

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казенное учреждение
социального обслуживания Свердловской области «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних Сухоложского района»

Одобрена
педагогическим советом
ГКУ «СРЦН Сухоложского района»
Протокол № 1 от «24» 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГКУ «СРЦН Сухоложского района»
 Е.Е. Шестакова
Приказ № 149 от «24» 08 2017г.



**Дополнительная общеобразовательная
программа**
**«Приобщение к традициям декоративно –
прикладного искусства»**

Возраст воспитанников: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Сухогузова Светлана Вениаминовна
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог
2017

Оглавление

1.	Пояснительная записка.	3-5
1.1	Направленность программы	6
1.2	Педагогическая целесообразность, новизна	6
1.3	Цель и задачи программы	7-9
1.4	Возраст детей и сроки реализации программы	10
1.5	Формы организации деятельности детей, методы и технологии	10-12
1.6	Содержание программы	12-13
1.7	Ожидаемые результаты и способы определения результативности	13-15
1.8	Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования	16
1.9	Механизм контроля реализации программы	16
1.10	Организационно-методические условия	16-17
1.11	Организационно-дидактические условия	17
1.12	Материально-технические условия	18
2.	Учебно - тематический план	18-27
3.	Содержание дополнительной общеобразовательной программы	27-37
3.1	Учебно-тематический план (помесечный)	37
4.	Критерии результативности реализации программы	40-41
4.1	Диагностический инструментарий к мониторингу дополнительной общеобразовательной программы	41-51

5.	Список литературы	52-54
----	-------------------	-------

1. Пояснительная записка

Сегодня особенно обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблему, умеющих находить собственное решение, открыто высказывать идеи и гипотезы, способных в поведенческой сфере, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Поэтому одним из приоритетных направлений в сфере образования является воспитание творческой личности, способной к самореализации, социализации и интеграции в обществе. Особую роль в этом процессе имеет дополнительное образование, о чем свидетельствуют нормативно-правовые документы:

Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 г. №761) предусматривает *«меры, направленные на развитие системы дополнительного образования, инфраструктуры творческого развития и воспитания детей».*

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, статья 75 *«Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей ... Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе»*

Распоряжение Правительства РФ «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» от 17 ноября 2008 г. №1662-р (п. 3.3. Развитие образования) *«Развитие общего образования предусматривает индивидуализацию, ориентацию на практические навыки и фундаментальные умения, расширение сферы дополнительного образования»*

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г. «В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить: ...готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»»

ФГОС нового поколения также рассматривает дополнительное образование как пространство расширения возможностей развития личности, предназначенного для организации процессов самопознания, самоопределения и самоорганизации личности.

Целью образовательной программы является создание воспитательно-образовательной системы, способствующей духовно-нравственному, эстетическому и физическому развитию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в ходе осуществления в Российской Федерации модернизации образования, базирующейся на обновленном содержании образовательной деятельности, информационно-коммуникационных, здоровье сберегающих, инновационных технологиях.

Дети, воспитывающиеся в социально- реабилитационных центрах, по ряду существенных психологических параметров, отличаются от детей, воспитывающихся в семье. В некоторых исследованиях дается сравнительная характеристика развития детей, оставшихся без родительского попечения. Темп психического развития замедлен, имеется ряд негативных

особенностей; ниже уровень интеллектуального развития, беднее эмоциональная сфера, воображение, позднее формируются навыки саморегуляции и правильного поведения, воспитанники испытывают трудности в выборе профессии, в самостоятельном жизнеустройстве.

Необходимо создание для каждого ребенка таких условий, в которых бы раскрывались его способности, дарования, реализовались творческие способности. В связи с изменением государственной политики в отношении детей-сирот, ориентацией на сохранение биологической семьи ребенка, длительным периодом проживания его в условиях социальной депривации, дети все чаще поступают в организации для детей-сирот в подростковом возрасте. Кроме этого, активная деятельность, направленная на скорейшее жизнеустройство детей, сокращает период пребывания их в организации, что в свою очередь создает новые условия реализации программ дополнительного образования.

Учитывая особенности развития детей в новых условиях пребывания в социально-реабилитационных центрах, необходимы новые педагогические технологии, которые бы предусматривали реабилитацию, коррекцию последствий длительного воздействия неблагоприятной социальной среды и способствовали развитию и становлению личности, в том числе средствами творческой самореализации.

Именно в творчестве находится источник самореализации, необходимый для становления успешной личности, адаптации к обществу, готовность к самостоятельному жизнеустройству.

1.1 Направленность программы

Модифицированная, комплексная программа «Приобщение к традициям декоративно прикладного искусства» - направлена на развитие художественно – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира. Программа также имеет социально педагогическую направленность: повышение уровня готовности детей к дальнейшему самостоятельному жизнеустройству, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

1.2 Педагогическая целесообразность, новизна

На первый план данной программы выдвигается формирование у молодого поколения творческих качеств личности, конструктивности и гибкости мышления на основе разработанных форм и содержания работы.

Программа обучает воспитанников разным технологическим приёмам, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность ребенка. Предлагаемый курс программы ставит более широкие задачи, направленные на общее развитие детей: формирование художественного вкуса, активизацию творческого воображения, способностей конструирования, изобретательности. Одна из важных задач - научить ребенка творчеству. Именно это умение отличает человека – творца, человека созидателя. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этой цели.

Другая составляющая творческой деятельности – умение выразить свои чувства и эмоции, сформулировать мысли. В это же время на различных примерах идёт планомерное обучение художественным приемам

отображения мира. Программа определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

Программа ориентирована на 8-16 летний возраст детей.

Учет индивидуального темпа работы и уровня подготовленности, возраста детей, дают возможность включения в образовательный процесс на разных этапах освоения программы, что необходимо в условиях постоянной смены состава детского коллектива в течение учебного года, а также роста количества детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно – прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

1.3 Цель и задачи программы

Цель программы: выявление и максимальное развитие у воспитанников, заложенных природой способностей к определенным видам деятельности, соответствующих склонностям и интересам личности ребенка.

Задачи программы.

