**Министерство социальной политики Свердловской области**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания Свердловской области «Социально- реабилитационный центр для несовершеннолетних «Красногорский» города Каменска – Уральского»**

 **623412, Россия, Свердловская область, г. Каменск - Уральский,**

**ул. Строителей, д. 83 тел. (3439) 30 – 77 – 33 Утверждаю:**

 **Директор ГКУ «СРЦН «Красногорский»**

 **города Каменска-Уральского»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Р.Студеникина**

 **05 сентября 2016г.**

 **Принят педагогическим советом**

 **Протокол от 05.09.2016г.**

# Основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

(новая редакция в связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования)

(срок реализации 2 года)

г. Каменск-Уральский 2016г.

## Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | **Целевой раздел** | 3 |
|  | Пояснительная записка: | 3 |
| 1.1 | Цель, задачи | 3 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.3 | Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи; | 6 |
| 1.4 | Особенности осуществления образовательного процесса; | 8 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения Программы: | 9 |
| 1.5.1 | Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста | 10 |
| 1.5.2 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 12 |
| 1.5.3 | Целевые ориентиры в части программы, формируемой участниками | 16 |
|  | образовательных отношений |  |
| 1.6 | Оценка индивидуального развития детей | 17 |
| II | **Содержательный раздел** | 20 |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 20 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 20 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 21 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 22 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 25 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 26 |
| 2.2 | Формы, способы, методы и средства реализации Программы | 27 |
| 2.2.1 | Особенности построения образовательного процесса | 27 |
| 2.2.2 | Формы реализации Программы | 29 |
| 2.2.3 | Методы, используемые в образовательной деятельности | 35 |
| 2.2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных | 37 |
|  | практик |  |
| 2.2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 37 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями | 39 |
|  | воспитанников |  |
| 2.4 | Описание образовательной деятельности по коррекции речи и отклонений | 42 |
|  | в развитии |  |
| 2.4.1 | Порядок организации коррекционного обучения детей с тяжелыми | 42 |
|  | нарушениями речи |  |
| 2.4.2 | Содержание работы учителя-логопеда | 44 |
| 2.4.3 | Содержание работы педагога-психолога | 44 |
| 2.4.4 | Содержание работы воспитателя | 45 |
| 2.4.5 | Содержание работы музыкального руководителя | 47 |
| 2.4.6 | Организация психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка | 48 |
| 2.4.7 | Особенности планирования образовательной деятельности в группах | 48 |
| 2.5 | компенсирующей направленности | 50 |
|  | Содержание образовательной деятельности в части Программы, |  |
| 2.6 | формируемой участниками образовательных отношений | 56 |
|  | **Организационный раздел** |  |
| III | Оганизация жизни и деятельности детей в учреждении | 66 |
| 3.1 | Учебный план | 66 |
| 3.1.1 | Режим дня | 66 |
| 3.1.2 | Регламент непосредственно образовательной деятельности | 68 |
| 3.1.3 | Система физкультурно-оздоровительной работы | 74 |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение Программы | 75 |
| 3.3 | Методическое сопровождение Программы | 76 |
| 3.4 | Методическое сопровождение Программы | 77 |
| 3.5 | Пространственная предметно-развивающая среда | 82 |
|  |  |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

**Пояснительная записка**

В соответствии с пунктом 1 части 3 статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон) дошкольное образование является уровнем общего образования.

В соответствие с пунктом 2 статьи 79 Закона, общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) осуществляется по адаптированным основным общеобразовательным программам..

Таким образом, дошкольная образовательная организация в группах компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи) осуществляет образовательную деятельность по адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – Программа) и является первой ступенью непрерывного образования.

Основу адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяют следующие законодательные акты и нормативно-правовые документы:

* Конвенция ООН о правах ребенка;
* Декларация прав ребенка;
* Конституция Российской Федерации;
* Концепция дошкольного воспитания;
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014);
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155);
* Комментарий к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26;
* Устав ГКУ «СРЦН «Красногорский» города Каменска-Уральского»

## Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) составлена в соответствие федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и программой для ДОУ «Коррекция нарушений речи» (под. ред. Г.В.Чиркиной, Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, 2010г.), предназначена для детей от 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Цель** реализации Программы – разностороннее развитие детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных видов деятельности.

## Задачи реализации Программы:

* + 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
		2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

* + 1. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемой Программы и программ начального общего образования.
		2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
		3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
		4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
		5. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, учет образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
		6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи.
		7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи.

Таким образом, Программа обеспечит развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности в следующих образовательных областях:

-социально-коммуникативное развитие;

* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Данная Программа состоит из обязательной части (80%), соответствующей требованиям Стандарта и части, формируемой участниками образовательных отношений (20%) (далее – формируемая часть). Формируемая часть направлена на развитие творческого потенциала детей с тяжелыми нарушениями речи.

## Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей) (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья: тяжелыми нарушениями речи и особенностями формирования сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой

4

сферы , индивидуальные потребности отдельных категорий детей (детей-инвалидов, детей

«группы риска»).

При составлении Программы учтены принципы дошкольного образования:

1. полноценное проживание ребенком дошкольного возраста , обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество учреждения с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

А также, принципы коррекционно-педагогической работы с детьми с ОНР:

1. взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
2. онтогенетический принцип развития речевой, познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой деятельности детей с ОНР;
3. деятельностный подход в коррекции речи;
4. соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи с учетом реальных возможностей детей с ОНР, обеспечивая равные стартовые возможности перед поступлением в школу);
5. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (комплексно- тематическое планирование);

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности, преемственности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в Программе означает:

* признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
* признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка (принцип «обходных путей»);
* уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при овладении основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Соответствуя принципу системности, образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Система коррекции и воспитания детей строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со

5

всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, творческой и коммуникативной (Р.Е. Левина). При этом Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Имеется в виду, что воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

## Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

В учреждении функционирует разновозрастная группа для детей с ТНР.

При построении образовательного процесса в учреждении учитываются не только возрастные, индивидуальные, но и специфические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи. К тяжелым нарушениям речи относят общее недоразвитие речи (далее по тексту – ОНР), нерезко выраженное недоразвитие речи (НВОНР), фонетико- фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

*Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи*

ОНР представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушение иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом.

В настоящее время в логопедической практике выделяют 3 уровня речевого развития детей, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

*ОНР (1 уровень речевого развития)* – речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практические не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывание сопровождается мимикой и жестами. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова с отсутствием флексий. Пассивный словарь выше активного, но тоже крайне ограничен. Практические отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

*ОНР (2 уровень речевого развития) -* речевая активность возрастает, активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических категорий, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно, хотя пассивный словарь ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации. Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике. Отмечается незнание не только оттенков цветов,

но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков.

*ОНР (3 уровень речевого развития -* помимо недостатков формирования словарного запаса, наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции. Нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования. Поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое. Ребенок может описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять

«псевдословами». Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога. Фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов. Ребенок может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*НВОНР –* характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы. отмечается недостаточная дифференциация звуков (соноров, шипящих-свистящих, мягких-твердых, звонких – глухих). Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры, проявляющиеся неспособностью ребенка удерживать в памяти фонетический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция создают впечатления «смазанности» речи. Остаются стойкие ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его речи. Особую трудность представляют речевые обороты с разными придаточными.

*ФФНР* – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.

*Особенности познавательного, социально-коммуникативного и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи*

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития (Р.Е. Левина) необходимо учитывать и особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания* (недостаточная устойчивость, ограничение возможности его распределять и др.); *памяти* (низкий уровень вербальной памяти, запоминание линейных рядов, непонимание многоступенчатых инструкций и последовательности заданий и др.); *познавательной деятельности*.

Возникают трудности в развитии наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, оптико-пространственных и временных представлений. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками.

Типичным для детей данной группы является недостаток самоконтроля, понижение регуляции и саморегуляции. Характерна для детей с ОНР и гиперактивность, проявляемая в виде суетливости, двигательного беспокойства. По данным статистики у 84% детей с тяжелыми нарушениями речи присутствуют СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность). Поэтому в содержание о Программы входит коррекционная помощь педагога-психолога по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы детей.

У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной ловкости пальцев рук и координации движений (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.).

## Особенности осуществления образовательного процесса

Успех коррекции речи дошкольника зависит от качества воспитательно- образовательного процесса, от создания условий для индивидуального и личностного развития ребенка и обеспечивается только правильной, научно-обоснованной системой воспитания и обучения, построенной на традиционных и современных методиках и технологиях дошкольного образования (В.В. Гербова, Т.С. Комарова, М.Б Зацепина, Н.Ф. Губанова, В.П. Новикова), основах коррекционно-педагогической работы для детей с нарушениями речи (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Е.Ф. Мастюкова, Л.Г. Парамонова, Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова и др.), предусматривающей последовательное целенаправленное развитие ребенка с учетом тяжести речевого дефекта, особенностей психического развития и индивидуальных особенностей.

Для этого принимаются во внимание различные условия и факторы.

Содержание дошкольного образования в учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького сургутянина.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал. Это происходит через:

* знакомство с народными играми, национальными куклами;
* приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
* создание мини-музеев
* приобщение к истокам русской народной культуры;
* знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города.

В связи со спецификой нашего учреждения \ ежегодно происходит смена контингента воспитанников (от 50 до 70%).

В группы компенсирующей направленности находятся дети с речевыми нарушениями различной структуры и тяжести. Имеющиеся речевые дефекты и сопутствующие неврологические заболевания делают индивидуальные различия между детьми одного и того же возраста еще более выраженными, что прямо или опосредованно влияет на особенности поведения, деятельности, общения.

Таким образом, большое внимание уделяется адаптационному периоду. При успешной адаптации выделяются два основных критерия: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования).

Адаптационные мероприятия в детском саду позволяют ребёнку справиться с трудностями привыкания к новой среде, почти безболезненно приспособиться к новым условиям, сформировать положительное отношение к детскому коллективу сверстников и применять полученные умения, навыки и качества в повседневной жизни. Создавая у ребёнка положительное отношение ко всем видам деятельности, развиваются различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируется потребность в общении со взрослыми. Мероприятия обеспечивают решение воспитательно-образовательных задач, уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряют и облегчают протекание адаптационного периода, т.е. привыкание ребёнка к детскому саду, к общественному дошкольному образованию.

