуждение детей взрослыми;
- родители демонстрируют в семье агрессивное поведение;
- общение со сверстниками, где они узнают о преимуществах агрессивного поведения («я самый сильный, и мне все можно») во время игр;
- просмотр фильмов и игр с демонстрацией агрессивного поведения;
- в семьях агрессивных детей нарушены эмоциональные привязанности между родителями и детьми.

Для диагностики уровня агрессивности у детей следует воспользоваться опросником Басса-Дарки. Опросник предназначен для диагностики агрессивных и враждебных реакций и состоит из 75 утверждений, каждое из которых относится к одному из восьми индексов форм агрессивных или враждебных реакций. По числу совпадений ответов с ключом подсчитываются индексы различных форм агрессивности и враждебных реакций, а также общий индекс агрессивности и индекс враждебности. Методика предназначена для обследования испытуемых в возрасте от 14 лет и старше.

В методике выделяют следующие **типы реакций**:

- **физическая агрессия** — использование физической силы против другого лица;
- **косвенная** — агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная;
- **раздражение** — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость);
- **негативизм** — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов;
- **обида** — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия;
- **подозрительность** — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют нанести тебе вред;
- **вербальная агрессия** - выражение негативных чувств, как через форму, так и через содержание словесных ответов;
- **чувство вины** — выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызания совести.

Ответы оцениваются по восьми указанным шкалам.

В целях проведения успешной коррекции можно выделить следующие принципы, на которых строится взаимодействие взрослого с ребенком в ходе совместной работы:

- контакт с ребенком;
- уважительное отношение к личности ребенка;
- положительное внимание к внутреннему миру ребенка;
- без оценок восприятие личности ребенка, принятие его в целом;
- сотрудничество с ребенком, оказание конструктивной помощи в отреагировании

проблемных ситуаций и наработки навыков саморегуляции и контроля.

Задача взрослого при занятии с агрессивными детьми обучить их методам разрядки гнева приемлемыми способами, к ним относятся:

- комкать и рвать бумагу;
- бить подушку или боксерскую грушу;
- топтать ногами;
- громко кричать, используя «стаканчик» для крика или «трубу», сделанную из ватмана;
- пинать ногой подушку или консервную банку;
- написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить бумагу;
- втирать пластилин в картонку или бумагу;
- использовать водяной пистолет, батут (в домашних ситуациях).

В ходе коррекционных занятий можно использовать следующие упражнения:

- **«Недружеский шарж».** Цель: помочь ребенку научиться выражать свои эмоции, позитивным методом. Ребенку предлагается нарисовать карикатуру на того человека, с которым у него произошел конфликт. Перед этим нужно объяснить ребенку, что такое карикатура. После того, как ребенок нарисует своего «врага» спросить о его чувствах. Пусть выскажет все, что он хотел бы сказать этому человеку;

- **«Мешочек криков».** Цель: формирование навыка выражать гнев в приемлемой форме. Если ребенок не может сдерживать себя от криков и визга, предложить ему покричать в волшебный мешочек. Пока мешочек у него в руках он может кричать и визжать сколько хочет. Как только он отдал мешочек. Ребенок должен разговаривать спокойно. *Примечание:* мешочек можно сшить самим, желательно с завязками, чтобы крики не разбежались. Для других целей мешочек использовать не нужно;

- **«Улыбка».** Цель: обучение ребенка приемам саморегуляции (расслабление мышц лица). Ребенок должен представить себе луч солнышка или теплый ветерок. Затем ребенок несколько раз улыбается им, становится добрее. При неприятной ситуации ребенок вспоминает свои ощущения. Тем самым заменяет негативные эмоции на нейтральные или даже положительные эмоции;

- **ролевая игра «Помири зверей».** Цель: обучение позитивным навыкам общения.

Детям предлагается помочь медвежонку и зайчику, помириться, которые поссорились из-за игрушки. Дети должны придумать, как разрешить сложившуюся ситуацию.

Для получения положительных результатов коррекции важна не только работа специалиста с ребенком, но общение родителей с ребенком, чтобы агрессивное поведение не стало чертой его личности.

Рекомендации для родителей

Психологи прослеживают связь между регулярными физическими наказаниями и агрессией у детей. Разумные рассуждения и минимум физических наказаний не пробуждают агрессию, как заметили специалисты.

Дети, родители которых чаще прибегают к помощи слов, чем шлепков, легче входят в среду сверстников и активнее сотрудничают с ними, потому что они лучше умеют общаться и договариваться. Они реже спорят и нападают.

Некоторым агрессивным детям требуется больше занятий, чтобы избежать неприятностей. Им необходимо придерживаться расписания, а вам — находить для них занятия.

Все дети (и агрессивные, и пассивные) нуждаются в позитивной поддержке, чтобы успешно изменить свое поведение. Такой поддержкой могут быть словесные и физические знаки одобрения, похвалы, объятия, улыбки. Призовите всех членов семьи не скупиться на одобрение.

Друзья могут стать отличным источником информации. Один педиатр советовал родителям: «Надо игнорировать драчуна и уделять внимание жертве так, чтобы агрессор не получал никакой оценки своего поведения ни позитивной, ни негативной».

Не принимайте поспешные и охотные извинения ребенка, если вы неоднократно предупреждали его, что драться нельзя.

Некоторым детям, известно, что слова «я больше не буду» — удобный способ избежать наказания. Дети должны усвоить, что извинения без изменений поведения бессмысленны.

«Тайм-аут» с изоляцией агрессивного ребенка помогает изменить его поведение, если обсудить этот вопрос с ребенком.

Просмотр телепередач чрезмерно стимулирует детей, они становятся агрессивными.

Иногда позиция «без слов — к делу» оказывается эффективной для детей-жертв. Их надо учить давать сдачи.

Список использованных источников

1. Бэрон Р., Ричардсон Д. Агрессия. - СПб, 1997.
2. Кряжева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль, 1997.
3. Кэмпбелл Р. Как справляться с гневом ребенка? - СПб, 1997.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб, 2001.

5. Психологический словарь. - М., 1997
6. Фурманов И.А. Детская агрессивность. - Минск, 1996.

2.9 Развитие мелкой и крупной моторики у детей дошкольного возраста

Петрова А. В., педагог-психолог первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев»

В.А. Сухомлинский

Мелкие движения пальцев рук оказывают большое влияние на формирование психических процессов у детей. Учеными доказано, что уровень психических процессов зависит от сформированности мелкой моторики рук. Например, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. Мышление у детей со сниженной мелкой моторикой рук замедленное, так как мышление тесно связано с речью и зависит от нее. При выполнении упражнений по развитию мелкой моторики у детей происходит давление на кончики пальцев рук, а импульсы от них активизируют незрелые клетки коры головного мозга, «отвечающие» за формирование речи.

Этапы развития мелкой моторики у детей:

- **1 месяц:** ребенок захватывает вложенную в руку погремушку;
- **2 месяца:** ребенок удерживает погремушку непродолжительное время;
- **3 месяца:** ребенок активно двигает ручками;
- **4 месяца:** ребенок держит погремушку и рассматривает ее; играет ручками, царапается, сжимает пальчики;
- **5 месяцев:** ребенок схватывает один из предложенных кубиков;
- **6 месяцев:** ребенок схватывает кубик всей ладонью, удерживает его в центре ладони, обхватив пальцами;
- **7 месяцев:** ребенок схватывает кубик всей ладонью с противопоставлением большого пальца;
- **8 месяцев:** ребенок схватывает мелкий предмет указательным, большим и средним пальцами (лучевое схватывание);
- **9 месяцев:** ребенок берет кубик тремя пальцами - указательным, большим, средним;
- **10 месяцев:** четко берет мелкие предметы пинцетным захватом – большим и указательным пальцами;
- **11 месяцев:** ребенок схватывает погремушку за ручку;

- **12 месяцев:** ребенок бросает игрушку и точно прослеживает траекторию падающей игрушки; ребенок точно схватывает пинцетным схватыванием витаминку (шарик из мякиша черного хлеба);

- **1 год 3 месяца:** ребенок пытается опустить витаминку в бутылочку, часть попыток неудачна; пинцетное схватывание;

- **1 год 9 месяцев:** ребенок держит кубик кончиками большого, указательного и среднего пальцев (лучевое схватывание)- видно пространство между кубиком и ладонью;