Образовательные:

- Освоить техники: работа с бумагой, гильоширование, изо нить, пластилинографии.
- Формировать базовые знания, умения и навыки в области декоративного искусства;
- Получить знания о истории возникновения техник художественной обработки и свойствах материалов;

- Получить знания об изделиях ДПИ;
- Ознакомить детей с историей возникновения разных видов декоративно - прикладного творчества;
- Формировать познавательную мотивацию к ДПИ.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук воспитанников;
- Развить творческие способности воспитанников, фантазию, художественный вкус в области ДПИ;
- Развить способность видеть и чувствовать форму изделия, создавать гармоничные композиции;
- Эстетическое развитие воспитанников.

Коррекционные:

- Формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями.
- Создание условий для самореализации детей
- Развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления.
- Преодоление недостатков психического и физического развития детей.

Воспитательные:

- Формировать умения самостоятельно делать выбор, анализировать и прогнозировать собственную деятельность;
- Воспитать личностные качества такие как: ответственность, умение доводить начатое дело до конца, коммуникативность, коллективизм, самокритичность, самомативация;
- Создать психолого-педагогические условия для развития нравственного становления личности воспитанников, привить культуру, чувства любви к Родине, окружающей природе.

- Получить знания об изделиях ДПИ;
- Ознакомить детей с историей возникновения разных видов декоративно - прикладного творчества;
- Формировать познавательную мотивацию к ДПИ.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук воспитанников;
- Развить творческие способности воспитанников, фантазию, художественный вкус в области ДПИ;
- Развить способность видеть и чувствовать форму изделия, создавать гармоничные композиции;
- Эстетическое развитие воспитанников.

Коррекционные:

- Формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями.
- Создание условий для самореализации детей
- Развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления.
- Преодоление недостатков психического и физического развития детей.

Воспитательные:

- Формировать умения самостоятельно делать выбор, анализировать и прогнозировать собственную деятельность;
- Воспитать личностные качества такие как: ответственность, умение доводить начатое дело до конца, коммуникативность, коллективизм, самокритичность, самомотивация;
- Создать психолого-педагогические условия для развития нравственного становления личности воспитанников, привить культуру, чувства любви к Родине, окружающей природе.

В основе программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического, гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент, где развитие личности воспитанника на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы создает основу для самостоятельного успешного усвоения воспитанниками новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

1.4 Возраст детей и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 360 часов на 1 год обучения. Воспитанники младшего школьного возраста занимаются 4 раза в неделю по 1 академическому часу, что составляет 144 годовых часа. Воспитанники старшего школьного возраста занимаются 3 раза в неделю по 2 академических часа (перерыв между занятиями 10-15 минут), что составляет 216 годовых часов.

Программа адаптирована к условиям учреждения государственного воспитания детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 8-16 лет. Состав групп разнополюй (мальчики и девочки).

В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из психологических особенностей воспитанников, их пожеланий, изменения состава групп в связи с социальными условиями (прибытия новых детей) и уровня усвоения ими учебного материала. Занятия проводятся во второй половине дня и в дневное время выходных и каникул.

1.5 Формы организации деятельности детей, методы и технологии

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий, таких как проект, мониторинг успешности, здоровьесберегающие, личностно ориентированные и другие.

Формы организации деятельности детей: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям необходимо разнообразить методы работы, выбирать методы обучения, с учётом знаний и их практических навыков.

В целом в обучении по программе целесообразно использовать следующий комплекс методов:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Наглядные - показ способа действий, показ образцов прикладного искусства, альбомов, иллюстраций и др.

Практические - в творческой деятельности детей опытным, экспериментальным путем осуществляется поиск оптимального художественного и технического решения; в занятия включаются специальные упражнения; выполняются графические записи.

Словесно-коммуникативные методы - рассказ, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала.

2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности: поощрение; создание положительной эмоциональной атмосферы, ситуации успеха; использование музыки, примеров из художественной литературы; создание игровой ситуации.

3. Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности (аналитические): наблюдение, сравнение, анкетирование, тестирование, самоконтроль, самоанализ, опрос.

Данная программа предусматривает, мероприятия, направленные на повышения интереса воспитанников к данному курсу:

- 1.Творческие мастерские, мастер – классы, встречи и беседы с социальными партнерами.
- 2.Размещение в телекоммуникационной системе «Интернет»
- 3.Участие в конкурсах и выставках разного уровня
- 4.Проведение экскурсий.

1.6 Содержание программы

Программа состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть программы предусматривает знакомство с историей возникновения техник художественной обработки материалов, беседы о художественных промыслах, анализ образцов разных техник.

Практическая работа включает выполнение техник по образцам и собственному замыслу, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий и строится на основе принципов:

- 1.Принцип гуманизации - обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.
- 2.Принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое освоение детьми необходимых знаний и умений.
- 3.Принцип доступности выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей, создании адекватной педагогической среды.

4. Принцип наглядности выражается в том, что у ребёнка более развита наглядно образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.

5. Принцип комплексности, системности и последовательности обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладении новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже освоено.

Структура программы предполагает знакомство с образцами техник, выполнения работ по образцу, собственному замыслу. В начале учебного года воспитанники в основном используют образцы, вторая половина года направлена на закрепление полученных навыков и изготовление большого количества работ, которыми можно оформить интерьер учреждения. Это дает возможность воспитанникам участвовать в выставках разного уровня. Педагог способствует повышению уровня самооценки воспитанников, развивает его потенциал.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

1. Целями современного образования, направленными на формирование духовно развитой личности, творческой индивидуальности, на формирование основ художественной и технологической культуры;
2. Особенности современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, их умении организовать досуг;
3. Возрастными особенностями воспитанников;
4. Учетом заключений комиссий ПМПК, ИПРА;
5. Формами и методами организации образовательного процесса;
6. Мониторингом образовательных результатов.

1.7 Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Система определения результативности основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка производится при поступлении, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний. Мониторинг роста компетентности детей производится в начале и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождению программы. В систему определения результативности входит тестирование по всем входящим в программу дисциплинам, а также защита творческих работ. Основным результатом является создание конкретного продукта.

