

The background of the page is a photograph of a serene landscape. In the foreground, there is a calm body of water, likely a lake or a wide river, with a light blue hue. The middle ground features a grassy hill with scattered trees and shrubs. The sky is a pale, clear blue. The entire image is framed by a decorative border with a repeating zigzag pattern.

Виртуальная экскурсия

по городу

Нижняя Салда

Герб Нижней Салды.

История создания.



На предварительном проекте герба Нижней Салды изображался черный соболь, комета, орех, три лозы рудоискателей.

Проект не был утвержден, но послужил основой для официального герба.

"В лазоревом поле серебряный с черными глазами и кончиком хвоста горноста́й, скачущий по положенному в оконечности золотому поясу из пяти квадратных брусков, соединенных тонкой чертой, и держащий в передних лапах золотую же рудоискательную лозу. Во главе щита золотая комета о пяти лучах и с огненным хвостом того же металла. Щит увенчан золотой башенной короной о трех зубцах".

"Пояс из пяти квадратных брусков" символизирует единственное в России производство рельсовых подкладок. Комета намекает на НИИ ракетной техники. Противозубчатый пояс призван символизировать производство рельс и железнодорожной крепи, послуживших развитию города в прошлом, и уникальное (крепь) для России в настоящем. Горноста́й - знак чистоты окрестных лесов, а черный кончик хвоста напоминает об углежоговом промысле, давшем толчок к развитию всего региона в целом. Лоза в лапах зверя - напоминание о роли заводчиков Демидовых, а комета призвана служить знаком научной деятельности и разработок в области космической техники".

Рабочий посёлок Нижняя Салда в переводе с вогульского «липовая река» возник вместе со строительством металлургического завода с 1760 года. Жителями его были крепостные крестьяне перевезённые Демидовым из центральных губерний. Старые названия некоторых улиц связаны с родиной переселённых крестьян: Тресвятская, Верхмулинская, Верхиресвятская, Арзамасская.

В городе проживает около 16 000 человек.

*"На Урале средь тайги
Вдоль загруженной реки
Раскинулась Салда холмами
Из камня, дерева домами.
Город рос от берегов
До вершин крутых холмов,
Разбиваясь по районам,
По посёлкам и прогонам.
Первосёлы-кержаки,
Староверы-бегляки,
Посёлок их - Береговушка,
Там встала первая избушка."
Юрий Соловьёв*



Начиная с 1958 года славу Нижней Сады стало завоевывать вновь созданное предприятие научно-исследовательский институт машиностроения. Предприятие стало головной организацией ракетно-космической отрасли. В 1971 году первая в мире космическая станция «Салют» вышла на орбиту с 32 двигателями изготовленными в НИИМаш. С тех пор в институте разработано более 40 новых двигателей для космических аппаратов, которые проходили и проходят испытания на стендах предприятия.

С появлением НИИМаш город стал по новому развиваться, появились многоэтажные благоустроенные дома, новая площадь в городе, площадь им. Быкова.



Площадь Свободы.

Центральная площадь города. Вымощена булыжником. Имеет историческую ценность.

В районе площади Свободы, рядом со зданием администрации находится здание пожарной охраны. В этом здании — бывшей тюрьме, колчаковцами зверски подвергались пыткам, а затем расстреляны Салдинцы.



В здании находились 2 камеры. В них содержались по 18 человек. Один смельчак из охраны ночью выпустил заключённых из одной камеры, а из второй не успел.

Утром арестованных у вели в Кедровую рощу на расстрел, где захоронили в общей могиле.

Ночью родственники раскопали захоронение и увезли родных для погребения на погосте.

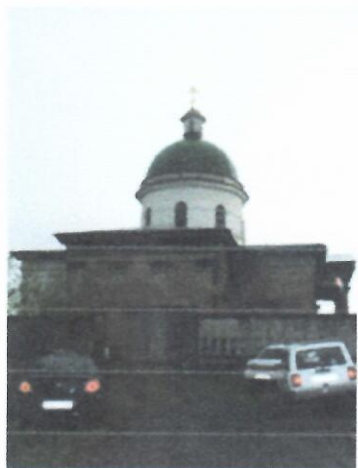
Теперь в Кедровой роще существует памятник, за которым тоже ухаживают воспитанники реабилитационного центра.

В память об этом событии наш земляк заслуженный художник России Пётр Степанович Бортнов написал картину «Расстрел в Кедровой роще», его отец был в числе заключённых освобождённых и избежавших расстрела.

На здании ПЧ расположена мемориальная доска.



Никольский храм в Нижней Салде



Николаевская церковь, каменная, трёхпрестольная. Заложена в 1826 году. Построена на средства заводоладельцев Демидовых. Главный храм во имя святого Николая, архиепископа Мирликийского, освящён 22 августа 1834 года. Правый придел во имя великомученика Никиты. Левый придел во имя священномученика Харалампия.