- **2 года 6 месяцев:** ребенок держит карандаш двумя пальцами; чертит две и более пересекающиеся линии; имитирует рисование горизонтальных и вертикальных линий; имитирует рисование круга;

- **3 года:** ребенок скатывает между ладошками колобок из пластилина (глины, теста), имитирует рисование волнистой линии, копирует простые фигуры (круг и квадрат); пользуется ножницами, старается резать ровно; разворачивает обертку и достает конфету без посторонней помощи; использует обе руки, но одной отдает предпочтение; застегивает и расстегивает большие пуговицы, молнию;

- **4 года:** ребенок копирует 3 простых фигуры (круг, квадрат, треугольник); действует двумя руками, выполняя простые операции (отвинчивает крышку банки, выдергивает кнопки и т.д.), сам чистит зубы под присмотром, зашнуровывает ботинки;

- **5 лет:** ребенок устойчиво режет по линии; копирует 4 простых фигуры (круг, квадрат, ромб, треугольник); изображает несколько печатных заглавных букв; действует отдельными пальцами в пальцевых играх; рисует простые узнаваемые картинки; успешно намазывает клеем детали и приклеивает их;

- **6 лет:** рисуемые объекты ребенком узнаваемы, появляется пропорциональность деталей.

Практика показывает, что дети 6-7 лет имеют сниженный уровень развития мелкой и крупной моторики. Трудности возникают при копировании основных фигур, заборчиков, проведении дорожек, начертании печатных букв. Отмечается плохая координация движений при беге, прыжках, снижена ловкость, наблюдается общая двигательная неуклюжесть.

В первом классе ребенку предстоит освоить новую деятельность для него-письмо. Чтобы обучение проходило успешнее, необходимо тренировать, укреплять мелкие мышцы кистей рук (мелкие движения будут более уверенными, точными).

Игры и упражнения для развития мелкой и крупной моторики у детей

Для развития мелкой моторики нужно упражняться ежедневно! При выполнении упражнений педагог или родитель могут помогать ребенку своей рукой. Постепенно пассивное движение его пальцев с помощью взрослого сделают возможным и его самостоятельные движения.

1. Самомассаж рук (способствует активизации зон головного мозга ребенка)

Самомассаж «Кистей и пальцев рук»

Поглаживание всей ладонью тыльной и ладонной поверхности кисти от кончиков пальцев до лучезапястного сустава (3-4 раза) правую и левую руку.

Перетирание фалангов пальцев — большим и указательным пальцами от кончиков пальцев до пястных костей.

Сдвигание большими пальцами ткани кисти в поперечном направлении в области пястных костей.

Самомассаж «Мытье рук»

Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам, имитация «силового» мытья.

Самомассаж «Домик»

Сложить пальцы «домиком» перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев.

2. Упражнения

«Пальчики здороваются»

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца — «пальчики здороваются». Те же движения пальцев выполняются левой рукой, затем двумя руками одновременно.

«Осы»

Выпрямить указательный палец правой руки и вращать им — «оса». То же левой рукой, обеими руками — «осы».

«Заячьи ушки»

Сожмите руку в кулак, а указательный и средний пальцы поднимите. Пошевелите ими — это «заячьи ушки».

«Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку (Заяц).»

«Горох и фасоль»

Делаем «сухой бассейн» с горохом или фасолью. В пластмассовые ведра (обрезанную канистру, 5-литровую бутылку) насыпаем горох или фасоль и, соответственно материалу, подбираем стихотворение).

«Горох»

«В ведро насыпали горох

И пальцы запустили,

Устроив там переполох,

Чтоб пальцы не грустили.»

«Фасоль»

На дне «бассейна» прячем игрушки из киндер-сюрпризов.

«В ведре не соль, совсем не соль,

А разноцветная фасоль.

На дне игрушки для детей,

Мы их достанем без затей.»

«Шнуровка ботинка, кроссовка»

Необходимо вначале зашнуровать кроссовки вместе с ребенком. Затем покажите, как по-разному можно зашнуровать ботинок, кроссовок. Попросите ребенка зашнуровать так же второй кроссовок.

«Прищепки»

Поставьте на стол корзину с прищепками. Родитель (педагог) берет прищепку тремя пальцами, прицепляет ее на край корзины и предлагает ребенку повторить то, что он сделал.

Усложнение: прицеплять прищепки на скорость, прицеплять одной рукой, а отцеплять другой.

«Снежинки»

Понадобится белая бумага, карандаши, ножницы (лучше пластмассовые, с тупыми концами). Покажите ребенку, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После этого ребенок сделает много резных однотонных снежинок. Затем придут друзья карандаши и подарят снежинкам разноцветные платья. Попросите ребенка раскрасить снежинки.

3. Упражнения для развития тонкой моторики руки и зрительно-двигательных координаций

«Графический диктант»

Под диктовку взрослого ребенок воспроизводит соответствующий рисунок в тетради. Объясните ребенку, что в месте начала работы он должен поставить точку. Точка должна всегда находиться на пересечении линий клеток. Перед началом работы необходимо проследить, чтобы ребенок оставил для рисунка достаточно места.

Флажок: 6 клеток вверх; 5 клеток вправо; 3 клетки вниз; 5 клеток влево.

Буква Е: 3 клетки вправо; 1 клетка вниз; 2 клетки влево; 1 клетка вниз; 1 клетка вправо; 1 клетка вниз; 1 клетка влево; 1 клетка вниз; 2 клетки вправо; 1 клетка вниз; 3 клетки влево; 5 клеток вверх.

Подобным образом можно диктовать также буквы С, Г, Т, Н, П, Ч, Ш. Однако рекомендуется диктовать не все буквы, чтобы однообразие не надоело детям, и чередовать их с диктовками других фигур.

«Обведение по контуру»

Ребенку предлагается обводить геометрические фигуры разной сложности с последовательным расширением радиуса обводки (по внешнему контуру) или его сужением (обводка по внутреннему контуру).

«Вырезание по контуру»

Ребенку предлагается вырезать фигуры из бумаги (особенно вырезание плавное, без отрыва ножниц от бумаги).

А также: «Раскрашивание и штриховка», «Изобразительная деятельность» (рисование, лепка, аппликация и пр.), «Конструирование и работа с мозаикой», «Выкладывание фигур из спичек» (счетных палочек, карандашей), «Освоение ремесел» (шитье, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.).

4. Игры и упражнения для развития крупной моторики (силы, ловкости, координации движений)

«Игры с мячом»

Научите ребенка ударять мяч об пол, сначала держа его двумя руками, затем попеременно правой и левой руками.

Научите ребенка ударять об пол мячом и, прежде чем он поймает мяч, хлопать в ладоши один (два) раза.

Научите ребенка бросать мяч об стену и, после того как он ударится об пол, перепрыгивать через него.

Научите ребенка бросать мяч об стену, стоя спиной к стене и, после того как он ударится об пол, перепрыгивать через него и др.

«Игры типа «Тигр», «Дарц»

Попадание в цель различными предметами, мячом, стрелами, кольцами и т.п.

А также: «Спортивные игры», «Физические упражнения», «Занятия танцами».

Как уже отмечалось выше учеными доказано, что существует прямая зависимость между развитием мелкой (тонкой) моторики руки и развитием речи, мышления.

Значит, чем больше будет ежедневных занятий, направленных на развитие моторики (крупной, мелкой), тем более развитым окажется ребенок.

Список использованных источников

1. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). - М.: Книголюб, 2004.
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Литера, 2006.
3. Новиковская О.А. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев маленькие подсказки для родителей. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. - М.: Генезис, 2007.

2.10 Игра в жизни ребенка

Петрова А.В., педагог-психолог первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Игра имеет важное значение в развитии детей. Она является осмысленной, наиболее естественной, ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. В процессе игры дети знакомятся с окружающим миром, осваивают новые умения, которые им необходимы для дальнейшего развития. Игра для ребенка — основной способ познания окружающего мира, метод проб и ошибок, поэтому дети очень любят разбирать игрушки.