Требования к результатам воспитанников, освоивших образовательную программу:

Личностные результаты:

- Терпение (способность переносить нагрузки, уметь преодолевать трудности);
- Воля (способность активно побуждать себя к активным действиям);
- Самоконтроль (умение контролировать поступки);
- Самооценка (способность оценивать себя адекватно реальным достижениям);
- Мотивация (интерес к занятиям в кружке);
- Поведенческие качества (умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации);
- Умение воспитанника сотрудничать;
- Личностные достижения. Участие в мероприятиях и конкурсах.

Метапредметные результаты:

- Умение подбирать и анализировать литературу;
- Умение пользоваться компьютерными источниками (мастер-классы);
- Умение организовывать свое рабочее место;

- Навыки соблюдения в процессе деятельности правил техники безопасности;
- Способность самостоятельно изучать материал, определять последовательность работы;
- Умение сравнивать предметы и объекты,
- Умение слушать педагога;
- Умение вступать в диалог;
- Соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- Умение аккуратно выполнять работу

Предметные результаты:

- Теоретические знания по основным разделам программы;
- Владение специальной терминологией;
- Практические умения и навыки, предусмотренные программой
- Владение специальным оборудованием;
- Творческие навыки

С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся.

В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами и инструментами: карандаш, акварель, акрил, гуашь, фломастеры, цветные мелки, кисть, палочка, различные виды синтетических тканей, проволока, картон и цветная бумага, кожа, листы фанеры, клей, выжигатели, пластилин, стеки, др.

1.8 Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования.

- Персональные выставки.
- Итоговые выставки лучших творческих работ
- Участие воспитанников в конкурсах разного уровня
- Защита творческих проектов

1.9 Механизм контроля реализации программы:

- Выполнение определенного задания (в начале и в конце учебного года) с целью отслеживания динамики развития эмоционально - волевой сферы.
- Фиксация результатов участия воспитанников в конкурсах и выставках разного уровня.

1.10. Организационно – методические условия

Методические.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую части: рассказ с целью получения знаний (познавательные беседы), практическую часть (совместная, индивидуальная и самостоятельная работа), конкурсы, индивидуальные выставки, творческие проекты, творческую защиту работы.

Особое место на занятиях отводится практическим работам, которые являются основной формой обучения и включают в себя составление эскиза, рисунка-схемы, край деталей, изготовление шаблонов, вырезку рисунка по деталям и оформление. В процессе каждой новой работы воспитанники осваивают новые приёмы и методы работы. Целью каждой практической работы ставится законченный результат. При объяснении нового материала используется метод фронтальной работы – демонстрация рисунков, готовых изделий педагога и воспитанников прошлых лет с пояснением. Также используются различные наглядные пособия.

Цель показа готовых изделий – вызвать желание у детей творить самим, что-то менять и совершенствовать. Занятия строятся таким образом, что теоретические знания и практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа может проводиться с каждым воспитанником индивидуально, так как задания выполняются неравномерно: одни завершили работу, другие ещё находятся в творческом процессе.

Порядок тем программы составлен таким образом, что каждая последующая тема даёт возможность перейти на новый, более сложный этап с получением новой законченной работы обучающего. По каждой выполненной работе воспитанник высказывает своё мнение, отмечая ее достоинства и недостатки. Такой методический подход помогает детям закрепить полученные знания и учесть свои ошибки.

В процессе работы педагог не только предлагает, направляет, подсказывает, но и обобщает лучшие идеи учащихся, способствует развитию их таланта.

1.11. Организационно – дидактические условия

Для реализации данной программы требуется отдельное светлое просторное помещение, которое отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть с естественным поступлением воздуха, сухим, проветриваемым, эстетически оформленным. Правильно организованное рабочее место воспитывает детей, дисциплинирует, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает необходимый комплекс мебели для занятий, инструментов и приспособлений для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, шкафов для хранения сырья, материала, инструментов. Необходимо оборудованное место для утюжки тканей.

Применение наглядных пособий играет важную роль в усвоении материала. Рисунки, схемы, открытки, шаблоны, трафареты, иллюстрации хранятся с помощью файлов в папках.

1.12 Материально – технические условия

Для организации образовательного процесса необходимы следующие материалы и инструменты:

- приборы для выжигания на каждого ребёнка
- синтетические ткани в нужном количестве
- стекло 30 x 40 см на каждого ребёнка, подсветочный стол
- подставки для выжигателей
- большие и маленькие ножницы с острыми концами
- пинцет для снятия мелких деталей
- металлические линейки разных размеров, фигурные линейки
- портновские булавки, иглы
- нитки разного цвета, мулине, «Ирис»
- картон, ватман, копировальная бумага, печатная бумага
- простые карандаши, ластик, двусторонний скотч
- клей, пластилин
- стразы, бусины, бисер, пайетки и другие дополнительные материалы
- укомплектованная аптечка со средствами от ожогов
- правила ТБ при работе с разными инструментами.

2. Учебно – тематический план

Учебный план

№	Разделы программы	Младший школьный возраст			Старший школьный возраст			Всего
		т	п	всего	т	п	всего	
1.	«Мир из бумаги»	13	23	36	14	40	54	90
2.	«Горячие кружева»	10	26	36	11	43	54	90
3.	Изонить	7	29	36	7	47	54	90

4.	Пластилинография	6,5	28,5	36	9	45	54	90
	Всего			144			216	360

Учебно – тематический план 1 раздел - «Мир из бумаги».

Цель: развитие творческих способностей воспитанников через работу с бумагой.