## Планируемые результаты освоения Программы

Приоритетным направлением деятельности учреждения является квалифицированная коррекция речи, обучение, воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому, в процессе обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи принимаются во внимание общеразвивающие и коррекционные задачи: коррекция речи и высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения), коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы. Реализация Программы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществит преемственность, которая обеспечит общую готовность детей, прошедших курс по коррекции речи к усвоению школьной программы.

При определении целевых ориентиров учитывается специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требованиями от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры представлены с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей детей с нарушениями речи, в том числе детей-инвалидов и составлены на основе обобщения достижений дошкольной педагогики, возрастной и специальной психологии, логопедии.

Целевые ориентиры:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

* не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:
* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* распределение фонда стимулирующих выплат.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

*«Социально-коммуникативное развитие»: у*меет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, сформированы культурно- гигиенические навыки: правильно пользуется столовыми приборами, платком, расческой, опрятен и др. Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, при пожаре, способах безопасного поведения пешеходов.

Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает правила поведения в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Владеет игровой деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).

*«Познавательное развитие»:* проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования разных способов: через наблюдение, рассматривание, экспериментирование, моделирование. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.

Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений. Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование. Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Имеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы: животные и растения живут в сообществах (лес,

луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Демонстрирует бережное, заботливое, отношение к природе.

Владеет конструированием: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, конус, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей). Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре. Проявляет устойчивый интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Знает и различает основные цвета и их оттенки. Владеет счетом в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше), уравнивает неравное число предметов. Сравнивает предметы по величине, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, высоты. Различает форму предметов (круглую, треугольную, четырехугольную). Называет дни недели, последовательность частей суток. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения. Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.

*«Речевое развитие»* : выделяет понятия в группы на основе их признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др..); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д. Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие). Отвечает на вопрос простым предложением, ведет диалог со сверстниками, педагогом, умеет делиться впечатлениями. Пересказывает небольшое литературное произведение, знает стихи, сказки. Составляет рассказ из 5-6 предложений: рассказ-описание, по сюжетной картине, серии картинок, по заданному началу, из личного опыта. Значительно улучшается состояние звуковой наполняемости слов Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Интересуется звучанием и значение слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами. Сформированы некоторые грамматические формы речи. Владеет некоторыми видами языкового анализа и синтеза: определяет количество слов в предложении, слогов и звуков в слове, придумывает слова на заданный звук, дифференцирует звуки по акустическим и артикуляторным признакам, дает характеристику акустических признаков. Анализируя поведение и состояние литературного героя, его настроение, внутреннее переживание человека.

*«Художественно-эстетическое развитие»: с* удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах.

*Рисование*: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство). Способен выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция), знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов ( по представлению и с натуры), сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, при этом использует различные композиционные решения,

изобразительные материалы, цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народно-прикладного творчества, используя элементы и цвета, соответствующие тому или иному виду декоративного искусства.

*Аппликация:* изображает предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания: разрезание бумаги на короткие и длинные полоски, вырезание кругов из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывание одних геометрических фигур в другие: квадраты в треугольник, прямоугольники в полоски и др. Проявляет творчество при создании сюжетных композиций.

*Лепка:* лепит предметы разной формы, используя приемы и способы, проявляет аккуратность. Создает небольшие сюжетные композиции, передает пропорции, позы и движения фигуры; произведения по мотивам народных игрушек. Проявляет творчество в использовании дополнительного материала (косточек, семечек, бусинок и др.).

*Музыкальная деятельность*: эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины, различает жанры музыкальных произведений (танец, марш, песня), звучание музыкальных инструментов. Поет без напряжения, плавно, легким звуком. Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Обогатился «арсенал» танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в движении. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах, пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах. Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

*Театрализованная деятельность:* умеет разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням. Использует для этого разные виды атрибутов (пальчиковый, кукольный театр, вылепленные самостоятельно фигурки людей или животных, мелкие игрушки, декорации, костюмы, маски). Проявляет артистические качества, пытается передать эмоциональное состояние героев, активно вступает в ролевое взаимодействие с другим персонажем. С удовольствием выступает перед сверстниками, родителями и другими гостями.

*«Физическое развитие»:* освоены основные двигательные умения и навыки: ходьба и бег, соблюдая правильную осанку, направление и темп, ползание разными способами, принятие правильного исходного положения в прыжках с места, прыжки с высоты (30 см) в обозначенное место, в длину (не менее 80 см), в высоту с разбега (не 40 см), через скакалку; метание предметов разными правой и левой рукой на расстоянии 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, бросание мяча вверх, о землю, умение ловить его, отбивать о землю; выполнение упражнений на статическое и динамическое равновесие, построение в колонну по трое, четверо, ровняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом. Знание исходные положения, выполнение общеразвивающих упражнений, понимание их оздоровительного значения.

Избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (6-7 лет*)*

*«Социально-коммуникативное развитие»: у*меет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, при взаимодействии демонстрирует дружественные, добрые отношения. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает

установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.

Знает правила безопасного поведения в быту, в природе, на улицах города, в экстремальных ситуациях. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает правила поведения в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Имеет представления о профессии родителей, знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов.

Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами бережно относиться к продуктам их деятельности. Проявляет различные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы- заместители и игровые атрибуты).

По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, выполняет правила личной гигиены.

*«Познавательное развитие»:* проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, рассуждением. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новой информации и способов ее познания.

Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Ориентируется на листе бумаги в клетку, определяет на листе бумаги местоположение точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа).

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации. Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и др. Владеет счетом в пределах десятка (прямым и обратным), знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), соотносит цифру и количество предметов, ориентируется во временных понятиях. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям: животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.). Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и

сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

В конструировании проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную продукцию и умения. Строит по заданной схеме как индивидуально, так и в коллективной игре. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

*«Речевое развитие»*: овладел моделью структуры рассказа: повествовательного, описательного, доказательного. Доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели). Активно пользуется речью во взаимодействии: обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм, участвует в сюжетно-ролевой игре, разворачивает замысел. Знает наизусть стихи и сказки, проявляет интерес к художественной литературе, различает жанры.

Использует выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Обогащение словарного запаса происходит на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка).

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных.

Овладевает фонематическим анализом слов, учится различать на слух и в произношении близ-

кие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие,

сонорные *(с—з, ш—ж, с—ш, л—р* и др.), твердые и мягкие *(р—рь, л—ль, с—сь),* звонкие и глухие *(д—т, б—п* и др.).

Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. Формируются представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, умение подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию. Складываются предпосылки грамотности (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Пытается читать, упражняется в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму.

*«Художественно-эстетическое развитие»: п*роявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности, эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к произведениям искусства. Проявляет желание посещать музеи, театры. Знает различные виды: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. В речи использует некоторые художественные термины.

*Рисование:* умеет по собственному замыслу рисовать карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), знает правила построения композиции на разных по величине и форме, старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки.

*Лепка:* достаточно хорошо владеет способами создания образных фигур; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; знает средства выразительности объемных фигур и

использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

*Аппликация:* хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами и способами вырезания, способом обрыва; подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется инструментами, строит композицию на различных по формату и форме поверхностях.

*Музыкальная деятельность: э*моционально и увлеченно слушает музыку*,* говорит о ней, имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель, оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.). Умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, ритм, темп, тембр, динамику, определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька). Исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию, поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Выполняет музыкально-ритмические движения, обогатился «арсенал» танцевальных движений, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями тела, использует язык жестов и мимики; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Играет на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении. Самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; играет несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве, пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; с желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

*Театрализованная деятельность:* самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки, готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределяет между собой обязанности и роли. Проявляет эстетический вкус в передаче образа, выразительные средства (позу, мимику, жесты, движение). Широко использует разные виды театра (кукольный, пальчиковый и др.).

*Физическое развитие:* развита крупная и мелкая моторика, двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, понимает их значимость для собственного здоровья и развития, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеет вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях (контролирует движения и управляет ими). Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком и др.), знает основные правила здорового образа жизни. В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

* + 1. ***Целевые ориентиры программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:***

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

* *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
* *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
* *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
* *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
* *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края;к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность,

детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

* *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замыслана материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
* *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
* *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила

безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

* *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
* *ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной;об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города;о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей;о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
* *ребенок знает* название и герб своего города , реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## Оценка индивидуального развития детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического

наблюдения. Педагогическое наблюдение - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Психологическая диагностика - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей проводится.

В учреждении проводится мониторинг уровня развития детей. Мониторинг предполагает в начале каждого учебного года проведение комплексного психолого- педагогического изучения ребёнка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, и на основе полученных результатов позволяет разработать образовательный маршрут и индивидуальную коррекционно-развивающую программу (по необходимости).

Педагоги осуществляют мониторинг усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Кроме этого проводится психологическая диагностика готовности детей к обучению в школе.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.** Содержание образовательной деятельности Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-

эстетическому и физическому и составляет 80% от общей части Программы.

## Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Таким образом, в содержание образовательной деятельности Программы по данному направлению входит следующий ряд задач:

-воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа; уважение и интерес к различным культурам, обращать внимания на отличие и сходство их ценностей;

-уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

-формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

-знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

-вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символике;

-формировать позицию гражданина своей страны;

-создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

-формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

-совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

-закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

-поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью;

* обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
* создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
* стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
* закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
* создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
* содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
* обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
* удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
* предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

-знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

-формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формировать самостоятельность в организации досуговой деятельности; умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями;

-прививать знания основ безопасности;

-формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать себя от травм во время игр и занятий;

-объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

-приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

-обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

-приучать выполнять правила дорожного движения.

## Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Следовательно, в содержание образовательной деятельности Программы по данному направлению входит следующий ряд задач:

-развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;

-обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

-способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

-целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

-создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

-формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

-учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

-формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

-совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

-актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

-способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

-развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

-содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

-содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

-развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

-развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию;

-формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

-способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

## Речевое развитие

Приоритетным направление является, в первую очередь, коррекция речи. Работой по речевому развитию руководит учитель-логопед, а другие педагоги планируют образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями, так как коррекция речи носит индивидуальный характер. Содержание работы по речевому развитию зависит от структуры и тяжести речевого нарушения каждого ребенка (индивидуальные программы коррекции речи) и основывается на:

* методическом пособии Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»;
* традиционных логопедических методиках и технологиях коррекции звукопроизношения, развития лексико-грамматического строя, связной речи и фонематического восприятия: Волковой Г.А., Гриншпун Б.М., Каше Г.А., МироновойС.А., Фомичевой М.Ф., Шаховской С.А., Лопатиной Л.В., Серебряковой Н.В., Лалаевой Р.И., Глухова В.П. и др.