Игры делятся на несколько видов:

1. **Индивидуальные игры** представляют собой род деятельности, когда игрой занят один человек.
2. **Групповые игры** включают несколько индивидов.
3. **Предметные игры** связаны с включением в игровую деятельность ребенка каких-либо предметов.
4. **Сюжетные игры** разворачиваются по определенному сценарию, воспроизводя его в основных деталях.
5. **Рольевые игры** допускают поведение человека, ограниченное определенной ролью, которую в игре он берет на себя.
6. **Игры с правилами** регулируются определенной системой правил поведения участников.

В своем развитии игра проходит **ряд стадий**, превращаясь из манипулятивной в сюжетную, из сюжетной в и еще более сложную — рольевую:

- **3 месяца:** малыши реагируют на движения своих рук;
- **4 месяца:** играет своими руками, натягивает одежду на лицо;
- **6 месяцев:** лежа на спине малыш захватывает свои ноги;
- **7 месяцев:** на вопрос взрослого «Где?» ищет и находит взглядом предмет, постоянно находящийся в определенном месте;
- **8 месяцев:** упорно тянется к игрушкам, которые не может достать;
- **10 месяцев:** машет ручкой — «До свидания», играет в «Ладушки»;
- **11 месяцев:** протягивает игрушку другому человеку, не выпуская ее из своих рук;
- **1 год 4 месяца:** играет игрушками, лежащими у боковых перил манежа;
- **1 год 6 месяцев:** толкает мяч по направлению к играющему;
- **1 год 9 месяцев:** играет, подражая домашней деятельности взрослого;
- **2 года:** целенаправленно двигает (предметы) машинки;
- **2 года 6 месяцев - 3 года:** ребенок называет игрушки одной группы одним словом (например, дудочка, барабан, совочек, ведро — это игрушки); развиваются графические навыки (ребенок может держать карандаш двумя пальцами; чертит две и более

пересекающихся линии; имитируют рисование горизонтальной линии). Дети этого возраста ориентируются в форме, величине, цвете и необходимыми игрушками для ребенка будут: матрешки, вкладыши, пирамидки, игры с цветовым спектром (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, фиолетовый, оранжевый), эталонами формы (основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

В 2 года-2 года 6 месяцев игра носит сюжетный характер. Ребенок отражает взаимосвязь и последовательность 2-3 действий. Используются пособия для игры в доктора, парикмахера, бытовые игры. Ребенок дает развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

В 2 года 6 месяцев-3 года появляются *элементы ролевой игры*. Используются в игре разнообразные сюжетные игрушки. Ребенок отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом. Взрослый, наблюдая за игрой ребенка, спрашивает его: «Кто ты?». На вопрос взрослого ребенок называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

Важнейшей способностью, формирующейся к 3-м годам, становится способность к постановке какой-либо цели в играх.

В 3-3,5 года: преднамеренно складывает в колонку кубики, кольца по размеру; понимает значение предлогов НАД, ПОД, В (пример: взрослый просит убрать игрушки ПОД стол, положить игрушки В коробку и т.п.); выполняет поделку из 2-3 элементов, копирует мост с модели из 3 кубиков.

В 4 года: строит мост из 6 кубиков; играет в простые настольные игры; имеет представление о труде взрослых, с которыми сталкивается (дворник, шофер, врач), о некоторых трудовых действиях этих людей (врач лечит, повар готовит); рисует (круг, квадрат, треугольник).

5-6 лет: действует самостоятельно отдельными пальцами в пальчиковых играх, рисует узнаваемые простые картинки; намазывает, клеит детали и приклеивает их самостоятельно.

В игровой деятельности дошкольник не только замещает предметы, но и берет на себя ту или иную роль и начинает действовать в соответствии с этой ролью. Ребенок может брать на себя роль коня или страшного зверя, но чаще всего он изображает взрослых людей: маму, воспитательницу, шофера, летчика. Дети 5-6 лет играют не только в гости, в дочки-матери, в детский сад, но и в строительство моста, в запуск космического корабля.

Обязанности по отношению к окружающим — это то, что стремится исполнить ребенок, взявший на себя определенную роль. Другие дети ожидают и требуют, чтобы он правильно выполнял эту роль. При исполнении роли покупателя, например, ребенок постигает, что он не может уйти из магазина, не уплатив за покупки.

В школьном возрасте: игровая деятельность сменяется учебной, но ребенка, а позднее и взрослого, продолжают интересовать различные игры с правилами (например, игры в лото, домино, шахматы, карты и др.)

Влияние игры на психическое развитие ребенка огромно. Игровая деятельность влияет на формирование психических процессов:

1. В игре развивается произвольное внимание и произвольная память.
2. Оказывает влияние на умственное развитие: ребенок учится действовать с предметами - заместителями, а учится мыслить о реальном предмете.
3. Развивается воображение.
4. В игре происходит знакомство с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения.
5. Через игру ребенок осваивает те или иные модели поведения. Рисуя, ребенок часто разыгрывает тот или иной сюжет. Нарисованные им звери сражаются между собой, догоняют друг друга.
6. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей. Элементы учения вводит взрослый, они не возникают непосредственно из игры. Дошкольник начинает учиться играя, к учению он относится как к своеобразной ролевой игре с определенными правилами. Выполняя эти правила, ребенок незаметно для себя овладевает элементарными учебными действиями. У дошкольника появляется желание учиться, и складываются первоначальные умения.
7. Игра способствует развитию рефлексии. Рефлексия - способность человека анализировать свои собственные действия, поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками других людей. Рефлексия способствует адекватному поведению человека в мире людей. Так, играя в больницу, ребенок плачет и страдает, как пациент, и доволен собой как хорошо исполняющий роль.

Игрушка как средство психического развития ребенка

Игрушка — предмет, служащий для забавы и развлечений, но одновременно являющийся средством психического развития ребенка.

Погремушки определяют содержание поведенческой активности ребенка от рождения до 1 года, нужны для манипулирования. Ребенок внимательно разглядывает подвешенные перед глазами игрушки, что упражняет восприятие (происходит запечатление форм и цветов, возникает ориентировка на новое, появляется предпочтение).

Автодидактические игрушки (матрешки, пирамидки) необходимы для развития ручных и зрительных соотносящих действий. Развлекаясь, ребенок учится соотносить и различать формы, размеры, цвета.

Игрушки-заместители реальных предметов человеческой культуры: орудия, предметы быта (игрушечная посуда, игрушечная мебель), машины. Ребенок осваивает через эти игрушки функциональное назначение предметов, овладевает орудийными действиями.

Игрушки- копии предметов, существующих в быту взрослых, приобщают ребенка к этим предметам. Ребенок познает их функциональное значение, что помогает ему психологически войти в мир постоянных вещей.

В качестве игрушек часто используются различные бытовые предметы (спичечные коробки, карандаши, лоскутки, веревочки, шишки, веточки). Взрослый подсказывает ребенку возможность использования подобных предметов в качестве заместителей реальных предметов.

Куклы и мягкие игрушки (изображения мишки, зайца и др.). Первоначально ребенок выполняет те действия с куклой, которые показывает взрослый: качает, возит в коляске, кладет в кроватку (это подражательные действия, а не изображение отношений взрослых). В дальнейшем взрослый предлагает ребенку куклу (мягкую игрушку) как объект для эмоционального общения. Ребенок учится покровительствовать, проявлять заботу, сопереживать игрушке.

Игры имеют большое развитие в жизни детей и взрослых. Для детей игры в дошкольном и младшем школьном возрасте в большей степени имеют развивающее значение, а в старшем возрасте служат средством общения и психологической разрядки.

Список использованных источников

1. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3-5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. - М.: Аркти, 2006.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для вузов. – М.: Академия, 2002.
3. Цыганок А.А., Виноградова А.Л., Константинова И.С. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий. - М.: Теревинф, 2006.
4. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. - Ростов – н/Д: Феникс, 2005.

2.11 Учимся, играя!

Григорова Ю.А., учитель-логопед высшей квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург,

Грязных Л. С., воспитатель высшей квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Совместные увлекательные занятия ребёнка с родителями по рисованию с использованием шаблона «капелька», позволят преодолеть барьеры развития изобразительного творчества ребёнка, вызвать интерес к новому приёму изображения окружающего мира. Небольшие познавательные рассказы помогут расширить кругозор ребёнка. Загадки повысят интерес к предлагаемой деятельности, поспособствуют развитию мышления, воображения ребёнка. Физкультминутки помогут ребёнку восстановить силы, снять эмоциональное напряжение, скоординировать речь с движением. А чтение сказки Юриной Л. «Певучая капелька» станет интересным началом этого увлекательного сотрудничества.