Воспитанники младшего школьного возраста

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение. Знакомство с курсом, инструменты и материалы, техника безопасности)	1	1	
2.	Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги	2		
3.	Вырезание геометрических фигур по трафарету, предметное вырезание	2	1	1
4.	Конструирование из геометрических фигур	3	1	2
5.	Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Симметричное вырезание	2	0.5	1.5
6.	Работа в технике мозаика.	3,5	0.5	3
7.	Аппликация (простая, сюжетная)	5	2	3
8.	Оригами. Изготовление изделий на основе базовых форм	3	1	2
9.	Оригами простое, с элементами аппликации	3	1	2

10.	Изготовление моделей фигурки животного	4	2	2
11.	Изготовление цветов, изготовление открыток	2	1	1
12.	Творческий проект, с применением всех техник	4	2	2
	Оформление фотоальбома	2		2
	Итого	36		

Воспитанники старшего возраста

№	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение Знакомство с курсом, инструменты и материалы, техника безопасности)	1	1	
2.	Как родилась бумага Волшебные свойства бумаги	2		
3.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету, предметное вырезание	3	1	2
4.	Конструирование из геометрических фигур	4	1	3
5.	Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Симметричное вырезание	3	0.5	3.5
6.	Работа в технике мозаика	3	0.5	3.5
7.	Аппликация (простая, сюжетная, декоративная, полубъемная)	9	2	7
8.	Оригами Изготовление изделий на основе	3	1	2

	базовых форм			
9.	Оригами простое, с элементами аппликации	4	1	2
10.	Изготовление моделей фигурки животного	6	2	4
11.	Изготовление цветов	4	1	3
12.	Изготовление шаров кусудама	6	1	5
13.	Творческий проект	5	2	3
	Оформление фотоальбома	3		3
	Итого	54		

К концу года воспитанники:

- могут овладеть практическими навыками и приёмами художественной обработки бумаги;
- могут уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- могут работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- могут четко работать с инструментами;
- могут читать схемы выполнения фигур в технике оригами;
- могут самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами;
- могут эстетично оформить творческую работу;
- могут проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

Учебно – тематический план 2раздел - «Горячие кружева».

Цель раздела: развитие творческих способностей воспитанников через работу в технике гильоширование.

Воспитанники младшего школьного возраста.

1.	Вводное занятие История Техника безопасности. Приборы и инструменты Виды тканей	2	1	1
2.	Приёмы гильоширования	5	2	3
3.	Основы цветоведения	2	1	1
4.	Технология выполнения аппликации. Выполнение изделий в технике аппликации	10	2	8
5.	Выжигание готовых изделий по желанию детей	10	2	8
6.	Плоские цветы в технике художественного гильоширования. Выполнение панно, открытки	3	1	2
7.	Выставка детских работ, оформление фотоальбома	4	1	3
	Итого	36		

Воспитанники старшего школьного возраста

1.	Вводное занятие История Техника безопасности Приборы и инструменты Виды тканей	4	1	3
----	--	---	---	---

2.	Приёмы гильоширования	4	1	3
3.	Основы цветоведения	3	1	2
4.	Ознакомление с графической техникой	3	1	
5.	Техника прорезного ажюра. Выполнение изделий в технике прорезного ажюра	11	2	9
6.	Технология выполнения аппликации. Выполнение изделий в технике аппликации	11	2	9
7.	Выжигание готовых изделий по желанию детей	10	2	8
8.	Плоские и объёмные цветы в технике художественного гильоширования. Выполнение панно, 3-д открытки	4	1	3
9.	Выставка детских работ, оформление фотоальбома.	4		4
	Итого	54		

К концу года воспитанники:

- могут знать историю гильоширования - как вида прикладного творчества
- могут знать ассортимент тканей, применяемых для гильоширования
- могут знать ассортимент изделий, изготавливаемых этим способом
- могут знать основы цветоведения
- могут уметь работать с электроприборами, колющимися и режущимися инструментами
- могут уметь работать с тканями по шаблонам и трафаретам
- могут освоить приёмы выжигания по ткани и использовать их в работе
- могут составлять эскиз будущего изделия
- могут выполнять работы начальной и средней степени сложности.

Учебно – тематический план 3раздел - «Изонить».

Цель раздела: развитие творческих способностей детей через овладение техникой изонить.

Воспитанники младшего школьного возраста

1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Овладение техникой изонить	10	2	8
3.	Изображение углов, полуокружностей	12	2	10
4.	Творческие работы учащихся	7	1	6
5.	Создание сувениров	4	1	3
6.	Итоговое занятие	1		
	Итого	36		

Воспитанники старшего школьного возраста

1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Овладение техникой изонить	10	2	8
3.	Изображение углов, полуокружностей, окружностей	12	2	10
4.	Творческие работы воспитанников	7	1	6
5.	Создание сувениров	4	1	3
6.	Итоговое занятие	1		
	Итого	54		

Учебно – тематический план 4 раздел - пластилинография

Цель раздела: развитие творческих способностей детей через работу в технике пластилинография.

Воспитанники младшего возраста

1.	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Техника безопасности. Материалы и инструменты	1	1	
2.	Выполнение практических заданий с куском пластилина	2		2
3.	Перевод рисунка на картон, работа с готовым фоном	3	0,5	2,5
4.	Работа над фрагментом основного изображения	4	1	3
5.	Плоскостное изображение. Натюрморт	6	1	5
6.	Портрет, как жанр изобразительного искусства	7	1	6
7.	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства	7	1	6
8.	Творческая работа воспитанников	7	1	6
		36		
	Итоговое занятие. Подведение итогов.			
	всего	144		

Воспитанники старшего возраста

1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты	1	1	
2.	Перевод рисунка на картон или стекло, работа с фоном	3	1	2

3.	Плоскостное изображение. Натюрморт	6	1	5
4.	Портрет, как жанр изобразительного искусства	10	1	9
5.	Лепная картина. Формирование композиционных навыков	10	1	9
6.	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства	12	2	10
7.	Техника трафаретной пластилинографии	6	1	5
8.	Творческая работа воспитанников	6	1	5
	Всего	54		
	Итоговое занятие. Подведение итогов. Организация выставки.			
	Итого	216		

К концу года воспитанники:

- могут знать правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- могут знать виды пластилина, его свойства и применение;
- могут знать разнообразие техник работ с пластилином;
- могут знать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- могут знать особенности построения композиции, понятие симметрия основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- могут знать правила работы в коллективе.
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- могут следовать устным инструкциям педагога;

- могут уметь пользоваться технологическими картами;
- могут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- могут выполнять коллективные работы.

3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

1 раздел - «Мир из бумаги»

1. «Введение». Здоровье — один из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы — это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы с бумагой. Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Формы занятий: беседа, демонстрация образцов. Задания: викторина по правилам техники безопасности «Я сделал так», викторина «Инструменты и материалы».

2. Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги.

Цель: практическим путем познакомить со свойствами бумаги. История возникновения бумаги. Разница между бумагой и картоном. Разнообразие бумаги, ее виды. Создание коллекции бумаги и оформление ее в творческой форме. Формы занятий: беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, ее фактуре и свойствах, просмотр видеофильма «Материал — бумага».

3.«Конструирование» (из геометрических фигур). Конструирование расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Дети определяют, как расположить фигуры

(высоко, низко, в центре, слева, справа). Зная геометрическую формы предметов, их названия, ребенок научится видеть геометрическую форму в окружающих предметах. Цель: научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету. Содержание: простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезания геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Формы занятий: практическая работа, беседа, игра и др. Задания: конструирование простых предметов (фигур) из геометрических форм. Выполнение коллективных работ, где задания детям дает сам педагог, по выполнению заданий составляется работа «Замок», «Архитектурные формы» и т.д.

4. «Аппликация». В переводе с латинского языка аппликация означает «прикладывание». Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей с помощью клеев. Аппликацией можно украсить памятные открытки, сувениры для своих друзей и близких, интерьер любого помещения, можно оформить выставку, создать панно, орнамент или картину. Цель: познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций. Содержание: рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (простая, сюжетная, декоративная, полуобъемная). Формы занятий: беседа, практическая работа — создание творческих работ на основе демонстрационного материала, просмотр учебного фильма «Волшебные ножницы». Задания: «Веселая гусеница» (способы скрепления деталей), «Веселый хоровод» и «Волшебные бабочки» (симметрическое вырезание), предметные работы в технике «мозаика», «Волшебные узоры» или «Жар-

птица», «Мой любимый город» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полу объёмная аппликация).

5. «Оригами». Оригами — древнейшее искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей. Точный перевод слова — «сложенная бумага». Дети могут легко сделать чудо своими руками — превратить обыкновенный бумажный лист в забавную фигурку.

Цель: Формировать интерес к искусству оригами. Развивать пространственное воображение, творческие способности, память, внимательность и аккуратность. Содержание: понятие оригами, базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки. Формы занятий: практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, беседа, выставка работ, игры, соревнования, просмотр учебного видеофильма «Оригами», упражнения на разминку пальцев. Задания: «Веселые котята», «Золотые рыбки», «Автомобиль» (базовые формы), «Цветочный букет», «Морские обитатели», «Коробочки в подарок» и др.

6. «Творческие работы». Коллективные творческие работы являются, своего рода, отчетами о достигнутых результатах и в то же время происходит сплочение воспитанников в единый коллектив, все вместе являются соавторами творческих работ.

Цель: научить детей работать в коллективе, адаптироваться в различных жизненных ситуациях социума, воспитать чувство такта, умение слушать, уважать мнения других, развивать художественный вкус и творческую фантазию, развивать речь ребенка.

2раздел - «Горячие кружева»

1. Вводное занятие

Цель и содержание курса «Горячие кружева». Инструктаж по технике безопасности. Действия на случай ЧС.

Выжигание по ткани - один из современных видов прикладного творчества

Цель: знакомство с современным видом прикладного творчества. Беседа педагога о видах прикладного творчества, показ изделий. Гильоширование - современный вид искусства. История гильоширования. Демонстрация изделий в технике гильоширования.

Приборы для выжигания по ткани. Правила техники безопасности при занятии гильошированием.

Цель: знакомство с приборами по выжиганию и правилами ТБ. Показ выжигателей, ознакомление с их устройством, рассказ о технике безопасности при работе с ними.

Практическое занятие: из предложенных выжигателей подобрать для работы нужный.

Материалы и инструменты для гильоширования. Виды тканей. Художественная обработка тканей

Цель: научить разбираться в тканях и пользоваться инструментами для гильоширования.

Беседа педагога о видах тканей. Показ синтетических тканей. Демонстрация инструментов и рассказ об их назначении (стекло, железные и фигурные линейки, пинцет, наждачная бумага, маленькие ножницы, напёрсток).

Практическое занятие: определить вид предложенных тканей. Изготовление фигурной линейки.

2. Приёмы гильоширования

Цель: научить основным приёмам гильоширования. Беседа педагога о приёмах гильоширования с показом их на стенде-раскладушке.

Практическое занятие. Выполнение приёмов выжигания:

- точка, отверстие (перфорация);
- обколка, нарезка;
- штрихи, скобки;
- сеточка;
- «стебельчатый шов».

3. Основы цветоведения

Цель: ознакомить с цветовым кругом и использовать его в работе.

Беседа педагога о значении цвета в гильошировании. Ознакомление с цветовым кругом. Понятие тёплых и холодных цветов. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практическое занятие: зарисовка цветового круга

4. Ознакомление с графической техникой

Цель: ознакомить с основами графики.

Беседа педагога с показом иллюстраций. Отличие графики от живописи. Виды графики.

Практическое занятие: на предложенных иллюстрациях определить жанр и вид.

5. Техника прорезного ажюра. Выполнение изделий в технике прорезного ажюра

Цель: научить детей с помощью различных перфораций выполнять изделия в технике прорезного ажюра.

Беседа педагога о понятии кружева, ажюра. Показ простых салфеток, выполненных педагогом и детьми в технике прорезного ажюра.

Практические занятия:

- выполнение заданий с маленькими прорезными отверстиями
 - выполнение салфетки в технике прорезного ажюра (подбор рисунка, вырезание по шаблону основы салфетки, художественное оформление краёв и середины салфетки)
 - выжигание салфетки с помощью светоскопа (подбор рисунка, ткани, - выкладывание рисунка на стекло, а на него – ткань, работа горячей иглой по внешнему контуру салфетки, вырезание сквозных отверстий по линиям рисунка)
 - выжигание салфеток-миниатюр
 - выжигание ажурных салфеток для журнальных столиков.

6. Технология выполнения аппликации. Изделия в технике аппликации

Цель: научить детей выполнять аппликации из ткани и применять их в оформлении изделий.