Преодоление тяжелых речевых нарушений осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. В основу коррекционной системы положены следующие принципы:

а) раннее воздействие на речевую систему с целью предупреждения вторичных отклонений (письменных нарушений речи).

б) учет закономерностей развития детской речи в онтогенезе;

в) взаимосвязь фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов;

д) дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения (дизартрия, алалия);

е) связь речи с другими сторонами психического развития (взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития);

ж) коммуникативно-деятельностный подход в развитии речи; з) формирование элементарного осознания явлений языка;

и) обогащение мотивации речевой деятельности;

к) патогенетический принцип – учет механизма, тяжести и структуры речевого нарушения.

При дизартрии и алалии содержание работы различно. При дизартрии коррекционная работа начинается с подготовки артикуляционного аппарата к формированию артикуляционного уклада, коррекции речевого дыхания и голоса, развития и уточнения словаря. Далее идет формирование первичных произносительных навыков: выработка контроля над положением органов артикуляционного аппарата; постановка и автоматизация звуков; развитие слухоречевой памяти и фонематического слуха; уточнение и расширение словарного запаса, устранение аграмматизмов; развитие связной речи.

При коррекции алалии упор делается на становление всех функций речи: понимание обращенной речи, расширение словарного запаса и формирование двухсловного предложения, расширение фразы до 3-5 и более предложений, развитие словообразования и связной речи. Параллельно идет работа по развитию высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения) и коммуникативных навыков. Принятая система работы построена на системном воздействии между различными компонентами языка (фонетико-фонематическом и лексико- грамматическом), учете закономерностей развития детской речи в норме, и связи речевой функции с другими сторонами психического развития ребенка.

## Содержание работы по коррекции речи:

Подготовительный этап.

* 1. Формирование установки на коррекционную образовательную деятельность (доверительные отношения, адаптация);
	2. Формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям (правила поведения на логопедических занятиях, выполнение инструкций учителя-логопеда, активное включение в общение и т.д.);
	3. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций. Основной этап.

*Формирование фонематического слуха.*

* + 1. Узнавание неречевых звуков:

а) развитие слухового внимания; б) развитие слуховой памяти;

* + 1. Дифференциация неречевых звуков.
		2. Дифференциация слов, близких по звучанию;
		3. Дифференциация слогов, близких по звучанию;
		4. Дифференциация звуков, близких по звучанию;

*Развитие динамического праксиса.*

1. Развитие общей моторики.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
3. Развитие моторики артикуляционного аппарата.

*Коррекция звукопроизношения.*

*Развитие просодических компонентов речи (интонация, паузация, темп, мелодика и др.) Развитие импрессивной речи (понимание простых и сложных вербальных инструкций). Развитие экспрессивной речи:*

1. Обогащение, уточнение и активизация словарного запаса.
2. Развитие навыков словообразования.
3. Развитие навыков согласования и словоизменения.
4. Употребление предложно-падежных конструкций.
5. Формирование связной речи.

*Обучение навыкам элементарного звукового и слогового анализа и синтеза (подготовка к обучению грамоте).*

*Развитие оптико-пространственных представлений. Развитие тактильно-кинестетических ощущений.*

Таким образом, в содержание образовательной деятельности Программы по данному направлению входит следующий ряд задач:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

-вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы;

-расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

-обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

-побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.

-расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

-активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

-поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

-объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

-знакомить с многозначными словами, словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

* формировать умение детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

* упражнять в словообразовании при помощи суффиксов и приставок;

-поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

-обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

-знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные);

-вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

-приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

-способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

-побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

-упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка;

-развивать речевое дыхание и речевое внимания;

-формировать правильное звукопроизношение;

-учить проводить анализ артикуляционных характеристик звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

-знакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

-развивать фонематический слух;

-знакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

-развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

* упражнять в правильном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного звукопроизношения;
* упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
* упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

-упражнять в умении проводить звукослоговой анализ слов, определяя не только последовательность звуков в словах, но и давая их подробную акустическую характеристику;

* познакомить с ударением;
* упражнять в умении производить языковой анализ и синтез.

## Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В содержание образовательной деятельности Программы по данному направлению входит следующий ряд задач:

-содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

-воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;*-*добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление;

-вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

-развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

-воспитывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-*развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

-развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы;

-формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве **(**графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (поэзия, рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, искусстве;

-знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка и писателей родного края;

-развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

-содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

-развитие основ художественного вкуса;

-помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

-побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

-обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

-поддерживать стремление детей к творчеству;

-содействовать формированию у детей практических навыков в художественно- эстетических видах деятельности;

-обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

-развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить выразительной передаче образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

## Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В содержание образовательной деятельности Программы по данному направлению входит следующий ряд задач:

-удовлетворять потребность детей в движении;

-повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

-расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

-целенаправленно развивать физические качества (скорость силу, гибкость, ловкость и выносливость);

-развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве;

-обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

-развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

-формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры;

**-** развивать основные движения во время игровой активности детей;

-развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения;

-содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

-рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Подробно содержание образовательной деятельности по каждому направлению развития ребенка представлено в рабочих программах педагогов с учетом возрастных, индивидуальных и специфических особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

## Формы, способы, методы и средства реализации Программы

* + 1. **Особенности построения образовательного процесса**

Особенностью построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П.Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить ксогласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 5 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно- ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Интегративное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов. Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

* реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
* установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
* построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной деятельности;
* обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Формы реализации Программы

Для реализации Программы используются разнообразные формы совместной деятельности педагогов с детьми.

**Игра** – форма отражения детьми окружающей их жизни. В игре дети, прежде всего, отражают действия людей, их отношение к предметам, труду, искусству, бытовые и общественные взаимоотношения. Игра не остается неизменной – она развивается и усложняется по мере расширения связей ребенка с окружающим миром и расширения круга представлений под влиянием обучения и воспитания.

*Сюжетная игра*

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин (в том числе и нарушения речи, отклонения в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы и др.) взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Эффективность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Источником содержания игр является: семья, общественные события, поведение и поступки окружающих и др. Руководство воспитателя игрой направлено, прежде всего, на отбор того содержания, которое может быть использовано в игре и окажет на детей благоприятное воспитательное воздействие.

*Творческая игра*

Творческая игра – самостоятельная игра детей, в которой дети отражают окружающую их жизнь. Особенностью творческой игры является наличие замысла, сюжета, ролей, игровые действия, речевое общение детей в процессе игры, коллективный характер игры. Для творческой игры характерен ярко выраженный процесс воображения. Без воображения творческая игра невозможна, потому что именно силой воображениядетей создаются обстоятельства, образы, воспроизводимые в игре. Воображение создает возможность сочетать в игре обычное с необычным, и придает ей ту своеобразную прелесть, которая неповторима ни в какой другой деятельности.

*Игра-драмматизация*

В играх-драмматизациях дети разыгрывают готовый сюжет. Своеобразие игр- драмматизаций заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа детьми выполняются определенные роли и воспроизводятся все события в их последовательности. Игры-драмматизации являются разновидностью творческих игр, потому что в их основе лежит творческое воспроизведение образа, действия. В этих играх дети усваивают идейное содержание того или иного произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность, и все это содействует как социально-личностному и коммуникативному, так и познавательному развитию.

Содержанием игр-драмматизаций являются сказки, басни, стихи, рассказы. В сказке образы очерчены наиболее ярко и легко воспроизводятся детьми. Поэтому дети говорят языком героя сказки усваивают замечательный по содержанию и выразительности родной язык. В игре дети объединены общими переживаниями, учатся согласованным действиям, умению подчинять свои непосредственные желания интересам коллектива. Игры воспринимаются детьми как спектакли, доставляют им много радости. По мнению А.Н. Леонтьева, игра-драмматизация одна из форм перехода к эстетической деятельности. В играх-драмматизациях можно необходимо применять соответствующую атрибутику, костюмы, символику.

*Дидактическая игра*

Основной дидактической игры является познавательное содержание, которое реализуется в игровом замысле, игровых действия, игровых правилах, результате игры. Замысел игры имеет форму задачи, в которой даны лишь некоторые условия и по ним требуется решить задачу. Игровые действия – действия, которые производят дети в игре. Чем они разнообразнее и богаче, тем большее количество детей участвует в игре и тем интереснее сама игра. Игровые действия, выполняемые воспитателем, позволяют руководить игрою через «пробный ход», иногда через роль и направлять игру в ходе самой игры. Каждая дидактическая игра имеет правила, которые обусловлены содержанием игры, игровым замыслом и вместе с тем выполняют большую роль – определяют характер и способ действий, организуют и направляют поведение, взаимоотношение детей в игре. Т.е правила, используемые в дидактической игре, являются критерием правильности игровых действий, их оценки. Усвоение детьми правил в игре способствует развитию навыков самостоятельности, контроля и самоконтроля. Каждая дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры. Для воспитателя результат игры всегда является показателем уровня достижений детей или в усвоении знаний, или в характере умственной деятельности, в уровне и характере взаимоотношений детей. Своеобразие дидактической игры как игровой деятельности заключается в том, что взаимоотношения воспитателя с детьми и детей между собой имеют характер именно игровых взаимоотношений. Дидактическая игра способствует обучению, выполняет функцию практической деятельности, в которой дети применяют полученные знания, обнаруживают их недостаток, и в этом отношении игра выполняет сигнализирующую функцию. Дидактическая игра является незаменимым средством в преодолении речевых нарушений и отклонений в развитии.

*Игра с правилами*

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на

умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства

– игры на умственную компетенцию.