Певучая капелька

Раньше, в давние времена дождь, падая на землю, повторял только одно слово: «Тише! Тише! Тише!», потому что каплями правила большая Черная Туча. А она ненавидела всё шумное, яркое и весёлое.

Но вот однажды появилась на свет маленькая прозрачная капелька. Самая обыкновенная. Почти такая же, как тысячи других капелек. Только очень любопытная. Всё ей нужно было видеть. Всё знать.

Эта капелька была самой быстрой среди своих подруг. И самой легкой на подъём. Как только солнце начинало пригревать, она обычно первой покидала речку или озеро и пускалась в путь.

Она ждала приключений. Она хотела увидеть что-то необыкновенное и поднималась всё выше, выше, к самому солнцу. А когда Туча сбрасывала дождевые капли вниз на землю, она каждый раз старалась приземлиться в каком-нибудь новом, незнакомом месте.

«Тише!» — должна была говорить Капелька, падая на землю. Но она пела эту обязательную для всех капель песню таким чистым, звонким счастливым голосом, что вместо покорного «Тии-ше! Тии-ше!» у неё получалось весёлое «Тирли! Тирли!».

И холодный Ветер, самый злой и усердный из слуг Черной Тучи, подслушал это и рассказал своей госпоже. Туча, и её огромные лиловые глаза опалили капельку злым огнём.

Маленькая прозрачная Капелька вся сжалась от страха. Но как только она понеслась вниз и вновь ощутила радость полета, она забыла обо всём на свете. «Тише!» — собиралась Капелька сказать травам, цветам и птицам. Но вместо этого у неё снова вырвалось её смешное и весёлое «Тирли!». И тогда Капелька запела.

Она не могла больше оставаться немой. Во весь свой тоненький голос она запела о том, как ласково греет солнце. Как хороши цветы и травы в каплях дождя и как чудесно летать! (По Л. Юриной).

После прочтения сказки нарисуйте с ребенком капельки — весёлые, испуганные, удивлённые и даже грустные, которые не хотели улетать от Тучки.



Если ребёнок не может самостоятельно нарисовать капельку, используйте шаблоны разных размеров.

«Рисование начинайте с загадки:

По небу госпожа плывёт,

Хмурая, сердитая.
Нос вытирает,
Слёзы проливает (Туча)»

В середине совместного творчества необходима физкультурная пауза:

Строки стихотворения	Действия
<i>Кап-кап, я — капель,</i>	<i>Хлопаем в ладошки</i>
<i>У меня в апреле</i>	
<i>На весеннем тепле</i>	
<i>Капельки поспели.</i>	
<i>Кап-кап на скамью,</i>	<i>Прыжки на месте</i>
<i>Детям на игрушки.</i>	
<i>Кап-кап воробью</i>	
<i>Прямо по макушке.</i>	М.Борисова

Обсудите с ребёнком рисунок. Оформите паспарту. Похвалите его.

Фантазируйте вместе с ребёнком!

Морские просторы



Представьте с малышом, что Сестрички-капельки упали в море.

Загадайте малышу загадки:

«У родителей и деток вся одежда из монеток.

Живут под мостиком и виляют хвостиком.

Да это рыбки.

Они поплыли стайкой, весело виляя хвостиками.»

На листе обводим шаблоны — «капельки». Это туловище рыб. Для хвостов используем маленькие шаблоны или рисуем в виде треугольника. Раскрасить можно и фломастерами, и красками.

Перед раскрашиванием сделайте пятиминутный перерыв и поиграйте с ребенком, проведите физкультурную паузу.

Строки стихотворения	Действия
<i>Рыбка плавает в водице.</i>	<i>Сложенными вместе ладонями ребёнок</i>
<i>Рыбке весело играть.</i>	<i>Изображает, как плывёт рыбка</i>
<i>Рыбка, рыбка, озорница,</i>	<i>Грозит пальчиком</i>
<i>Мы хотим тебя поймать.</i>	<i>Медленно сближает ладони</i>
<i>Рыбка спинку изогнула,</i>	<i>Снова изображает, как плывёт рыбка</i>
<i>Крошку хлебную взяла.</i>	<i>Делает хватательные движения обеими руками</i>
<i>Рыбка хвостиком махнула,</i>	<i>Снова «плывёт» М. Клокова</i>
<i>Рыбка быстро уплыла.</i>	

Дополнить рисунок можно водорослями, ракушками, пузырьками воздуха.

А самая большая капелька выпрыгнула из воды (загадка):

«Очень редко отдыхает,

Но всегда фонтан пускает.

Океаны бороздит.

Ну, конечно, это... (Кит)»

Обернулась капелька огромным китом.



Выбираем самую большую капельку-шаблон — это туловище кита. Хвост рисуем в виде треугольника. Не забывайте про большой рот и фонтан над туловищем, а также про физкультурную паузу перед раскрашиванием.

Строки стихотворения	Действия
<i>Всю жизнь в воде проводит Кит</i>	<i>Сложенными вместе ладонями ребёнок изображает кита</i>
<i>Хотя он и не рыба</i>	
<i>Он в море ест и в море спит,</i>	<i>Показ</i>
<i>За что ему спасибо:</i>	<i>Поклон</i>
<i>Тесно было бы на суше</i>	<i>Развести руки в стороны показав, какой кит большой</i> Б. Заходер
<i>От такой огромной туши.</i>	

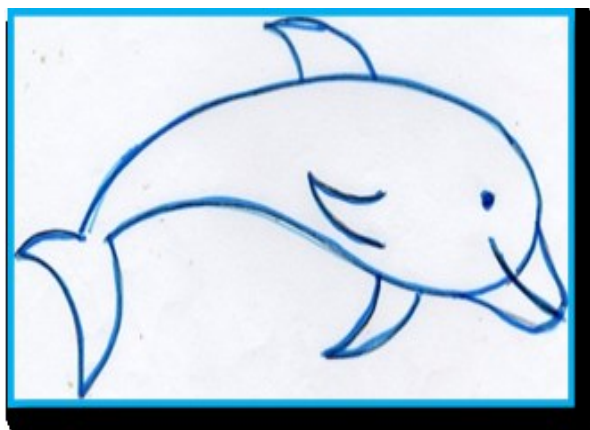
Кит повстречался с весёлыми...:

«Вновь играя и шая

Перед носом корабля,

Над водой мелькают спины, -

Мчатся шустрые... (Дельфины)»



Дельфины, играя, выпрыгивали из воды и плавали наперегонки.

Обводим пару средних капелек — это туловища дельфинов. Две маленькие капельки превратятся в хвостики. Носик и глазик и перед вашим малышом озорники-дельфины! Пора и поиграть.

Строки стихотворения	Действия
<i>Над волнами чайки кружат,</i>	<i>Ребенок машет руками, как крыльями</i>
<i>Полетим за ними дружно.</i>	
<i>Брызги моря, шум прибоя,</i>	
<i>А над морем – мы с тобою!</i>	
<i>Мы теперь плывем по морю</i>	<i>Плавательные движения руками</i>
<i>И резвимся на просторе.</i>	
<i>Веселее загребай</i>	
<i>И дельфинов догоняй</i>	

Осталось только раскрасить наших озорников и рисунок готов.

Скотный двор



Тучка-мама пролетала над деревней. Одна из любопытных капелек угодила прямо на скотный двор (загадка):

«Эта птица по утру

Будит нас: «Ку-ка-ре-ку».

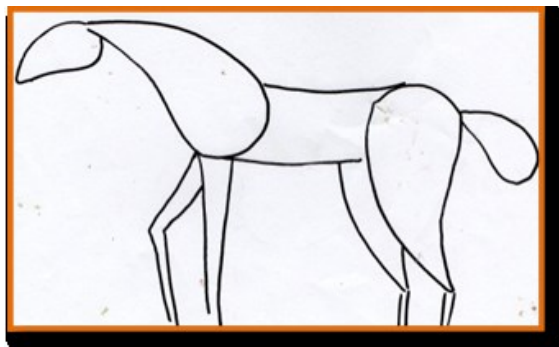
Просит ласково: «Вставайте,
Птичкам завтрак подавайте» (Петушок)
Да, да, да! И зашагала по двору гордым петушком.»