Диалог педагога с детьми о понятии «аппликация», её разновидности. Особенности аппликации из ткани. Применение аппликации в гильошировании. Показ изделий.

Практическое занятие: выполнение аппликации

Технология выполнения изделия в технике аппликации:

- подбор рисунка и ткани
- выжигание деталей рисунка по шаблонам
- выкладывание из полученных деталей рисунка на основе
- притыкание деталей к основе
- сварка деталей методом прижигания «в бочок», прорезкой или вырезкой.

Выполнение изделий в технике аппликации, панно-миниатюрка.

7. Последовательность выполнения изделия методом гильоширования

Цель: научить детей правильно и в определённой последовательности выполнять изделие в технике гильоширования.

Ознакомление детей с этапами работы:

- подбор рисунка и изготовление эскиза;
- перенос эскиза на ткань;
- изготовление шаблонов;
- выжигание по шаблонам;
- художественное оформление изделий методом аппликаций и прорезного ажюра

Практическое занятие: выжигание салфетки, фартука.

8. Выжигание готовых изделий по желанию детей

Цель: мотивировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Беседа с учащимися с видео показом готовых изделий в современном стиле по гильошированию.

Практическое занятие:

- ажурные салфетки с двойными краями

- декоративный платочек с двойным краем.

9. Плоские и объёмные цветы в технике художественного гильоширования

Цель: научить выполнять цветы из ткани в технике гильоширования.

Беседа об искусственных цветах с показом образцов. Техника выполнения цветов из ткани.

Практическое занятие:

- Цветочное панно из плоских цветов: ромашка, роза-бутоньерка, мак

- Объёмные цветы - стилизованная роза, гвоздика.

Зраздел - «Изонить».

1. Вводное занятие. Знакомство с данным видом творчества, инструменты и приспособления; используемые материалы; демонстрация фотографий и готовых работ воспитанников; инструктаж по безопасным условиям труда.

2. Изображение углов

Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; понятие о холодных и теплых тонах; подбор цвета к тону; навыки плоскостного моделирования; работа с трафаретами; определение толщины нитей, лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практика: выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

3. Изображение окружностей

Моделирование с использованием окружностей, дуг, овалов, завитков; понятие о хорде разной длины и ее направлении; понятие о количественном и порядковом счете; понятие о середине, центре, вершине, крае.

Практика: выполнение образцов и работ по образцу: закладки, открытки, сувениры в тарелочках.

4. Творческие работы воспитанников

Объяснить, как выполняются творческие работы, закрепляющие навыки по плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Практика: изготовление открыток и настенных панно по собственным эскизам и рисункам.

5. Создание сувениров. Объяснить, как можно создать сувениры с использованием умений, полученных на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

Практика: выполнение открыток с изображением знаков зодиака, рамок для фотографий и настенных панно, подарочных коробок и футляров. Выставка работ воспитанников.

4 раздел - пластилинография

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с

пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

2. Выполнение последовательных упражнений.

Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

3. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.

Просмотр презентации по теме. Перевод эскиза сюжетной картинки на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

4. Работа над фрагментом основного изображения.

После того как будет закрыт основной фон, переходим к фрагментам основного изображения. Эта работа будет проходить в три этапа:

- 1 этап: подготовка контура изображения.
- 2 этап: работа с фрагментами основного изображения
- 3 этап: выделение контурных линий

5. Плоскостное изображение. Натюрморт.

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест крепления. Заполнение рисунка пластилином.

6. Портрет, как жанр изобразительного искусства.

Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства - портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

7. Лепная картина.

Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

8. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.

Подготовка эскиза, основы, фона. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

9. Техника трафаретной пластилинографии.

Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

10. Творческая работа.

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей).

3.1. Учебно- тематический план

№	Темы программы	Формы проведения	Период	
			8-11 лет	12-16 лет
1 раздел – «Мир из бумаги»				
сентябрь				
1.	Знакомство с курсом, инструменты и материалы, Т/б	Беседа, рассматривание образцов	1 неделя	1 неделя
2.	Как родилась бумага. Свойства бумаги	Рассказ	1 неделя	1 неделя
3.	Вырезание геометрических фигур по трафарету, без трафарета предметное вырезание	Практический показ, практическая работа	2 неделя	2 неделя
4.	Конструирование из геометрических фигур	Показ, практическая работа	3 неделя	3 неделя
5.	Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Симметричное вырезание	Беседа, показ, практическая работа	4 неделя	4 неделя
октябрь				
6.	Работа в технике мозаика	Показ образцов. Самостоятельное выполнение панно	1 неделя	1 неделя
7.	Апликация простая, сюжетная	Беседа, показ, практическая работа	2 неделя	
8.	Апликация простая, сюжетная, декоративная, полубъемная	Практическая работа		2 неделя
9.	Оригами	Беседа, рассматривание иллюстраций, готовых изделий, схем. Практическая работа	3 неделя	3 неделя

10.	Оригами простое, с элементами аппликации	Практическая работа	4 неделя	4 неделя
ноябрь				
11.	Изготовление моделей фигурки животного	Самостоятельная работа. Изготовление панно «Зоопарк»	1 неделя	1 неделя
12.	Изготовление цветов. Декорирование открыток	Работа по образцу. Самостоятельная работа	2 неделя	2 неделя
13.	Изготовление шаров кусу дама	Практическая работа		3 неделя
14.	Творческий проект с применением всех техник	Самостоятельная работа	3 неделя	4 неделя
	Оформление фотоальбома	Практическая работа. Выставка. Участие в конкурсах	4 неделя В течение всего периода	4 неделя В течение всего периода
«Горячие кружева»			Декабрь	
1.	Вводное занятие. История. Т/б. Приборы и инструменты. Виды тканей.	Рассказ. Показ образцов Практическая работа.	1 неделя	1 неделя
2.	Приемы гильоширования	Показ, объяснение, практика	2 неделя	2 неделя
3.	Основы цветоведения	Объяснение, просмотр видео	3 неделя	3 неделя
4.	Технология выполнения аппликации	Рассматривание работ, показ, объяснение, практическая работа	3-4 неделя	3 неделя
5.	Ознакомление с графической техникой	Рассматривание работ, показ, объяснение, практическая работа		4 неделя
6.	Техника прорезного ажюра	Рассматривание работ, показ, объяснение, практическая работа		4 неделя
январь				