*Игры с правилами на физическую компетенцию*

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1. Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.
2. Игры с поочередными действиями играющих, в процессе которых у детей осуществляется простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим.
3. Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре – способ формирования умений играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.
4. Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

*Игра с правилами на удачу*

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и

«гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою

карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

*Игра с правилами на умственную компетенцию*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

*Строительная (конструктивная) игра*

В основе строительных игр лежит конструктивная деятельность детей. Строительная игра является средством закрепления представлений детей о пространстве, о геометрических телах, о соотношении частей. В строительных играх имеется игровой замысел, реализация которого требует предварительного обдумывания: из чего сделать постройку, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Все это требует от ребенка аналитической и синтетической деятельности, что способствует развитию конструктивного мышления. В играх дети практически овладевают словарем, называя понятия, выражающие названия геометрических фигур, пространственные отношения. В конструктивных играх дети отражают явления общественной жизни: строят дома, дороги, мосты, вокзалы, магазины и др. Большое значение в развитии конструктивно-строительных игр имеют знания и навыки, которые дети получают в процессе непосредственно образовательной деятельности. Современные исследования показывают, что детям старшего дошкольного возраста доступна конструктивная деятельность не только по модели-образцу, но и по простому техническому рисунку, по творческому замыслу.

*Продуктивная деятельность*

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работапо образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

*Работа по образцам – д*анная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленненные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

*Работа с незавершенными продуктами – з*десь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

*Работа по графическим схемам – в* совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, схемы и др.), по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

*Работа по словесному описанию цели –* совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

*Познавательно-исследовательская деятельность*

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно- исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно- исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Дошкольник в познавательно- исследовательской деятельности, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

*Коллекционирование*

В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них. Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что 87% из них в детстве занимались собиранием предметов, представляющих для них в то время определенную ценность. Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, картинок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое. Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории

«жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, какправило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации Программы используются своеобразные тематики коллекционирования: «Подводный мир», «Народная игрушка», «Быт народов Севера»,

«Зеленая аптека», «Игрушки бабушек и дедушек» и др..

В процессе «собирания» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового экспоната. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать тот или иной предмет. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами своего музея».

*Экспериментальная лаборатория*

При реализации Программы основные усилия по формированию элементарных математических представлений должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели. Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других. В детском саду происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует: как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину. Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, на понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и весов, проследить историю их развития и преобразования. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности.

*Чтение художественной литературы*

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том,чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

*Непосредственно образовательная деятельность (НОД)*

НОД имеет целью не только сообщение и получение детьми знаний, но и организация их поведения, выражающее в умении активно участвовать в совместной деятельности, быть сдержанным, уважать интересы других. В ходе НОД формируются активность детей, умение слушать, наблюдать, проявлять инициативу. Проведение НОД осуществляется в соответствии с принципами дидактики: доступность, постепенность и последовательность, активность, наглядность в сочетании со словом, индивидуальный подход к каждому ребенку. Приемы и средства, используемые в процессе НОД: дидактическая игра, пояснение и показ, наблюдения, вопросы, беседа, игровые приемы, упражнение, сюрпризные моменты, проблемные ситуации и др.

Продолжительность НОД для детей 6-го года жизни - не более 25/20 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине времени, отведенного на НОД, педагоги обязательно проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10 минут.

## Методы, используемые в образовательной деятельности

*Словесные методы* позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

*Наглядные методы* – методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, моделей, схем и пр. *Метод демонстраций* связан с показом действий, фильмов, презентаций и др. Такое подразделение средств наглядности иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер, который дает возможность педагогу моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширять возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.

*Практические методы* – выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

*Информационно-рецептивный* – воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

*Репродуктивный –* суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

*Проблемное изложение – в*оспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

*Частично-поисковый* – суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

*Исследовательский метод* – призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.

*Активные методы* – предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

*Метод экспериментирования* – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций (например: звуковой синтез слов и др.).

*Социальное экспериментирование,* актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Моделирование* **–** процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программное содержание образовательных областей предполагает построение образовательного процесса на следующих видах деятельности:

* игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

* уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* поддержка учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений речи, отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы, социальной адаптации.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Следует отметить, что для детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо создание благоприятной социальной ситуации развития в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации – это ситуации, где ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического

применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

* введение в игровую ситуацию: детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре;
* актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
* «открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
* включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)

-осмысление содержания игровой ситуации.

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (возрастная категория). Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития и в то же время включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Большую роль в развитии детской инициативы является самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды. Самостоятельная деятельность:

* обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Таким образом, педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

* в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
* в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
* в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
* в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.
	1. **Описание образовательной деятельности по коррекции речи и отклонений в развитии**
		1. **Порядок организации коррекционного обучения детей с тяжелыми**

**нарушениями речи**

Порядок организации коррекционного обучения детей с тяжелыми нарушениями речи в учреждении составлен в соответствие с теоретическим и методологическими основами коррекционного обучения детей, положениями, разработанными в Российской дефектологии и логопедии, на основе специальных исследований, проведенных сотрудниками лаборатории и логопедии НИИ дефектологии АПН РФ.

Содержание коррекционно-развивающей работы в учреждении по устранению общего недоразвития речи основывается на:

* методических рекомендациях практического пособия Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

«Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»;

* традиционных логопедических методиках коррекции звукопроизношения, развития лексико-грамматического строя, связной речи и фонематического восприятия: Волковой Г.А., Гриншпун Б.М., Каше Г.А., Мироновой С.А., Фомичевой М.Ф., Шаховской С.А., Лопатиной Л.В., Серебряковой Н.В., Лалаевой Р.И., Глухова В.П. и др.
* санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденных Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26.

Система коррекционного обучения детей в учреждении строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной).

Задачи коррекции речи:

* Ранняя диагностика речевых нарушений.
* Развитие понимания речи.
* Формирование лексико-грамматических форм и категорий.
* Развитие фонематического слуха.
* Формирование звуковой культуры.
* Развитие языкового анализа и синтеза (подготовка к обучению грамоте).
* Развитие связной речи.

Система коррекционного обучения в учреждении основывается на следующих принципах:

* Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка. Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. При планировании коррекционной работы это учитывается.
* Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи (фонетико-фонематической и лексико-грамматической).
* Принцип взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических функций.

Эффективность коррекционного обучения определяется четкой организацией детей в период пребывания их в учреждении, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателей (режим дня воспитанников на учебный год с учетом возрастных особенностей; учебный план, расписание непосредственно образовательной деятельности на учебный год, рабочие программы, календарно-тематическое планирование на учебный год, планирование образовательной деятельности детей дошкольного возраста с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей).

При проведении непосредственно образовательной деятельности в учреждении (кроме музыкальной и физкультурной) каждая возрастная группа делится на подгруппы с целью полноценного овладения учебным материалом, с учетом речевых и специфических возможностей детей (недостаток внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость и др.). Первая подгруппа детей работает с воспитателем, вторая подгруппа

* с учителем-логопедом. При организации музыкальной и физкультурной образовательной деятельности, учитель-логопед также участвует в ее проведении.

В ходе образовательной деятельности детей воспитатель, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре решают общеобразовательные задачи (предусмотренные содержанием Программы): формируют у детей необходимый и, в тоже время, доступный их пониманию объем знаний и умений в той или иной образовательной области, используя разные виды деятельности и формы работы (непосредственно образовательная деятельность, режимные моменты, игры, прогулки, экскурсии и т.д.), решают коррекционные задачи, закрепляют полученные ребенком речевые навыки.

Для этого в режим дня и образовательную деятельность включены ежедневные логопедические минутки и система специальных упражнений, направленных на нормализацию жизненных сил организма, воспитание двигательного и речевого здоровья.

Логопедические минутки используются педагогами-специалистами для закрепления правильных речевых навыков и развития самоконтроля у дошкольников с ОНР.

При коррекции речевых нарушений учителем-логопедом используются подгрупповые и индивидуальные формы работы (логопедические занятия). Продолжительность индивидуальной образовательной деятельности не превышает 15 минут. Индивидуальная образовательная деятельность осуществляется учителем- логопедом по расписанию с 08.00 часов до 12.00 часов ежедневно, понедельник – с 15.15 часов до 17.00 часов, с учетом расписания образовательной деятельности. Допускается проведение индивидуальной образовательной деятельности в микрогруппах (2-3 человека).

Индивидуальная образовательная деятельность педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя проводится в утренние и вечерние часы в течение дня, кроме непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов, связанных с приемом пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В содержание образовательной деятельности включаются логопедические минутки, игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения, развитие мелкой и общей моторики, учитывая соматическую ослабленность детей, низкую работоспособность, быструю утомляемость.

Ежедневно, во второй половине дня, воспитатели всех возрастных групп выполняют индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. В это время остальные дети заняты самостоятельной деятельность (игровой, продуктивной, досуговой и др.) и находятся под присмотром младшего воспитателя.

Еженедельно родители получают рекомендации учителя-логопеда по закреплению правильной речи в домашних условиях.

Система коррекционной работы дает положительный результат только при комплексном медико-психолого-педагогическом воздействии. Учитель-логопед определяет логопедическое заключение, а невролог – клинический диагноз, помогающий определить содержание коррекционной работы и её эффективность. Многие виды речевых нарушений связаны с задержкой созревания мозга в связи с ранним органическим (даже минимальным) его поражением. В этих случаях логопедическая работа дает положительный результат только тогда, когда она сочетается со специальным медикаментозным лечением, стимулирующим созревание центральной нервной системы, регулирующим состояние мышечного тонуса и мозгового кровообращения.

Учитель-логопед и все специалисты учреждения предъявляют единые требования к ребенку с речевыми нарушениями, учитывают структуру речевого дефекта, осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности, закрепляют знания, умения и навыки, приобретенные во всех видах образовательной деятельности, способствуют всестороннему развитию личности дошкольника. В результате чего, практически все дети овладевают самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты; достаточным уровнем развития познавательных процессов, успешно интегрируются в группы и классы общеразвивающей направленности.