Рисуем петушка, используя шаблоны разных размеров, ориентируясь на образец.

Покажите ребенку последовательность обведения шаблонов. Закрепляйте понятия самый большой, поменьше, маленький. Перед раскрашиванием изобразите с малышом петушка, читая стихотворение «Петушок».

Строки стихотворения	Действия
<i>Гребешок аленький,</i>	<i>Руки на поясе. Высоко поднимая колени с прямой спиной ребёнок имитирует походку петушка, произнося в конце стихотворения «Ку-ка-ре-ку!»</i>
<i>Кафтанчик рябенький,</i>	
<i>Двойная борода,</i>	
<i>Важная походка,</i>	
<i>Раньше всех встаёт,</i>	
<i>Голосисто поёт.</i>	

А песню петушок любил петь, а кому, ты узнаешь, если отгадаешь загадку:



«Кто там скачет по дорожке?

Цок, цок, цок.

У кого так резвы ножки?

Цок, цок, цок.

Шелковиста её грива,

Весела она, игрива.

У неё так шёрстка гладка,

Это к нам бежит... (Лошадка)»

А. Гарьковенко

Ну, конечно же, лошадке, на которой любил кататься хозяйский сынок.

Рисуем по образцу. Хвостик в виде капельки или метёлочкой. Не забудем про копытца и гриву. Нарисовали контур и сообщаем ребёнку, что у лошадки был друг-конь. Вот такой:

Строки стихотворения	Действия
<i>Конь меня в дорогу ждёт,</i>	<i>Руки за спиной сцеплены в замок, шагаем на месте</i>
<i>Бьёт копытом у ворот,</i>	<i>Ритмичные поочерёдные поднимания согнутых в коленях ног</i>
<i>На ветру играет гривой</i>	<i>Покачивания головой</i>
<i>Пышной, сказочно красивой.</i>	

Какой масти быть вашей лошадке решать вам с ребёнком. Можно рассмотреть несколько иллюстраций и выбрать понравившуюся.

Лесная полянка

Однажды капелька упала на лесную полянку и превратилась в прекрасный (загадка):

«Ц – Цветастый или белый я,

В – Всегда узнаете меня,

Е – Если в сад и в лес пойдёте,

Т – Там, обязательно найдёте.

О – Очень глазам вашим приятный,

К – Когда пышный и нарядный.» (Цветок)



Обведите капельку вокруг кружка (серединки) несколько раз карандашом. На стебельке-палочке, с помощью «капельки», рисуем листочки. Цветок готов! После физкультурной паузы раскрашиваем его красками или карандашами.

Физкультурная пауза

Строки стихотворения	Действия
<i>Выросли в саду цветки,</i>	<i>Руки поднять вверх, потянуться</i>
<i>Распустили лепестки.</i>	
<i>Вдруг повеял ветерок –</i>	<i>Легкий бег</i>
<i>Закружился лепесток.</i>	
<i>Ветерок их оторвет</i>	
<i>И на землю вновь вернет.</i>	<i>Присели</i>

Вторая капелька не захотела лететь до земли и стала (загадка):

«У них есть крылья, голова,

Две лапки, клюв и перья.

Все появляются с яйца.

Слышны их песенки с деревьев. (Птичка)»

Рисуем птичку. Капелька-туловище. Капельки поменьше — крылышки. Хвостик также можно нарисовать, используя шаблон. Не забываем про отдых!

Физкультурная пауза «Птички и ветер»

Строки стихотворения	Действия
<i>Маленькие птички,</i>	<i>Машем руками, как крылышками</i>
<i>Птички-невелички,</i>	
<i>По лесу летают, песни распевают.</i>	
<i>Буйный ветер налетел,</i>	<i>Руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону</i>
<i>Птичек унести хотел.</i>	
<i>Птички спрятались в дупло,</i>	<i>Приседаем на корточки, закрываем голову руками</i>
<i>Там не тронет их никто!</i>	

Раскрашиваем по желанию, ведь птиц в лесу великое множество, разных расцветок!

Однажды даже одна из капелек превратилась (загадка):

«Два огромных страшных глаза

Кругом вертит голова,

Ты её узнаешь сразу,

Коль заушает... (Сова)»

Правильно, в сову. Обводим шаблоны, ориентируясь на образец. Играем.

Физкультурная пауза «Сова»

Строки стихотворения	Действия
<i>Вот летит большая птица,</i>	<i>Движения руками, имитирующие махи крыльями</i>
<i>Плавно кружит над водой.</i>	
<i>Наконец, она садится</i>	<i>Сесть на несколько секунд в глубокий присед</i>
<i>На корягу над водой.</i>	

Раскрашиваем сову, и конечно, не забываем про большие глаза!

А самая любопытная Капелька улетела в лес (загадка):

«Трав копытами касаясь,

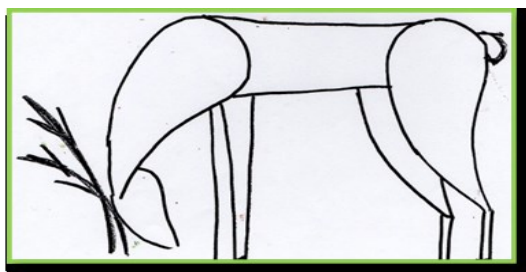
Ходит по лесу красавец,

Ходит смело и легко,

Рога раскинув широко. (Олень)»

И вышла на лесную полянку благородным оленем.

Рисуем по образцу.



Физкультминутка:

«Отдых наш — физкультминутка, —

Занимай свои места:

Шаг на месте левой, правой,

Раз и два, раз и два!

Прямо спину все держите,
Раз и два, раз и два!
И под ноги не смотрите,
Раз и два, раз и два!»

И не забывайте во время занятий подбадривать ребёнка, гладить по головке, разговаривать с ним, отвечать на его вопросы. И конечно же оформить выставку детских рисунков. Совместный просмотр видеороликов о животных добавит впечатлений и расширит кругозор ребёнка.

Придумайте вместе с ребёнком новых героев, пусть сказка продолжается! А у вашего малыша будет формироваться чувство умелости, самостоятельности, способности выполнить задачу, которая казалась непреодолимо.

Список использованных источников

1. Шестакова А.В. РОСТОК. Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста, Челябинск, 1996.
2. Беззубцева Г.В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., «Гном и Д», 2003.
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников, М., Вако, 2011.
4. Л. Юрина «Певучая капелька». Каравай. Альманах: стихи, рассказы, сказки. Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1976.

2.12 Использование сенсорных игр и упражнений для развития речи ребёнка

*Григорьева Л.В., учитель-логопед высшей
квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман»,
г. Екатеринбург*

Все родители мечтают, чтобы их дети были счастливы, здоровы, умели общаться с окружающими людьми. Общение — одна из важнейших человеческих потребностей, которая помогает понять самого себя, найти своё место в жизни.

Умение общаться, строить свои взаимоотношения с другими людьми, умение понять другого человека — это важные качества, которые закладываются и формируются в детстве. И чем раньше мы обратим внимание на эту сторону развития ребёнка, тем меньше проблем у него будет в дальнейшей жизни.

В последние несколько лет резко возросло число детей, у которых есть различные проблемы с речью. Что же является причиной этого? Задержка развития речи может быть результатом нарушений, связанных с переработкой сенсорной информации.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, положений в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в раннем и

дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов деятельности.

Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией.

Сенсорная интеграция (СИ) — это процесс, во время которого нервная система человека получает информацию от рецепторов всех чувств (осознание, вестибулярный аппарат, ощущение тела или проприоцепция, обоняние, зрение, слух, вкус), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности. Это обработка поступающих от органов чувств ощущений, их структурирование и упорядочивание получаемой таким образом информации для последующего адекватного ответа.

Другими словами, это адаптационная реакция, служащая для выполнения определенного действия, принятия соответственного положения тела и т.п.

Процесс сенсорной интеграции начинается с первых недель внутриутробной жизни и наиболее интенсивно протекает до конца дошкольного возраста. С развитием сенсорной интеграции связана деятельность человека в целом. Создателем метода сенсорной интеграции является А. Жан Айрес, научный сотрудник Южно-калифорнийского университета в Лос-Анджелесе.

Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов. Нервная система при этом работает правильно, что очень важно для нормального развития ребенка. Сенсорная интеграция питает мозг нужными знаниями, без которых мы не сможем адекватно оценивать ситуацию. Знания эти получаются из испытываемых нами ощущений. Если по каким-то причинам интеграция слабая, и мозг не может получить достаточное количество знаний и дать адекватный ответ, это может привести к проблемам с речью и общим развитием.

Чтобы помочь ребенку получить новый и необходимый ему сенсорный опыт, а также активизировать его речевое развитие, активно используются на индивидуальных занятиях различные сенсорные игры и упражнения.

Цель сенсорных игр — дать ребенку новые чувственные ощущения. Эти ощущения очень разнообразны: зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание); слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания бумаги до звучания музыкальных инструментов, учится их различать); тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений).

Это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности зеркала; и различные по величине и форме предметы:

большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и объятия с другим человеком); двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, танцы); обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира от аромата цветка и маминых духов до запаха спелого яблока и металлической скамьи); вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус различные продукты питания).

В играх со своим ребенком можно использовать такие виды сенсорных игр: игры с красками, водой, мыльными пузырями, льдом, крупами, звуками, ритмами, свечами и др.

С детьми 2-3 лет для развития речи успешно применяются следующие сенсорные игры:

1. Игры с крупами, мукой, специями, чаем, кофе. Что мы делаем: устраиваем «дождь» из фасоли, гречки и т.д., при этом старательно подставляем под струи «дождя» все части тела; ходим босиком по сенсорным «лужам» после «дождя»; пересыпаем крупы с помощью баночек, формочек, ложек; зарываем в тазик с крупой и разыскиваем игрушки, конфеты; нюхаем крупы, специи, чай и кофе, определяем более «вкусный» запах; играем с мокрыми крупами; с кашей из крупы; насыпаем на поднос манку, или муку, или кофе и рисуем.

2. Игры с бытовыми предметами: «Как пахнет ложка?», «Как звучит миксер», «Сколько ложек можно поставить в стакан» и др.

3. Игры с пластиковой одноразовой посудой: строим дорожки и башни из стаканчиков; устраиваем «сенсорный дождь» из пластиковых тарелочек; шуршим тарелочками, стучим пластиковыми ложками по стаканчикам.

4. Игры с песком: пересыпание песка, «зарывание» рук в песок, рисунки на песке.

5. Игры с тканями и бумагой: трогаем различные виды тканей и бумаги: ситец, фланель, шерсть, картон, гофрированный картон, фольга, пекарская бумага. После того, как все это потрогаем, начинаем шуршать и оборачивать вокруг себя бумагу и ткани.

6. Игры с фруктами: выкладываем узоры из долек мандарина, яблока, попутно изучая запах; трогаем пальчиками различные нарезанные фрукты в миске.

7. Игры с предметами: сборные матрёшки; пирамидки; обведи по контуру (карточки с изображением предметов из бархатной бумаги, крупы, меха, наждачной бумаги, семечек и т.д.); лепим из пластилина (буквы, цифры и т.д.); мозаика; бусы; шнуровки; разноцветные прищепки; игра “Золушка” (сортировать смешанных две крупы: например белую и красную фасоль или фасоль и горох и т.д.); забавные картинки (на лист картона наносится ровный слой пластилина, затем из крупы выкладываются различные предметы); узоры из счётных палочек или спичек; графические упражнения.

8. Игры с движением: залезаем на стол и изучаем, как меняется комната, если смотреть на нее с высоты; ложимся на пол и ползем; перекатываемся с боку на бок; бегаем по сенсорным дорожкам.

9. Игры с сенсорными баночками: различные баночки, наполненные крупой, монетками, колокольчиками, водой, блестками, маслом.

Рекомендуется изготовить визуальные емкости и емкости для ароматерапии.

Визуальная ёмкость — состоит из набора предметов разной формы, цвета, величины, способствующих развитию зрительного анализатора, закреплению и различению понятий «цвет», «форма», «величина».

Игры с такими баночками:

- воздействуют на зрительный анализатор;
- способствуют развитию зрительного анализатора, зрительно-моторной координации;
- способствуют активизации различных функций, стимуляции всех сенсорных процессов;
- способствуют развитию зрительного, аудиального, тактильного восприятия.

Ароматерапия: набор «сенсорные ёмкости» — пять ёмкостей с разными наполнителями, издающих различные запахи. Способствует развитию зрительного, аудиального, тактильного восприятия, обоняния, сенсорных процессов.

10. Игры со стеклянными шариками и кубиками «марблс»: устраиваем «сухой бассейн» для пальчиков, раскладываем шарики в разные емкости; бросаем шарики и кубики в воду; перекачиваем между пальцами.

11. Игры с массажерами для рук: делаем массаж рук, используя деревянные и пластиковые массажеры, фактурные резинки для волос, ребристые мыльницы, погремушки-прорезыватели, силиконовые прихватки и т.д.

12. Акватерапия. Дети с удовольствием играют с водой, ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего не боится. Игры с водой снимают психическое напряжение и агрессию.

Игры с водой:

- «Полный-пустой, далеко-близко». Помещая в воду заданное количество игрушек, природного материала, соотнося одно количество с другим, у детей формируются количественные представления;
- сравнение количества предметов, находящихся на воде и под водой способствует развитию наглядно-действенного мышления ребенка;
- бросая в воду заданное количество предметов, дети учатся ориентироваться на словесную инструкцию взрослого;
- учатся с закрытыми глазами находить на поверхности стола, на краю ванночки соответствующие игрушки, цифры или буквы и опускать их в воду, а также вылавливать из воды нужное количество;

- в процессе сравнения, формируем представления о величине. Например, пуская кораблики по воде, ребенок называет их величину: большой кораблик, средний и маленький. Камешек тяжелее листочка, поэтому он тонет, а листочек легкий, поэтому он плавает на воде;

- организуя игры с водой, используем художественное слово, сопровождаем прослушиванием аудиозаписей: шума дождя, водопада, журчания ручейка, рокота прибоя;

- игры с мыльными пузырями (Самостоятельное пускание пузырей. Поймай пузырь на ладошку. Чей пузырь больше? Чей пузырь улетит выше, дальше...?);

- игры с заводными плавающими игрушками;

- игры с мелкими резиновыми, пластмассовыми и деревянными игрушками;

- игры с куклой: «Умоем куклу», «Искупаем нашу куклу», «Помоем кукле посуду!», «Постираем кукле бельё».

13. Пескотерапия. Коррекционный и развивающий эффект достигается за счёт пластических свойства самого песка, который способствуют тактильной стимуляции, развитие разнообразных мелкомоторных движений, увеличение манипулятивных комбинаций с предметами, речевому сопровождению игрового процесса.

Ребенок может:

- Закапывать: раскапывать, засыпать-посыпать, насыпать-высыпать, пересыпать;

- вдавливать ручку в песок, проговаривая о своих ощущениях – песок сырой, сырой, тёплый, холодный и т.д.

- зажимать на песок кулачками и костяшками пальцев - сравнивать, на что похож отпечаток;

- пальчики гуляют («поиграть» одновременно пальчиками левой и правой руки по песку, затем двумя руками одновременно);

- пальчики играют «поиграть» одновременно пальцами по поверхности песка, как на пианино);

- ползают ладошки (зигзагообразные и круговые движения ладошками по песку — едет машина, ползёт жук, крутится карусель), то же самое ребром ладошки;

- кто здесь пробежал (оставлять следы одновременно разным количеством пальцев. придумать, кто оставил эти следы).

С помощью таких игр можно не только обучать детей, но и развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук.

Все описанные игры дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция. В сочетании с традиционными методами развития речи (развитие дыхания, слухового восприятия, понимания речи, речевого подражания, создание речевой среды) происходит положительная динамика в развитии речи ребенка. У детей вырабатываются целеустремленность, активность, планомерность действий, сдержанность, организованность.

Дети, которые раньше не проявляли должного интереса к занятиям, стали более активными. Сенсорно-двигательные игры оказывают целительное, корректирующее воздействие на детей с особенностями развития: робкому, малоподвижному, заторможенному помогают пробудиться и раскрыться, а расторможенному, невнимательному, агрессивному - овладеть собой.