7.	Выжигание готовых изделий	Самостоятельная работа	1-3неделя	1-3 неделя
8.	Плоские и объемные цветы. Выполнение панно, открыток	Показ, самостоятельная работа	4 неделя	4неделя
февраль				
9.	Оформление творческого проекта	Практическая работа. Выставка. Участие в конкурсах	1 неделя в течение месяца	1 неделя В течение месяца
«Изонить»				
1.	Вводное занятие. Т/б, Материалы и инструменты	Рассказ. Показ образцов Практическая работа	2 неделя	2 неделя
2.	Овладение техникой изонить	Показ мастер –класса. Практическая работа	3 неделя	3 неделя
3.	Изображение углов, полуокружностей, окружностей	Показ. Практическая работа	4 неделя	4 неделя
март				
5.	Творческие работы воспитанников. Изготовление сувениров	Самостоятельная работа.	1-2 неделя	1-2 неделя
6.	Оформление творческого проекта	Выставка работ Участие в конкурсах	3-4 неделя	3-4 неделя
Пластилинография				
апрель				
1.	Вводное занятие. Т/Б. Материалы и инструменты	Беседа, рассматривание образцов	1 неделя	1 неделя
2.	Выполнение практических заданий с куском пластилина	Практическая работа	2 неделя.	2 неделя
3.	Перевод рисунка на картон. Работа с фоном	Объяснение Практическая работа	3 неделя	3 неделя
4.	Работа над фрагментом основного изображения	Показ. Практическая работа. Беседа	4 неделя	4 неделя

май				
5.	Плоскостное изображение. Натюрморт.	Практическая работа Показ. Беседа.	1 неделя	1 неделя
6.	Портрет.	Практическая работа Показ. Беседа	2 неделя	2 неделя
7.	Пейзаж.	Практическая работа Показ. Беседа	3 неделя	3 неделя
8.	Техника трафаретной пластилинографии.	Практическая работа	4 неделя	4 неделя
июнь				
9.	Творческая работа воспитанников	Самостоятельная работа	1 неделя	1 неделя
10.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	Беседа, круглый стол, чаепитие	2 неделя	2 неделя
11.	Закрепление навыков и умений, полученных в течение года, изготовление изделий по желанию воспитанников. Участие в праздниках, мастер- классах, организация выставок.	Практическая работа	3-4 неделя	3-4 неделя

4. Критерии результативности реализации программы.

При приёме в кружок педагог проводит вводный контроль с воспитанниками по знаниям, умениям и навыкам в форме беседы.

Текущий контроль осуществляется в ходе практических работ на занятиях, участия в учрежденческих, районных и областных выставках прикладного творчества. Результаты обучения отражаются в коллекции накопленных творческих работ.

При оценке работ обращается внимание на использование обученных приёмов разной художественной обработки материалов, полноту коллекции в соответствии с пройденными темами, наличие оригинальных работ и работ повышенной сложности, аккуратность выполнения.

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- самостоятельность работы

- разнообразие освоенных приёмов выполнения изделия
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия

Проверка знаний, умений и навыков, воспитанников проходит в спокойной и располагающей атмосфере. По уровню освоения программного материала результаты достижений воспитанников подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

- **высокий:** полностью овладели теоретическими знаниями; применяют теорию в практике; высокое качество работ; самостоятельное качество изделий.
- **средний:** овладели теоретическими знаниями; применяют теорию в практике; в работах имеются погрешности; при выполнении работ возникают трудности.
- **низкий:** не полностью овладели теоретическими знаниями; нет самостоятельного применения теории в практике; низкое качество работ; практически отсутствует самостоятельная работа.

4.1 Диагностический инструментарий к мониторингу дополнительной общеобразовательной программы

Предметные				
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	балл	Методы диагностик

	оборудования	<i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога) <i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	2 3	навыков работы с приборами и оборудованием
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный уровень развития креативности)</i> ребенок выполняет лишь простейшие практические задания педагога.	1	Творческая работа
		<i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)	2	Наблюдение
		<i>Творческий уровень</i> (выполняет практически задания с элементами творчества)	3	Самостоятельная работа

Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)				
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы	Методы диагностики

Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при подборе литературы нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Наблюдение Упражнение
		<i>Средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает затруднений)	3	
Умение пользоваться компьютерными источниками информации (мастер – классы)	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации.	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Упражнение
		<i>Средний уровень</i> (работает с компьютером с помощью педагога)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает затруднений)	3	
Умение организовывать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок готовит и организовывает свое рабочее место только с помощью педагога)	1	Наблюдение Собеседование Инструктаж
		<i>Средний уровень</i> (периодически испытывает затруднения в подготовке и уборке рабочего места)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (самостоятельно организовывает и убирает свое рабочее место)	3	

Навыки соблюдения в процессе в деятельности правил техники безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил техники безопасности	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения в соблюдении правил техники безопасности)	1	Упражнение Наблюдение Инструктаж
		<i>Средний уровень</i> (соблюдает правила техники безопасности помощью педагога)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	3	
В сотрудничестве с педагогом, определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»	Способность самостоятельно изучать материал, определять последовательность выполнения работы	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения в изучении материала, постоянно нуждается в помощи педагога)	1	Собеседование Наблюдение Упражнения
		<i>Средний уровень</i> (ребенок испытывает затруднения, иногда требует помощи педагога)	2	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	3	
Умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков	Способность самостоятельно сравнивать предметы и объекты	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения в умении классифицировать и группировать предметы на основе признаков)	1	Собеседование Наблюдение
		<i>Средний уровень</i> (сравнивает, классифицирует, группирует предметы и объекты с помощью педагога)	*	
		<i>Максимальный уровень</i> (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)		