## Содержание работы учителя-логопеда

Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в условиях детского сада требует всестороннего обследования речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального и личностного развития. Для проведения логопедического обследования используются диагностические методики. При выявлении структуры речевого дефекта учитель-логопед производит анализ взаимодействия процессов овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя. Обязательно учитывается соотношение развития импрессивной и экспрессивной речи ребенка, выявляются компенсаторные возможности, сопоставляются уровни развития языковых средств с их активным использованием в речевом общении. В связи с этим выделяются следующие этапы логопедического обследования:

1. Сбор анамнестических сведений (целенаправленный опрос родителей о раннем речевом и психомоторном развитии ребенка, заполнение документации).
2. Выявление первичной речевой патологии с целью отграничения её от сходных с нею состояний (снижение слуха, задержка психического развития, ранний детский аутизм, интеллектуальная недостаточность).
3. Обследование неречевых процессов, тесно связанных с речевым развитием (восприятие, внимание, память, познавательные процессы, мелкая и общая моторика).
4. Подробное обследование ведущих компонентов языковой системы (понимание речи, словарный запас, грамматический строй, звукопроизношение, фонематический слух), обоснование логопедического заключения.

Все данные логопедического обследования фиксируются в Речевой карте, составляется индивидуальная программа коррекции речевых отклонений и психических функций, ведется отслеживание динамики, заполняется дневник наблюдений. Образец Речевой карты представлен в приложении 1.

## Содержание работы педагога-психолога

Важную помощь в развитии и коррекции отклонений в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи оказывает педагог-психолог, который организует работу с детьми, их родителями и воспитателями с учетом специфики Программы развития дошкольников, их возрастных и индивидуальных особенностей, структуры и тяжести речевого нарушения.

В задачи педагога-психолога входит:

*работа с детьми:*

* + индивидуальное обследование детей, определение индивидуального образовательного маршрута;
	+ организация индивидуальной и подгрупповой коррекционной образовательной деятельности по развитию эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом;наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе детского сада, анализ микроклимата в группе; определение особенностей развития детей, социального статуса группы и отдельных детей;
	+ разработка методов и способов коррекции микроклимата в группе (при необходимости) и ознакомление с ними воспитателей группы и специалистов, работающих с этими детьми;
	+ индивидуальная работа со всеми детьми в процессе их адаптации к детскому учреждению;
	+ определение психологической готовности дошкольников к обучению в школе;
	+ разработка рекомендаций для воспитателей и родителей.

*работа с родителями:*

* + консультирование родителей детей, поступающих в учреждение, по вопросам организации периода адаптации ребенка к новым условиям жизни;
	+ консультирование родителей детей, имеющих эмоциональные, социальные, поведенческие трудности, а также трудности в познавательном развитии;
	+ разработка рекомендаций для родителей по организации жизни ребенка в семье; при необходимости проведение специальных занятий, тренингов для родителей и других форм обучения;
	+ участие в родительских собраниях, информирование родителей о возрастных, индивидуальных и специфических особенностях развития детей с ОНР;

*работа с воспитателями и педагогами-специалистами:*

* + анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития детей с нарушениями речи;
	+ участие в обсуждении вопросов, посвященных адаптации детей к дошкольному учреждению, готовности детей к школе, организации работы в логопедических группах;
	+ разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, и интеллектуального развития, социальной адаптации для воспитателей групп и других специалистов учреждения;
	+ проведение специальных обучающих занятий, тренингов для воспитателей по изменению стиля воспитательных воздействий и т. п.

Задачи коррекции психических процессов, обусловленных недостатками речевой функции:

* Развитие всех типов восприятия, внимания и памяти (слухового, зрительного, тактильного, двигательного и др.).
* Формирование словесно-логического мышления (сравнение, анализ, синтез, умозаключение, обобщение и др.).
* Развитие познавательных процессов.
* Формирование оптико-пространственных понятий и временных отношений.
* Развитие общей, мелкой, пальчиковой моторики, графомоторных навыков.
* Развитие конструктивного праксиса.
* Развитие эмоционально-волевой сферы (навыков коммуникации, социализации, всех видов игровой деятельности и т.д.).

## Содержание работы воспитателя

Воспитатель детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи помимо общеобразовательных задач выполняет ряд коррекционных, направленных на устранение недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель особое внимание уделяет на развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов, создавая

основу для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, нормализации речи.

Особое внимание воспитатель уделяет развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления. При развитии познавательных интересов детей, учитывается своеобразное отставание в формировании познавательной активности. Поэтому, необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие логического мышления, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, оптико-пространственных представлений. Широко используются сравнения, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам, и т.д.; выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок). Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя поможет предупредить появление стойких нежелательных отклонений в поведении, сформировать в группе коллективные, социально-приемлемые отношения. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедической индивидуальной работе, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях – направлена на закрепление результатов, достигнутых в процессе НОД по коррекции речи.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и др..

Речь самого воспитателя служит образцом для детей с речевыми нарушениями: четкая, предельно внятная, хорошо интонированная, выразительная, с исключением инвертированных конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, затруднения в коммуникативном общении, самоконтроля собственной речи.

Формирование лексического запаса и грамматических категорий в процессе НОД и режимных моментах осуществляется поэтапно:

* + знакомство непосредственно с изучаемым явлением;
	+ понимание словесных обозначений этих явлений с помощью правильного образца речи воспитателя;
	+ организация речевой практики детей для закрепления словесных обозначений этого явления в активной речи.

Для этого используются рассказы, чтение тестов, рассматривание картинок, беседы по вопросам, рассказы по образцу, различные дидактические игры. Основными методическими приемами являются: показ предмета и его называние, рассматривание предмета, показ действий с предметами и их называние, выполнение словесных инструкций, комментирование действий, побуждение к действиям, многократное повторение речевого материала и др.

Специфика работы воспитателя включает организацию и проведение индивидуальной образовательной деятельности (ИОД) по заданию учителя-логопеда. Это индивидуальные или подгрупповые игры и упражнения во второй половине дня (закрепление хорошо поставленных звуков на различном речевом материале, повторение стихов, рассказов, упражнения на развитие фонематического слуха, языкового анализа и синтеза). Также большое внимание уделяется развитию мелкой моторики и графомоторных навыков.

Большое значение для речевого, умственного и физического развития дошкольника с тяжелыми нарушениями речи имеет игра. В играх дети учатся сравнивать предметы по форме, величине, цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены. В подвижных играх удовлетворяется потребность детей в движениях,

развивается координация, выносливость, точность. В сюжетно-ролевых и играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, овладевают выдержкой и решительностью, навыками общения со сверстниками, активной речью. Немаловажное значение для развития речевых навыков имеет изобразительная деятельность. Работа с бумагой, красками, пластилином, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения, а отражение и углубление представлений у детей об окружающих предметах, проявление умственной и речевой активности. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с предметом, действием, признаком, усвоения приставочных глаголов (отрезал, вырезал, разрезал и т.д.).

## Содержание работы музыкального руководителя

Для эффективной организации музыкальной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи музыкальному руководителю необходимо учитывать следующие особенности дошкольников с нарушениями речи: проговаривание, а не пение текста, плохое запоминание текстов (в результате снижения речеслуховой памяти), забывание названия песен и музыкальных произведений, нарушение согласованных движений с музыкой, пением, словом, затруднения в передаче ритмического рисунка. Поэтому, при проведении НОД используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации слухового внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Необходимы для детей музыкально-дидактические и ритмические игры, способствующие развитию фонематического слуха, ориентировки в пространстве, различению музыкальных звуков по высоте, автоматизации поставленных звуков.

Большое значение имеют упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, предохраняет от охлаждения. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом (некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи). Детей учат длительному выдоху, контролируя его силу и продолжительность («Сдуй снежинку», «Закружи осенние листочки», «Метель» и др.). При этом соблюдая ряд требований:

* заниматься в свободной, не стесняющей движения, одежде;
* выполнять упражнения в хорошо проветриваемом помещении;
* дозировать количество и темп выполняемых упражнений (не более 3-5 секунд);
* вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать через рот;
* вдыхать легко и коротко – выдыхать длительно и экономно;
* в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы шеи, рук, живота.

Также, в процессе НОД ведется работа по развитию тембра, силы, высоты голоса, т.е. создается основа для интонационно-выразительной стороны речи. Для этого используются ритмические упражнения: выполнение ударения в начале, конце, середине отрезка, отхлопывание ритмического рисунка слова, фразы, стихотворения; имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (логическое ударение). В ходе работы по развитию интонационной выразительности используются междометия, считалки, звукоподражания, диалоги-инсценировки, сказки, русский фольклор. Для развития умения выражать эмоции средствами интонационной выразительности применяется комплекс специальных приемов на материале эмоциональных междометий: радостные чувств и положительная оценка; отрицательное отношение к фактам действительности (горе, печаль, досаду); удивление и восхищение и т.д.

## Организация психолого-медико-педагогического сопровождения ребенка

Для успешного овладения воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи Программы, необходимо в условиях учреждения организовать специальное сопровождение детей, которым по заключению ПМПК рекомендованы индивидуальные занятия по развития познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Организационной формой методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов для предоставления психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии и социальной адаптации (далее по тексту – помощь) в условиях учреждения - является психолого-медико-педагогический консилиум (далее – ПМПк).

ПМПк собирается для установления педагогического заключения и выработки коллективного решения о мерах предоставления помощи; готовит пакет документов в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК) в случае отсутствия положительной динамики в развитии ребенка.

Основные направления деятельности ПМПк:

1. Составление программ коррекционных и профилактических мероприятий с детьми, испытывающими трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации.
2. Подготовка пакета документов в ПМПК для определения дальнейшего образовательного маршрута детей учреждения.
3. Консультативная помощь семье по выявленным проблемам.
4. Оценка эффективности оказания помощи детям, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации.

Целью деятельности ПМПк является предоставление психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации.

Основными задачами ПМПк являются:

* выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
* организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психолого-педагогического обследования;
* выявление резервных возможностей развития;
* всестороннее обсуждение проблем ребенка в ракурсах информации специалистов разного профиля и определение стратегии обучения и коррекции;
* определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи в рамках имеющихся в учреждении возможностей;
* составление и утверждение программ коррекционных и профилактических мероприятий с детьми с учетом рекомендаций специалистов ТПМПк;
* сотрудничество всех специалистов и педагогов, администрации учреждения с целью предоставления помощи детям, испытывающим трудности в освоении адаптированной образовательной программы, в своем развитии, социальной адаптации;
* укрепление тенденции к коллегиальному, преемственному и последовательному решению задач работы с детьми;
* определение перспективы изменений условий и выбор иной программы обучения путем направления в ПМПК;
* подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности.

Плановые заседания ПМПк проводятся согласно графику, утвержденного приказом директора.