Сенсорные игры являются залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеют большое значение для дальнейшего воспитания.

2.13 Мультфильм — как средство реабилитации и творческого развития ребенка

Абдрахманова Э. А., методист, социальный педагог первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Что же такое мультипликация? **Мультипликация — творческий целенаправленный процесс**, современный и эффективный метод арт-терапии, где соединяются вместе различные виды искусства как живопись, графика, скульптура, фотография, музыка, литература, театр. Каждый ребенок в процессе создания мультфильма может играть свою роль: режиссера, сценариста, художника, актера, композитора, оператора, монтажера... Во время создания мультфильма ребята самостоятельно берут в руки фотоаппарат и делают кадр, за кадром. В процессе съемки все дети так увлекаются творческим процессом, что забывают о своих тревогах, детских проблемах, о том, что у кого – то проблемы с передвижением, с речью. Руки, которые не слушались, вдруг начинают мастерить любимого персонажа. А еще ведь хочется соседу показать своего персонажа. Групповая творческая работа дает огромные возможности в коррекции личных качеств. Ребенок, находясь в группе, вынужден выполнять правила: лидер - слушать другого ребенка, учитывать его мнение, конфликтный — учиться договариваться, застенчивый — становится увереннее, учится общаться. В группе история сочиняется одна, все вместе решают – какое будет начало, сюжет и конец, но каждый персонаж наделен чертами и характерами, которые определит каждый ребенок, в этом проявляется возможность выбора, проявления творческой фантазии. При желании мультистория выполняется одним ребенком, и тогда происходит полное самовыражение.

Как проходит занятие? Сначала детей надо заинтересовать. Дети смотрят готовые мультфильмы других ребят. Далее аниматор объясняет, как создаются мультфильмы, задается тема будущего фильма. И дети начинают фантазировать. После написания сюжета начинается работа по изготовлению (лепка, рисование ...) персонажей, фонов, наконец покадровая съемка, монтаж, озвучка... и мультфильм готов! Все вместе: и дети, и родители, педагоги смотрят готовые работы. *Во время занятий мультстудии* с группой детей находится социальный педагог — координатор, помощник, который решает конфликтные

ситуации, возникающие в процессе деятельности, помогает справиться ребенку с агрессией, неуверенностью, расторможенностью. В реабилитационном центре «Талисман» с некоторыми детьми находится мама, папа или бабушка. Поначалу родители, сами того не осознавая, стремятся все сделать за ребенка: ровно, красиво, правильно, а смысл совместных занятий состоит в том, чтобы научить родителей **сотворчеству**, значит творить рядом, дать ребенку сделать самому, пока не так ровно, не так красиво, хвалить ребенка за небольшие достижения. Совместные занятия идут на пользу и ребенку, и маме — в результате улучшаются взаимоотношения в семье.

«Семилетние Софья и Вероника, двойняшки. Софья уравновешенная, но страдает двигательным нарушением, вынужденная левша, ей трудно работать левой рукой, Вероника - гиперактивная девочка, ей хочется сделать все быстро и трудно довести начатое дело до конца. Сестры постоянно соперничают друг с другом, конфликтуют. Решено поставить девочек на один фотоаппарат. В процессе создания своих историй сестры ссорились, но в результате им пришлось договориться по очереди вести съемки, ведь каждой хотелось создать свой мультфильм».

«В декабре 2012 года в стационар поступил Дима, 12 летний подросток с нарушением функций верхних и нижних конечностей, учится на домашнем обучении. Дима первую неделю отказывался идти к ребятам в игровую, очень стеснялся, так как мог только ползти или перекатываться по полу, согласился посетить мультстудию, так как было очень интересно - что это? Так как Дима не мог мастерить персонажей, ему предложили освоить технику stop-motion (анимирование предметов). Дима увлекся процессом, стал незаметно для себя общаться с ребятами, улыбаться, оказывается дети не замечают, что он чем то отличается, помогают ему во всем, садятся на пол, чтобы разговаривать. Все увидели, что Дима умный, общительный, интересный мальчик. С этого дня он стал посещать все мероприятия Центра».

«У восьмилетнего Андрея дизартрия. Из-за нарушений речи мальчик стал стеснительным, на мероприятиях всегда в сторонке, говорит тихим голосом, друзей нет. На первых занятиях смотрел, что делают другие дети, начал делать своего персонажа, завязался разговор с соседом, так как ему интересно было, что делает Максим, так началась дружба. К концу заезда Андрея не узнать — улыбается, болтает с Максимом, очень доволен своим мультфильмом».

Занятия на мультстудии, как мы видим из наблюдений за детьми в процессе творчества, имеют **огромный потенциал для социализации детей** с ограниченными возможностями здоровья, так как дети с ограничениями движения, интеллекта, норм поведения чувствуют себя на равных со здоровыми детьми. Открываются большие возможности для развития творческих способностей, развития навыков общения, повышения самооценки. Как показал опыт работы мультитерапии: у многих детей не сформирован познавательный интерес, творческая фантазия, нет стремления трудиться, ведь мультфильм — долгая кропотливая работа. В современном обществе многие дети привыкли с рождения

получать готовую информацию, к этому приучает телевизор, компьютер, телефон. Интеллектуальная и познавательная деятельность сводится к развлечению, шоу. Поэтому, чем раньше ребенок начнет посещать творческие занятия в детском учреждении или заниматься дома с родителями, тем больше возможностей он получит для полноценного развития личности.

Создать развивающую среду в домашних условиях не сложно. Предоставьте ребенку разнообразные материалы: бумагу, цветные карандаши, пластилин, краски, фломастеры. Это могут быть игрушки, предметы быта, детали конструктора. Поговорите с ребенком, выясните что он любит, есть ли у него любимый персонаж? Начинается творческая работа ребенка, хвалите, участвуйте в создании истории, слушайте его мнение, оно очень важно для него. Сотворчество — творчество на равных. А если каждое движение персонажа заснять на фотоаппарат или телефон — кадр, за кадром, включить функцию быстрого просмотра — персонаж оживет, что приведет в восторг любого ребенка, и маленького, и подростка! Похвалите, каждому важно увидеть результат своего труда, получить оценку близких.



Начните создание мультфильма и получите огромное удовольствие от творческого процесса!

2.14 Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами бумагопластики

*Курдюмова Н.Г., педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории, ГАУ «РЦ
«Талисман», г. Екатеринбург*

Дети — самое ценное, что может быть в нашей жизни. Они такие разные, но объединяет их одно — потребность в родительской ласке, любви, развитии и самосовершенствовании. Некоторые дети испытывают трудности в восприятии, внимании, памяти, мышления, речевой деятельности. Эти особенности формируют их специфические личностные качества: несамостоятельность, безынициативность, неумение преодолевать трудности, резкая смена настроения, неустойчивость намерений, неадекватность самооценки, затрудненность при общении, своеобразие представлений об окружающем

мире. Таким детям необходима комплексная реабилитация, включающая в себя медицинскую, психологическую, педагогическую, бытовую, профессиональную, в том числе очень важную — творческую реабилитацию. Часто роль творчества родители недооценивают, сводят необходимость занятий к небольшому набору умений: лепить, вырезать, приклеивать. А для ребенка важно выбрать поделку самому, выбрать любимый цвет, добавить именно свои детали, сделать своими руками поделку вместе с мамой, папой, подарить ее близкому человеку: бабушке, любимому воспитателю. В поделку вкладывается эмоциональное отношение и это очень важно в процессе развития ребенка как личности.

Особое внимание нужно уделять детям с тяжелыми нарушениями здоровья (двигательными, психическими, интеллектуальными), которые не посещают детские учреждения и, соответственно, отдалены от социума, от естественной игровой и природной среды: у таких детей, как правило, не хватает тактильных ощущений, общения, чувственного и эмоционального опыта. Круг их общения часто замыкается на членах семьи, врачах, телевизоре и компьютере. Многие ведут малоподвижный образ жизни. Если в жизни такого ребенка появится творчество, то оно ему поможет организовать досуг, снимет эмоциональное напряжение, создаст положительный эмоциональный фон на дальнейшие занятия творчеством. Появится желание свою работу показать близким и получить одобрение. Сколько радости, общения принесет рисунок, аппликация или поделка, выполненная своими руками или вместе с близкими людьми.