		испытывает особых затруднений)		
Умение слушать педагога	Способность внимательно слушать педагога	<p><i>Минимальный уровень</i> (не умеет слушать педагога, часто отвлекается)</p> <p><i>Средний уровень</i> (невнимательно слушает, часто переспрашивает)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (Внимательно слушает, работает самостоятельно)</p>	1 2 3	Наблюдение
Умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Способность самостоятельно формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента	<p><i>Минимальный уровень</i> (не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников)</p> <p><i>Средний уровень</i> (умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента)</p>	1 2 3	Собеседование Наблюдение
Соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить		<p><i>Минимальный уровень</i> (Не соблюдает нормы речевого этикета, не реагирует на замечания)</p> <p><i>Средний уровень</i> (не всегда соблюдает нормы речевого этикета)</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (всегда вежлив с товарищами и взрослыми)</p>	1 2 3	Наблюдение

Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Работу выполняет не аккуратно, грязно, без выполнения требований.	1	Наблюдение упражнение
		Частично нарушены требованию к выполнению работы	2	
		Работа выполнена аккуратно, по всем требованиям	3	

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Личностные				
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	балл	Методы диагностики
Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия	1	Наблюдения
		Терпения хватает больше. чем на ½ занятия	2	
		Терпения хватает на всё занятие	3	
Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия воспитанника побуждаются извне	1	Наблюдения
		Иногда- самим воспитанником;	2	
		Всегда-- самим воспитанником;	3	
Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля	1	Наблюдения
		Периодически контролирует себя сам	2	
		Постоянно контролирует себя сам	3	
Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Методика «Лесенка» Лурия (мод. Павловой)
		Заниженная	2	
		нормальная	3	

Мотивация (интерес к занятиям в кружке)	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован извне	1	Наблюдение Собеседование
		Интерес периодически поддерживается самим воспитанником	2	
		Интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно	3	
Поведенческие качества. Конфликтность (столкновение интересов в процессе взаимодействия)	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	Желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт)	1	Наблюдение
		Сторонний наблюдатель	2	
		Активное примирение	3	
Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	Не желание сотрудничать (по принуждению)	1	Наблюдение
		Желание сотрудничать (участие)	2	
		Активное сотрудничество (проявляет инициативу)	3	
Личностные достижения воспитанника. Участие во всех мероприятиях, конкурсах.	Степень и качество участия	Не принимает участия	1	Выполнение работы
		Принимает участие с помощью педагога (хорошие результаты)	2	
		Самостоятельно выполняет работу (значительные результаты)	3	

Динамика участия и результатов воспитанников в конкурсах разного уровня

ГОД										
уровень	Кол-во	награды								
муниципальный										
областной										
Всероссийский, международный										

Количественный показатель складывается из числа отправленных работ на конкурсы. Качественный показатель отслеживается из числа побед, которые воспитанник одержал в том или ином конкурсе разного уровня. Чем больше балл, тем выше результат обучения ребенка. Такая система диагностирования позволяет определить активность детей и качество выполнения конкурсных работ.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе за ----- учебный год
 Фамилия, имя ребенка _____

	Показатели			
Учебный год				
Теоретические знания по основным разделам программы				
Владение специальной терминологией				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой				
Владение специальным оборудованием и оснащением				
Творческие навыки				

Метапредметные	Умение подбирать и анализировать специальную литературу				
	Умение пользоваться компьютерными источниками				
	Умение организовывать свое рабочее место				
	Навыки соблюдения в процессе деятельности техники безопасности				
	В сотрудничестве с педагогом, определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный материал «маршрутного листа»				
	Умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе признаков.				
	Умение слушать педагога.				
	Умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы.				
	Соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.				
	Умение аккуратно выполнять работу				
	Балл				
	Уровень				

Индивидуальная карточка личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы за ----- учебный год
 Фамилия, имя ребенка _____

Личностные	Показатели	Учебный год									
	Терпение										
	Воля										
	Самоконтроль										
	Самооценка										
	Мотивация, интерес к занятиям.										
	Поведенческие качества. Конфликтность (столкновение интересов в процессе взаимодействия)										
	Сотрудничество со сверстниками (отношение ребенка к общим делам кружка)										

	Личностные достижения воспитанника. Участие во всех мероприятиях, конкурсах.																		
	Балл																		
	Уровень																		

Список литературы

1. Андрианова Т.Н., Макарова О.Н. «Декоративное выжигание по ткани», СПб, Питер, 2005г.
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 1998.
3. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002.
4. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Рольф Аким, 1999.
5. Белякова О.В. «Искусство выжигания по ткани», Ростов на Дону, 2009 г.
6. Болотина Л.А., «Программа декоративной обработки ткани. Выжигание по ткани», М., 2006 г.
7. Безрукова В.С. «Педагогика». Екатеринбург, издательство СИПИ, 1994г.
8. Буилова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования. - М., Владос, 2001г.
9. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
10. Горяинова О.В. «Гильоширование, или выжигание по ткани». - Ростов на Дону, 2006 г.
11. Гусарова Н.Н. Техника изонити. - Санкт-Петербург, 2002г.
12. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. - М.: Просвещение, 1985.
13. Давыдова Г.Н. «Пластилинография»-М.: Издательство «Скрипторий», 2003г
14. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн». Пластилинография. 2008, 80 стр.
15. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
16. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.

33. Чернова Е.В. «Пластилиновые картины» - Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 48с.

34. Мастер-классы и материалы по гильошированию, оригами, изонити на сайтах интернета.

17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. - М., Академия, 1999г.
19. Лободина С. Как развивать способности ребенка. - Питер - Паблишен, 1997г
20. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. - М.: «Просвещение», 1978.
21. Маркелова О.Н. Организация кружковой работы в школе. -2006г.
22. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. - М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
23. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров. - М.: Просвещение, 1999.
24. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. - Ярославль. Академия развития, 1998.
25. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: «Академия развития», 2001.
26. Перевернень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
27. Прохорова Л.Н. Развиваем творческую активность детей. - Владимир, 1996г.
28. Смирнова Н.А. «Выжигание по ткани», Санкт-Петербург, 1999 г.
29. Сарафанова Н.А. «Подарки к праздникам», М.: 2004 г.
30. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль, 1995г.
31. Серхкантова Т.Б. «366 моделей оригами». – М.: «Айрис – пресс» 2005г.
32. Федотова М., «Цветы из ткани», КТ: М, 2001 г.