Периодичность внеплановых заседаний ПМПк определяется реальным запросом на комплексное, всестороннее обсуждение проблем детей, испытывающих трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации. Диагностическое обследование ребенка проводится каждым специалистом учреждения с учетом реальной возрастной и психофизической нагрузки. По результатам обследования каждый специалист составляет заключение с определением актуальных проблем и определяет содержание коррекционной работы. На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования, составляется коллегиальное заключение (обобщенная характеристика структуры психофизического развития) и разрабатывается индивидуальная программа коррекционных и профилактических мероприятий на каждого ребенка. Коллегиальное заключение ПМПк доводится до сведения родителей (законных представителей) в

корректной и доступной для понимания форме.

Деятельность специалистов учреждения. Учитель-логопед:

* проводит логопедическое обследование, на основании которого составляет представление и разрабатывает рекомендации, педагогам, специалистам;
* реализует программу коррекционных и профилактических мероприятий с учетом рекомендаций специалистов ПМПк.

Педагог-психолог:

* проводит психологическую диагностику развития ребенка;
* осуществляет психологическое консультирование педагогов, специалистов, родителей;
* осуществляет коррекцию психического развития ребенка;
* реализует программу коррекционных и профилактических мероприятий с учетом рекомендаций специалистов ПМПк.

Воспитатель:

* определяет уровень развития разных видов деятельности ребенка (игровой, коммуникативной, познавательной, изобразительной, трудовой и т.д.), на основании которого составляет представление и разрабатывает рекомендации специалистам;
* выполняет рекомендации специалистов ПМПк. Музыкальный руководитель:
* определяет уровень музыкально-эстетического развития ребенка, на основании которого составляет представление и разрабатывает рекомендации педагогам, специалистам;
* реализует программу коррекционных и профилактических мероприятий с учетом рекомендаций специалистов ПМПк.

Медицинская сестра:

* осуществляет ежедневный контроль за соматическим и нервно-психическим состоянием воспитанников;

## 2.5. Особенности планирования образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности

Основой планирования образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи является комплексно- тематический подход, который обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление словаря, его актуализацию, согласуя с задачами всестороннего развития детей; отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных

группах, осуществляет интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении всей недели в рамках одной лексической темы.

Содержание каждой темы осваивается постепенно. Вначале педагоги выясняют имеющиеся представления и опыт детей по данной теме, определяют программное содержание. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Календарно-тематическое планирование в каждой возрастной группе представлено ниже.

Ежедневно в планировании образовательной деятельности с воспитанниками присутствуют логопедические минутки, словесно-дидактические игры в режимных моментах на развитие просодических компонентов, понимание речи, развитие слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и речеслуховой памяти, овладение навыками звукослогового анализа и синтеза. Регулярно в режимные моменты (при одевании, раздевании, умывании, в процессе прогулки и др.) включаются игры и упражнения на развитие правильного произношения, употребления грамматических форм и категорий, закрепление сформированных навыков словообразования. Обязательно присутствует контроль за выполнением требований правильного звукопроизношения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей.

Педагоги постоянно стимулируют речевую активность детей, задавая вопросы или просят рассказать об увиденном, высказать свои впечатления об играх, в которые играли, об упражнениях, которые выполняли. В процессе этой деятельности дети учатся слышать ошибки в собственной и чужой речи, все это способствует формированию языкового чутья.

Ежедневно педагогами планируется индивидуальная образовательная деятельность в утренние отрезки времени, в процессе прогулки, в вечернее время.

Необходимое условие успешной работы с детьми при соблюдении комплексно- тематического планирования – грамотное зонирование группового помещения, насыщенного оборудованием и пособиями. Как правило, в группе бывают дети с повышенной мотивацией к обучению, а также, имеющие проблемы в освоении программного материала. Педагог всегда подберет оборудование, игрушку, пособия для наиболее привлекательной для ребенка в данной момент деятельности: продуктивной, познавательно-исследовательской, конструктивной, театральной и др..

Зонирование ориентирует ребенка в пространстве и дает возможность продолжительное время заниматься чем-то, планировать свою деятельность. Обязательно при изучении новой лексической темы, педагог оформляет стенд предметными и сюжетными картинками, репродукциями; трафаретами для рисования, художественной литературой, энциклопедиями, оборудованием для театрализованной деятельности и т.д.

## Примерное планирование образовательной деятельности (циклограмма деятельности)

**в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **интеграция образовательны х областей** | **содержание образовательной деятельности (дидактические единицы)** |
| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| СКР\* ПР\* ХЭР\*РР\* ФР\* |  |
| Индивидуальная образовательная деятельность (ИОД) (планируется в зависимости от индивидуального маршрута психолого-медико-педагогического сопровождения детей) |
| Самостоятельная/ творческая деятельность детей (на выбор детей) |
| Игры на освоение различных социальных ролей | Игры на развитие элементарных математических представлений | Настольно-печатные игры | Игры с правилами | Игры на освоение различных социальных ролей |
| Совместная деятельность |
| Дидактические игры развивающего характера | Дидактические игры познавательного характера | Дидактические игры воспитательного характера | Словесные дидактические игры | Дидактические игры развивающего характера |
| Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика |
| Беседа с воспитанниками: знакомство с социальным миром/ знакомство с миром природы/о безопасном поведении/о здоровом образе жизни/о саморегуляции |
| СКР | Подготовка к завтраку, завтрак (Организация дежурства, гигиенические процедуры, дидактические игры для активизации словарного запаса. Формирование культуры поведения за столом, приема пищи) |
| СКР, ФР | Подготовка к НОД (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, координация речи и движений. Помощь воспитателю, формирование навыков самообслуживания и др.) |
| в зависимости от расписания | Непосредственно образовательная деятельность (НОД), подготовка к НОД/ |
| СКР | Второй завтрак (формирование культуры поведения за столом, приема пищи). Подготовка к НОД |
| в зависимости от расписания | НОД/самостоятельная творческая продуктивная деятельность |
| Лепка | Рисование | Конструирование | Рисование | Аппликация |
| СКР, ПР, РР, ФР, ХЭР | Подготовка к прогулке (выполнение гигиенических процедур, формирование навыков самообслуживания, активизация словарного запаса, развитие грамматических категорий). |
| Прогулка. (Наблюдение. Трудовая деятельность. Подвижные, спортивные игры. Индивидуальная образовательная деятельность. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.Малоподвижные, сюжетно-ролевые игры. |
| Самостоятельная творческая деятельность |
| СКР, ФР, РР | Возвращение с прогулки, коррекционный круг (Формирование навыков самообслуживания, гигиенические процедуры, беседы о правилах безопасности, соблюдении правил этикета. Активизация словарного запаса.) |
| Подготовка к обеду, обед (обогащение и активизация словарного запаса, формирование культуры поведения за столом, приема пищи, навыков самообслуживания). |
| СКР, ФР | Подготовка ко сну, сон (Формирование навыков самообслуживания) |
| СКР, ФР | Гимнастика пробуждения, постепенный подъем, централизованное закаливание, водные, воздушные процедуры |
| СКР, ФР | Подготовка к полднику, полдник. (Формирование культуры поведения за столом, приема пищи, навыков самообслуживания). Подготовка к НОД |
| в зависи-мости от расписания | Непосредственно образовательная деятельность (НОД)/ самостоятельная творческая игровая деятельность |
| ПР, РР СКР, ХЭР | Индивидуальная образовательная деятельность по закреплению правильного звукопроизношения /индивидуальная образовательная деятельность с педагогами-специалистами |
| Самостоятельная, творческая игровая деятельность детей (на выбор детей) |
| Дежурство в уголке природы.Рисование. Рассматривание книг, альбомов, детских энциклопедий.Сюжетно-ролевые игры. | Ручной труд Аппликация Театрализованные игры. | Хозяйственно- бытовой труд Лепка Конструирование.Сюжетно-ролевые игры.. | Дежурство в уголке природы.Рисование Режиссерские игры..Рассматривание книг, альбомов, детских энциклопедий. | Ручной труд Лепка Конструирование Сюжетно-ролевые игры. |
| СКР, ПР, РР, ФР, ХЭР | Совместная деятельность или самостоятельная деятельность (на выбор детей) |
| Чтение художественной литературы | Тематическая беседа/игровая ситуация1 неделя – ПДД; 2 – неделя ППБ; 3, 4 неделя –опасные ситуации дома и на улице | Малоподвижные, хороводные игры. | Чтение художественной литературы. | Тематическая беседа/игровая ситуация (по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности и т.д.) |
| Организация театрализованной деятельности | Организация музыкально- художественной деятельности (музыкальные | Организация проектной деятельности (исследовательской, творческой, | Организация познавательно- исследовательской деятельности: опыты (экспериментировани | Организация физкультурно- спортивной деятельности в физкультурном |
|  |  | гостиные, развлечения, концерты, слушание музыкальных произведений и др.) | нормативной). | е) с предметами и их свойствами/коллекци онирование (классификационная работа)/путешествие по карте/путешествие по "реке времени" | уголке |
| ХЭР, ПР, РР,СКР, ФР | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, уход детейдомой.(Трудовая деятельность, подвижные, спортивные игры, ИОД.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям) |
|

Условные обозначения:

СКР\* - социально-коммуникативное развитие ПР\* - познавательное развитие

РР\* - речевое развитие

ХЭР\* - художественно-эстетическое развитие ФР\* - физическое развитие

ОЧ\* - обязательная часть ФЧ\* - формируемая часть

знакомство с социальным миром/ знакомство с миром природы - чередование через неделю

# Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Педагогические задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| 1-2 неделя сентября **1.Мониторинг осведомленности детей.*** 1. 1сентября -