Никольская церковь является памятником зодчества эпохи расцвета русского классицизма начала XIX века представляющим художественную ценность.

Автор проекта церкви крепостной архитектор заводоладельцев Демидовых А.П. Чеботарёв. Всё убранство церкви выполнено с большим мастерством, вкусом и чувством меры.

Закрыта в 1930 году. В настоящее время храм возвращен верующим и восстанавливается.

Нижняя Сада и Никольская церковь связаны с именем выдающегося русского писателя Мамина-Сибиряка, отец которого жил неподалёку от Никольской церкви и похоронен на её территории.

Дом Мамина – Сибиряка.

На улице парижской Коммуны недалеко от Никольской церкви стоит небольшое двухэтажное светлое здание. В этом доме жил знаменитый писатель Урала Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк.

Его отец Наркис Мамин служил священником в Никольской церкви, где и был похоронен.

Сейчас в здании находится детская библиотека Мамина – Сибиряка. На доме есть мемориальная доска.



Храм Александра Невского

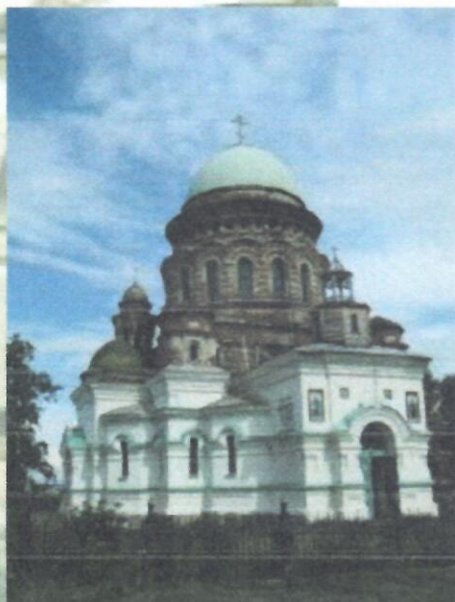


Инициатором создания и руководства строительства Храма Александра Невского был управитель Нижнесалдинского завода Константин Поленов.

Каменный трехпрестольный Александро-Невский храм в Нижней Салде освящен 1905 году. Храм строился на пожертвования рабочих Нижне-Салдинского завода. Храм был одним из красивейших церковных зданий округа — с ажурной колокольной, с арочными сводами центрального купола, с росписями на стенах. Расписывал церковь В.А. Кузнецов в то время студент академии художеств, в последствии заслуженный деятель искусств РСФСР.

В 1905 году стоимость церкви была 40000 рублей, руководил строительством Грум-Гржимайло

В 1930-х года по распоряжению властей, несмотря на противостояние со стороны населения, церковь была закрыта для богослужений. Сначала там устроили тир, затем — клуб. До 1970 года в молитвенном помещении располагался кинотеатр. А потом, в течение 17-ти лет, здание пустовало. Только в 1989-м храм в полуразрушенном состоянии вернули верующим. Тогда же в нем начались регулярные богослужения — одновременно с восстановительными и реставрационными работами, которые продолжаются до настоящего времени.



НСМЗ



Нижнесалдинский
металлургический завод основан
в 1760 году.



На заводе трудились выдающиеся инженеры: К.П. Поленов и В.Е. Грум-Гржимайло, была создана первая в России бессемеровская фабрика по переработке малокремнистых чугунов.

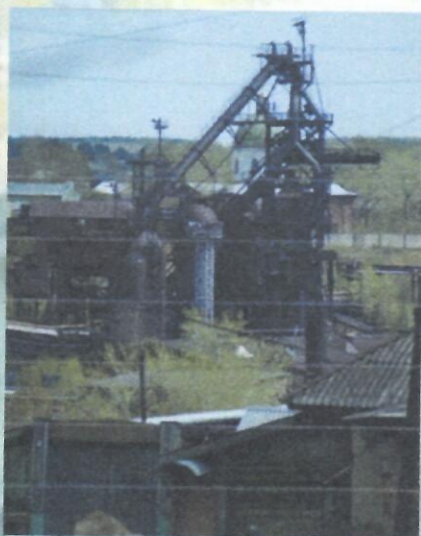
В 1871 году на заводе было создано передовое доменное производство с применением первых в России сепараторов горячего дутья. Впервые в мире в Нижней Салде в 1901 году к паровой машине на 6000 лошадиных сил при реверсивном стане установлен конденсатор пара. Первыми в России на стане ДООУ с паровой машиной катали рельсы в семь проходов.