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления — уникальность его результата. Так как уникален каждый человек, ведь он проявляет свою индивидуальность, фантазию, эмоциональное отношение в процессе изготовления поделки. Творческая реабилитация — это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития. Индивидуальный подход к каждому ребенку, создание благоприятной микросреды, ситуации успеха ведет к снятию эмоционального напряжения, ребенок забывает о своих недугах и проблемах. На занятиях ребенок знакомится с **различными видами творческой деятельности**: рисованием, лепкой, различными видами декоративно-прикладного и технического моделирования, получает определенные трудовые навыки, что не маловажно, умение пользоваться красками, карандашом, ножницами, клеем. Возможность руками ощутить различные материалы: глину, бумагу, ткань, природные материалы, что способствует восстановлению нарушенного восприятия. Ведь человеческие руки — один из самых совершенных инструментов, созданных природой. Благодаря им ребенок не только получает информацию об окружающем мире, но и постепенно развивает интеллект, обогащает свой внутренний мир, эмоции. А также занятия направлены на развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, на формирование эстетического вкуса, расширение общего кругозора. Благодаря творческой реабилитации у ребенка вырабатывается активный интерес к окружающему миру.

Бумага — один из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. **Бумагопластика** — искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости или в трехмерном пространстве. Айрис фолдинг, квиллинг, аппликация, модульное оригами — вот небольшой перечень бумагопластики. В зависимости от замысла и назначения изделия применяют бумагу различную по толщине, фактуре, текстуре и цвету, а также картон и полукартон. В сочетании с разнообразными способами обработки материала — обрывание, вырезание, сминание, сгибание, склеивание — это дает бесконечное разнообразие в изготовлении творческой композиции.

Очень популярной является аппликация **из мятой бумаги**. Предлагаю выполнить из салфеток. Простота исполнения, эффектный результат. Подходит методика для детей со снижением интеллектуальной деятельности, так как проста, наглядна, быстро получается готовый результат — шарик. Шарики приклеиваются по контуру, то есть ребенок видит границы, так как сам не может их определить из-за нарушений зрительно-моторной координации.

Эту технику можно смело рекомендовать для занятий с ребенком в домашних условиях: салфетки всегда есть дома, имеют разнообразные яркие оттенки.

Возьмите бумажные салфетки, разрежьте на квадратные листочки, сомните пальцами, затем скатывайте между ладонями в шарики. На картоне с помощью клея ПВА или клея-карандаша выкладывается рисунок по типу мозаики. Упрощенный вариант — выкладывается только контур, что тоже красиво: на «ниточку» из клея нанизываются бумажные «бусинки». Усложненный вариант — заполняется не только фигура, но и фон. Получается нечто похожее на ковровую вышивку. Для разнообразия можно брать шарики пинцетом, можно высыпать на клей целую горсть и стряхивать лишнее. От размера нарезанных листочков зависит сложность работы и время ее исполнения: чем мельче шарики, тем сложнее и тоньше изображение.

Оказывается, очень интересная **аппликация получается из рванной бумаги**. А как это понравится вашему ребенку, ведь он будет делать то, что обычно ему запрещалось. А ребенку с двигательными и интеллектуальными ограничениями легко выполнить это движение, ведь ему не нужно держать ножницы и ровно отрезать по линии. Необходимо отрывать равной величины кусочки цветной или затонированной красками, карандашами бумаги. Кусочки бумаги необходимых оттенков приклеиваются по контуру рисунка и заполняют внутренний объем предмета или персонажа. Получается необычная фактура поделки, появляется объем предметов и возможность тактильно ощутить поверхность и свойства бумаги, выразить свои эмоции нестандартным способом. Если у ребенка появился интерес к процессу, он увлечен, значит и поделку закончит, захочет сделать второй раз. Постепенно нарабатываются навыки зрительно-моторной координации и можно взять технику сложнее, с применением инструментов.

Катать шарики из бумаги, рвать бумагу и приклеивать кусочки, отрезать ровные полосочки и переплетать или сгибать кусочки и выкладывать в рисунок — способов

творчества из бумаги не перечислить. Вы можете с ребенком придумать свой. А также познакомиться с историей создания, например, китайской техники — оригами, голландской — айрис фолдинг. Занимайтесь с ребенком понемногу, в форме игры, но настойчиво и систематически. Ограниченные возможности не станут преградой фантазии, положительным эмоциям. А результат не заставит себя ждать!

2.15 Профилактика компьютерной зависимости у детей с особыми возможностями здоровья

Новожилова Л. С., ГАУ «РЦ «Талисман», г. Екатеринбург

Компьютеры, гаджеты уже прочно вошли в нашу жизнь. Многие дети оперируют информационными ресурсами с дошкольного возраста.

Однако компьютер может нести не только пользу, но и вред. Это компьютерная зависимость.

Компьютерная зависимость это паталогическое пристрастие к компьютеру, погружение в виртуальный мир.

Симптомы компьютерной зависимости у детей:

частая смена настроения (агрессия, плаксивость, раздражительность);
равнодушие к реальным событиям;
подмена живого общения на виртуальных друзей;
игромания (сутками ребенок добивается прохождения нового уровня игры).

Причины формирования компьютерной зависимости:

1. Вседозволенность. Родителям во всем хочется угодить своему чаду, а это приводит к грубым ошибкам в воспитании.
2. равнодушие или занятость родителей. При любой занятости родители должны помнить, что они дали жизнь ребенку и в полной мере несут за него ответственность.
3. Семейные конфликты. Достаточно распространенная причина.
4. Конфликты со сверстниками. У ребенка нет друзей.

Как влияют компьютерные игры на психику детей:

- стираются ценностные ориентации - ведь в компьютере так легко убить противника, почему бы не попробовать в реальности?
- нарушения функций глаз;
- искривление позвоночника, снижение мышечной активности;
- общее истощение организма (истощаемость, быстрая утомляемость).

Что же делать? Как не допустить формирование компьютерной зависимости?

Несколько простых советов родителям

Компьютер должен служить для познавательного развития (не для игр !!!) особенно для детей с ОВЗ. Это познавательные передачи, интересные документальные фильмы.

Использование компьютера для снятия эмоционального напряжения (просмотр мультфильмов с добрыми сюжетами, слушание красивой классической музыки, виртуальные туры по музеям и т.п.).

Замена компьютерных игр на обычные: лото, «Монополия», шахматы. Эти игры не только развивают ребенка, но и налаживают положительную эмоциональную тесную связь с родителями.

Родительский контроль пребывания ребенка за компьютером по времени – не более 1 часа в день для детей 1-4 классов, не более 2-х часов в день для детей старших классов.

Если ребенок общается с виртуальными друзьями, родители должны быть осведомлены о всех таких друзьях, так как некоторые виртуальные сообщества склоняют детей к суицидам, жертвоприношениям и т.д.

Организуйте дома семейные традиции: пить чай всей семьей вечером, прогулки около дома (так максимально вечером мы можем прервать досуг ребенка с компьютером);

Четкий режим дня (прием пищи, время сна). Спать ребенка нужно приучать не позже 22.00 часов.

Установить программы, ограничивающие доступ к запрещенным сайтам.

Если вы заметили, что ваш ребенок уже слишком привык к компьютеру, то кричать и ругать бесполезно: добьетесь только истерик и агрессии. Разнообразьте досуг ребенка, сами будьте активны.

Полностью ограничивать компьютер нельзя, старайтесь действовать тактично, контролируйте ситуацию. Старайтесь внушить ребенку, что компьютер это только малая часть нашей жизни и использовать его нужно на благо. Показать ребенку, что есть масса альтернативных интересных занятий: спорт, танцы, творчество.

Уважаемые родители! Вы должны непременно помнить о том, что если игровая компьютерная зависимость превратится в проблему, то позднее придется обращаться к психотерапевту для лечения. Лечение компьютерной зависимости долгий и трудный процесс, помните об этом!

Увидеть, распознать, понять
Скрытые проблемы развития ребенка

Сборник методических материалов

В авторской редакции

Подписано в печать 2017 г. Формат 60*84/16

Усл. печ. Л. . Тираж Заказ №.....

Отпечатано в

ООО «Издательство “Раритет”»

620078, г. Екатеринбург, переулок Чаадаева, 4, 51