День знаний* 1. Транспорт и ПДД
 | Расширять представление о празднике – Дне знаний. Формировать знания о школьных принадлежностях. Воспитывать уважение к учителю.Закреплять знания о транспорте, его классифи- кации (наземный, подземный, воздушный, водный). Закреплять правила дорожного движения, правила поведения в транспорте.Учить безопасному поведению на улице, в транспорте. | Экскурсия в школу.Просмотр презентаций и видеоматериалов по теме «Транспорт».Выставка рисунков на тему«Безопасность на дороге» |
| 3- 4 неделя | Расширять знания детей об осени. | Праздник «Осень |
| сентября | Формировать обобщенные представления об | золотая в гости к нам |
| **2.Осень** | осени как времени года, явлениях природы, | пришла». |
|  | изменениях в жизни растений и животных |  |
|  | осенью. | Выставка |
|  | Расширять знания детей о труде людей осенью | декоративно- |
|  | по сбору урожая, подготовки сада и огорода к | прикладного |
|  | зиме. Уточнить названия, отличительные | искусства «Дары |
|  | признаки и качества овощей, фруктов, ягод, | осени» |
|  | способы их выращивания. Систематизировать |  |
|  | знания об их использовании в пищу, заготовках |  |
|  | на зиму. |  |
| 1-2 неделя октября **3.Моя семья,** | Воспитывать любовь и уважение к семье, членам семьи. Расширять знания о профессиях членов семьи. Расширение гендерных |  |
| **мой город** | представлений.Расширять знания детей о своем доме, квартире, о предметах, окружающих их дома (мебель, посуда, электроприборы и т.д.) Расширять знания детей о родном городе, его истории, достопримечательностях. | Коллаж «Мой дом»,«Мой город» |
| 3-4 неделя октября **4.Наша Родина** | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Вызвать интерес к истории своей страны. Воспитывать любовь и чувство гордости за свою Родину. | Праздник «День народного единства» |
| 1 -3 неделя ноября **5.Мой край – земля Урала** | Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.Пополнять знания детей о домашних животных и птицах, диких животных родного края. | Театрализация уральской сказки (на выбор) |
| 4 неделя ноября – 1 неделя декабря **6.Животный мир нашей планеты** | Расширять представления детей о диких животных и птицах Крайнего Севера и жарких стран. Дать знания об условиях жизни животных в зоопарке.Расширять представления о водных обитателях морей и рек. | Просмотр презентаций и видеоматериалов по теме «Животный мир нашей планеты».Фотоколлаж«В зоопарке у зверей» |
| 2 неделя декабря | Обогащать знания детей о зиме, особенностях | Развлечение «В гостях |
| - январь | зимней природы и погоды. | у Снежной королевы». |
| **7.Зима** | Расширять знания детей о зимующих птицах. |  |
|  | Формировать интерес детей к зимним забавам, | Новогодний праздник. |
|  | играм и видам спорта. |  |
|  | Привлекать детей к активному участию в | Презентация на тему |
|  | подготовке к празднику и его проведению. | «Зимние народные |
|  | Знакомить с традициями празднования Нового | праздники». |
|  | года у разных народов. |  |
|  | Знакомить детей с зимними народными | Выставка совместных |
|  | праздниками (Рождество, Святки и др.) | детско-взрослых работ |
|  | Расширять знания детей об одежде, обуви и | на новогоднюю |
|  | головных уборах, классифицировать их по | тематику. |
|  | сезонам, половой и возрастной |  |
|  | принадлежности. |  |
| Февраль | Расширять знания детей о Российской армии, о | Спортивное |
| **8.День** | ее истории. Знакомить с разными родами | развлечение с папами |
| **Защитников** | войск, боевой техникой. | «День Защитника |
| **Отечества** | Формировать знания о назначении космических | Отечества» |
|  | войск. |  |
|  | Воспитывать в мальчиках стремление быть |  |
|  | сильными, смелыми защитниками Родины. |  |
| 1-2 неделя марта | Воспитывать у детей уважение, любовь и | Вечер отдыха, |
| **9.Женский день** | чуткое отношение к маме, бабушке. | посвященный |
| **8 Марта** | Воспитывать потребность радовать близких | Женскому дню 8 |
|  | людей добрыми делами. | марта. |
|  | Расширять знания детей о профессиях мам, |  |
|  | бабушек. Формировать понятие «женская | Выставка «Говорят у |
|  | профессия» | мамы руки золотые…» |
| 3-4 неделя марта | Продолжать знакомить детей с народными | Выставка детских |
| **10.Знакомство с** | промыслами, национальными играми, с | работ на тему |
| **народной** | культурными традициями и обычаями народов | «Уральское |
| **культурой** | Урала. | декоративно- |
|  |  | Прикладное  |
|  |  | искусство». |
|  |  | Развлечение |
|  |  | «Подвижные игры |
|  |  | народов Урала». |
| 1-2 неделя апреля | Расширять знания детей о характерных | Просмотр презентаций |
| **11.Весна** | признаках весны, об изменениях в живой и | и видеоматериалов об |
|  | неживой природе, о сезонных видах труда | уральской весне. |
|  | уральцев. |  |
|  | Систематизировать представления детей о | Коллективный коллаж |
|  | перелетных птицах. Воспитывать бережное | «Встречаем птиц». |
|  | отношение к птицам и природе в целом. |  |
| 3-4 неделя апреля | Формировать элементарные представления | Спортивное |
| **12.Итоговая** | детей об организме человека, его строении, | развлечение на улице |
| **диагностика** | функциях отдельных органов, о необходимости | «Если хочешь быть |
| 12.1 Если хочешь | укрепления и сохранения своего здоровья. | здоров…» |
| быть здоров… | Воспитывать в детях желание совершать |  |
| 12.2.Весенняя | добрые дела, воспитывать чувство | Праздник «Весенняя |
| неделя добра | толерантности, дружеские взаимоотношения. | неделя добра». |
| 1-2 неделя мая | Расширять знания детей о героях Великой | Праздник и выставка |
| **13. День Победы** | Отечественной Войны, о тружениках тыла, о | детских работ, |
|  | Победе нашей страны в войне. Знакомить с | посвященных Дню |
|  | памятниками героям в нашем городе. | Победы. |
|  | Салют в честь Дня Победы – дань уважения и |  |
|  | признательности воинам-победителям. |  |
| 3 неделя мая**14. Скоро лето!** | Расширять представление детей о лете, как времени года. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Знакомить с разнообразным миром цветов, насекомых. | Детская викторина«Лето, лето, лето, ты какого цвета?» |
| 4 неделя мая | Создать условия для развития творческих | Выпускной вечер. |
| **15. До свидания,** | способностей у детей через активную |  |
| **детский сад!** | деятельность при подготовке и проведении |  |
| **Здравствуй,** | праздника. Создавать атмосферу радости, |  |
| **школа!** | положительного эмоционального фона для будущего первоклассника. |  |

## 2.6 Содержание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений используется программа «Мы живем на Урале» под.ред. О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой, 2014г.

Содержание образовательной деятельности направлено на расширение и углубление содержания обязательной части образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Содержательный материал может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Образовательная деятельность направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения .

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»***

***Содержание*** Мой дом, улица, двор.

Мой дом. Традиции дома.

Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина .

«Имя» города .У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

Жизнь горожан .Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках.

Метод проекирования, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра- диции.

Символика родного города . Традиции родного города .

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург.

История зарождения и развития своего края. Города своего края.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх- драматизациях, исследовательских проектах.Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города , сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо- ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх.Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу , в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе , использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо- ванием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, иссле- дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете- ранов, участие в социальной, природоохранной акции.Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре- |

|  |  |
| --- | --- |
|  | зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен- ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых.Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред- ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно- оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.Участие в совместном с воспитателем труде на участке: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю- щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | История Урала.Географическое расположение своего края, города (поселка).Уральские горы. Древний Урал.Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).*Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).Карта Свердловской области, карта города . География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.Климатические особенности Среднего Урала.Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала.«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания:«Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни- самоцветы; «Наш родной город » - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. |

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область.Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности:«Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома«Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на- циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со- бытиях, происходящих в городе : чествование ветеранов, социальные акции и прочее***Произведения художественной литературы для чтения:***Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост»,«Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».***Сказки народов Урала.****Русские сказки Урала:**Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна»,«Фефелищное сокола перышко».*Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала»,«Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос»,«Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».*Сказки про животных -*«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».*Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».*Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -*«Гульчечек», «Три дочери».*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка»,«Уголек».***Легенды и мифы.****Башкирские*- «Большая медведица», «Млечный путь».*Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира»,«Охотник и змея», «Пятно на луне».***Уральские писатели детям.***Никонов Н. «Сказки леса».Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину»,«Повесть о стеклянном мальчике».Солодухин В. «Цветы».Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала.*(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.Бытовая живопись, отражающая характер нравственно- эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.Выставка народно-прикладного искусства.***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов:«Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец»,«Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.Инициирование стремления детей изготавливать игрушки- самоделки, поделки в русле народных традиций.Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано- музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на |

|  |  |
| --- | --- |
|  | материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.***Музыкальные произведения:****Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.***Слушание музыки***Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка»,«Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель»,«Упрямец», «Умница».Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.***Пение****Русское народное творчество*«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей |

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.Правила выбора одежды в соответствии с конкретными |

|  |  |
| --- | --- |
|  | погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | ***Игры народов Среднего Урала:****Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы»,«Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка»,«Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка- кидалка», «Стрелок», «Юрта».*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу»,«Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок»,«Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком»,«Охота на лося», «Серый зайка».*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок»,«Тума-дуй».***Спортивные игры:***«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.Реализация программы «Здоровье». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. |

* + 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
	1. **.Организация жизни и деятельности детей в учреждении**
		1. **Учебный план**

**Учебный план образовательной деятельности на 2015-2017 учебный год**

**в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Вид образовательной деятельности** | **Объем нагрузки в неделю (количество)** |
| **Старше- подготовительная** |
| **О б я з а т е л ь н а я ч а с т ь** | **5 - 6 л е т** | **6 - 7 л е т** |
| **Социально – коммуникативное развитие** |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | \* | \* |
| Ребенок в семье и сообществе | \* | \* |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | \* | \* |
| Формирование основ безопасности | \* | \* |
| **Познавательное развитие** |
| Организованная образовательная деятельность | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 2 |
| Ознакомление с социальным миром (Приобщение к социокультурным ценностям) | 1 | 1 |
| Ознакомление с миром природы | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Развитие познавательно – исследовательской деятельности | \* | \* |
| **Речевое развитие** |
| Организованная образовательная деятельность | Развитие речи (коррекционное занятие, учитель-логопед)) | 2 | 2 |
| Развитие фонетико-фонематической стороны речи (учитель-логопед) | 1 | - |
| Подготовка к обучению грамоте(учитель-логопед) | - | 1 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Художественная литература | \* | \* |
| **Художественно – эстетическое развитие** |
| Организованная образовательная деятельность | Музыкальная деятельность | 2 | 2 |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование) | 2 | 2 |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (лепка) | 0,5 | 0,5 |
| Приобщение к искусству | 0,5 | 0,5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Изобразительная деятельность (аппликация) |  |  |
| Конструктивно – модельная деятельность | \* | \* |
| **Физическое развитие** |
| Организованная образовательная деятельность | Физическая культура в помещении | 2 | 2 |
| Физическая культура на воздухе | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | \* | \* |
| **Ч а с т ь , ф о р м и р у е м а я у ч а с т н и к а м и о б р а з о в а т е л ь н ы х о т н о ш е н и й** |  |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и совместной деятельности | *5 образовательных областей* Реализация программы «Мы живем на Урале» | \* | \* |
| *Социально-коммуникативное развитие* Программа «Давай, познакомимся!» (педагог-психолог) | \* |  |
| **Экспериментирование** | \* | \* |
| Организованная образовательная деятельность | *Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие***Игротренинг** (педагог-психолог) |  | 1 |
|  |  |  |
| **Количество видов образовательной деятельности** | **14** | **16** |
| Количество видов образовательной деятельности по СанПиН | 15 | 20 |
| Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10 | Не более 25мин | не более 30мин |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю | 375мин | 600мин |

\*-реализация этих видов деятельности осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной деятельности и посредством интеграции с другими видами деятельности.