В конторе управления заводом в восьмидесятых годах, ещё до изобретения Яблочковым, загорелась электрическая лампочка, придуманная Поленовым. Примерно в то же время Поленовым был изобретён первый электромузыкальный инструмент.

Для постройки трамвайных линий в Петрограде в 1903 году устанавливались рельсы Нижнесалдинского завода.

В 1925 году домна Нижнесалдинского завода первая на Урале выплавляла чугун на коксе взамен древесного угля.



Доменная печь.

Доменная печь является памятником истории техники и промышленной архитектуры Нижнесалдинского металлургического завода и всей металлургии Урала как

- памятник передовой русской техники и технологии металлургического производства;
- памятник выдающимся русским инженерам-техникам, учёным-металлургам;

- памятник героическим первым пятилеткам индустриализации;
- памятник подвигу трудовому и ратному рабочих и ИТР в годы ВОВ;
- памятник строительному искусству и промышленной архитектуре



Парк Metallургов.

Парк Metallургов на берегу пруда возле плотины был заложен заводчиками для организации культурного отдыха рабочих и инженеров завода.

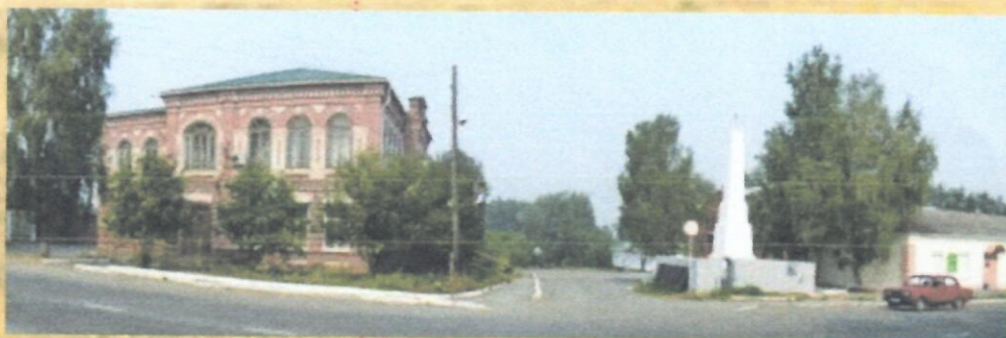


В парке и по нынешнее время проводятся культурные мероприятия города.

Памятник Салдинцам, погибшим в годы Гражданской войны.

Установлен на площади Свободы в 1921 году. Автор Кузнецов В.А.

В 1977 году были добавлены чугунные плиты с именами погибших салдинцев. Рядом находятся могилы 5 салдинцев, погибших при установлении власти советов в июле 1919 года.



Дворец культуры им. В.И. Ленина

Здание открыто 1 мая 1931 года. Являлся плановой стройкой, передавался различным организациям и в итоге был построен комсомольцами.

Рядом со зданием ДК по сей день находится памятник В.И. Ленину, сооружённый в 1967 году по инициативе рабочих цементного завода.



Старое кержатское кладбище

Место в Нижней Салде ни чем не отмеченное. На окраине города.

Кержаки — староверы поселенцы Нижней Салды, имевшие свои строгие обычаи и обряды, жившие общиной.

В 1758 году на берегу пруда построили кержацкую часовню, которая сгорела в 1828. Общество староверов на месте сгоревшей построили новую, но без разрешения властей. 20 ноября 1836 года часовня была запечатана, и тогда раскольники написали прошение царю. Переписка длилась долго. Только в 1842 году часовню передали в ведение общины. Старообрядцы, которых было достаточно много, селились на берегу пруда, около построенной кержацкой часовни. При советской власти часовня опять сгорела.



Рядом находилось кладбище. Ныне церковь не уцелела, на месте кладбища по сей день сохранены места могил, памятные плиты, камни.

Дальше к Верхней, вдоль пруда, на левую руку за мостиком находится Палкина деревня -Кирова, 1 Мая, Садовая, Крупская,Декабристов, Красноармейская, Чкалова, Комсомольская. Этот район назван в честь первого застройщика, бывшего в то время начальником отдела труда Палкина.

Памятник воинам, погибшим в локальных войнах

На улице Карла Маркса, возле входа в парк Metallургов установлен памятник ребятам, погибшим в Афганистане и в Чечне.



В создании памятника принимали участие Евразхолдинг, Администрация города, депутаты округа. Памятник установлен силами самих воинов – интернационалистов.

Памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны.

Первый обелиск был открыт в июне 1967 года. Он был изготовлен по заказу Нижнесалдинского Горисполкома Нижнетагильскими мастерами художественного фонда СССР. После случайного разрушения памятник был восстановлен и обновлён.



Многие Салдинцы в годы Великой Отечественной войны ушли на фронт добровольцами в составе Уральского добровольческого танкового корпуса.