## Режим дня

Режим дня включает:

*Прием пищи* определяется режимом работы группы. Питание детей организуется в групповом помещении.

*Ежедневная прогулка* детей, её продолжительность составляет не менее 1часа 15 минут в первую половину дня и 1 часа во вторую половину дня. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся наблюдения, игры и физические упражнения, трудовая деятельность и др.. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения дома.

*Дневной сон.* Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12

* 12,5 часа, из которых не менее 2 часов отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

*Самостоятельная деятельность детей 4-7 лет* (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

*Непосредственная образовательная деятельность.* Максимальный объем недельной образовательной нагрузки в учебный период в группе для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) - 3 часа 20 минут, в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет) - 5 часов 50 минут, в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет) - 8 часов 30 минут.

В летний период: в группе для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) - 3 часа, в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет) - 4 часа 10 минут, в группе старшего дошкольного возраста (6-7 лет) - 5 часов 30 минут.

Продолжительность НОД:

В группах старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – 25 минут первая, 20 минут – вторая в первую половину дня, во вторую половину дня – 25 минут.

В группах старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – 30 минут.

Непосредственно образовательная физкультурная деятельность *во всех возрастных группах* проводится 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет организуется физкультурная деятельность при благоприятных погодных условиях на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В летний период при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность проводится на свежем воздухе.

Продолжительность индивидуальной образовательной деятельности составляет – 15 минут.

*Двигательная активность* воспитанников в организованных формах оздоровительно- воспитательной деятельности в неделю:

В группах старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – не менее 6 часов 30 минут В группах старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – не менее 7 часов 30 минут

# Ежедневная организация жизни и деятельности детей

## Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименован ие режимных моментов** | **Временно й интервал** | **НОД** | **Образовательная деятельность в режимные моменты, минут** | **Самостоятельна я деятельность, минут** | **Другая деятель ность, минут** |
| Осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |  | Утренняя гимнастика – 10, Подготовка к НОД(предварительная работа), беседы и т.д. – 10,Индивидуальная работа – 5 | Самостоятельные игры - 25 | Наблюде ние и анализ развития детей в деятельн ости - 5 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |  | Этикет - 5 | Дежурство – 5, Самостоятельная деятельность – 6 | Присмот р и уход- 4 |
| Игры, самостоятель ная деятельность | 8.50-9.00 |  |  | Игры -10 |  |
| НОД | 9.00-10.50 | 84 |  | Двигательная разминка – 20,игры – 6 |  |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |  | Этикет - 5 |  | Присмот р и уход– 5 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00 – 12.20 |  | Наблюдения в природе – 10, Подвижная игра – 15,Индивидуальная работа по развитию движений – 5, , труд в природе – 5 | Сюжетные игры, экспериментиров ание, двигательная деятельность - 35 | Наблюде ние и анализ развития детей в деятельн ости - 10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.20-12.30 |  |  | Игры - 10 |  |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |  | Этикет - 5 | Дежурство – 5 Самостоятельная деятельность - 5 | Присмот р и уход- 15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |  |  |  |  |
| Постепенный подъем, закаливающи е процедуры | 15.00-15.20 |  | Гимнастика после сна (двигательная, дыхательная, самомассаж) – 10 | Закаливание – 5, занятия по интересам - 5 |  |
| Игры, самостоятель ная деятельность | 15.20-15.30 |  |  | Игры (сюжетные, настольные), физические упражнения, продуктивная деятельность – 10 |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.40 |  | Этикет - 2 | Дежурство – 3 Самостоятельная деятельность - 5 |  |
| Чтение художественн ой литературы | 15.40 – 16.00 |  | Активное слушание - 20 |  |  |
| Игры, самостоятель ная деятельность | 16.00 - 16.30 |  | Совместная деятельность (продуктивная, проектная, экспериментирова ние, индивидуальная коррекционная деятельность и т.д.) – 15 | Игры (сюжетные, настольные), физические упражнения, продуктивная деятельность - 10 | Наблюде ние - 5 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 16.30-17.50 |  | Наблюдения в природе – 10, Подвижная игра – 10,Индивидуальная работа по развитию движений – 5, труд в природе – 5 | Сюжетные игры, экспериментиров ание, двигательная деятельность - 15 | Наблюде ния -10 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общее время** |  | **84** | **152 мин.** | **180 мин.,** | **10** | **54 мин.** |
| **для** | **мин.,** | **или 2ч.32мин.** | **или 3ч.** |  |  |
| **реализации** | **или** |  |  |  |  |
| **ОП** (НОД+ | **1ч.24** |  |  |  |  |
| режимные | **мин.** |  |  |  |  |
| моменты + |  |  |  |  |  |
| самостоятель |  |  |  |  |  |
| ная |  |  |  |  |  |
| деятельность |  |  |  |  |  |
| +взаимодейст |  |  |  |  |  |
| вие с |  |  |  |  |  |
| Соц/партнер.и паи ) |  |  |  |  |  |
| **– – 426 мин.,** |  |  |  |  |  |
| **или 7ч.6мин.** |  |  |  |  |  |

Двигательная активность **в день** – 75 мин.,

**в неделю**: 375мин. + 90мин.(3 физ.занятия) = 465мин. или **7ч.45мин**

# Ежедневная организация жизни и деятельности детей

## Старшая группа (5-6 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименован ие режимных моментов** | **Временно й интервал** | **НОД** | **Образовательная деятельность в режимные моменты, минут** | **Самостоятельна я деятельность, минут** | **Вза имо дей ств ие****с род ите лям и,****ми нут** | **Другая деятель ность, минут** |
| Осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 |  | Утренняя гимнастика – 10, Подготовка к НОД(предварительная работа), беседы и т.д. – 5,Индивидуальная работа – 5 | Самостоятельные игры - 30 | 5 | Наблюде ние и анализ развития детей в деятельн ости - 5 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |  | Дежурство – 5, КГН - 5, правила поведения за столом- 2 | Самостоятельная деятельность – 8 |  | Присмот р и уход- 5 |
| Игры, самостоятель | 8.55-9.00 |  |  | Игры -5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ная деятельность |  |  |  |  |  |  |
| НОД | 9.00-10.35 | 65 | Двигательная разминка – 12 | Самостоятельная деятельность - 7 |  | Наблюде ние - 11 |
| Второй завтрак | 10.35-10.45 |  | КГН, правила поведения за столом - 5 |  |  | Присмот р и уход– 5 |
| Подготовка к | 10.45 – |  | Наблюдения в | Сюжетные игры, |  | Наблюде |
| прогулке, | 12.15 | природе – 10, | экспериментиров | ние и |
| прогулка |  | Подвижная игра – | ание, | анализ |
|  |  | 10, | двигательная | развития |
|  |  | Индивидуальная | деятельность - 45 | детей в |
|  |  | работа по |  | деятельн |
|  |  | развитию |  | ости - 10 |
|  |  | движений – 5, |  |  |
|  |  | дидактическая |  |  |
|  |  | игра - 5 , труд в |  |  |
|  |  | природе – 5 |  |  |
| Возвращение | 12.15- |  |  | Игры - 15 |  |  |
| с прогулки, | 12.30 |  |
| игры |  |  |
| Подготовка к | 12.30- |  | Дежурство – 5, | Самостоятельная |  | Присмот |
| обеду, обед | 13.00 | КГН , правила | деятельность - 15 | р и уход |
|  |  | поведения за |  | - 7 |
|  |  | столом- 3 |  |  |
| Подготовка | 13.00- |  |  |  |  |  |
| ко сну, | 15.00 |
| дневной сон |  |
| Постепенный | 15.00- |  | Закаливание – 5, | Занятия по |  |  |
| подъем, | 15.20 | гимнастика после | интересам - 10 |
| закаливающи |  | сна (двигательная, |  |
| е процедуры |  | дыхательная, |  |
|  |  | самомассаж) – 5 |  |
| Самостоятель | 15.20- |  |  | Игры (сюжетные, |  |  |
| ная | 15.30 | настольные), |
| деятельность |  | физические |
|  |  | упражнения, |
|  |  | продуктивная |
|  |  | деятельность – 10 |
| Подготовка к | 15.30- |  | Дежурство – 3, | Самостоятельная |  |  |
| полднику, | 15.40 | КГН , правила | деятельность - 5 |
| полдник |  | поведения за |  |
|  |  | столом- 2 |  |
| Чтение | 15.40– |  | Активное |  |  |  |
| художественн | 16.00 | слушание - 20 |
| ой |  |  |
| литературы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры, самостоятель ная деятельность | 16.00-16.30 |  | Совместная деятельность (продуктивная, проектная, экспериментирова ние, индивидуальная коррекция и т.д.)– 15 | Игры (сюжетные, настольные), физические упражнения, продуктивная деятельность - 10 |  | Наблюде ние - 5 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.30-17.30 |  | Наблюдения в природе – 5, Подвижная игра – 10,Индивидуальная работа по развитию движений – 5, труд в природе – 5 | Сюжетные игры, экспериментиров ание, двигательная деятельность - 20 | 5 | Наблюде ния -10 |
| **Общее время** |  | **65** | **167 мин.,** | **180 мин.,** | **10** | **58 мин.** |
| **для** | **мин.** | **или 2ч.47мин.** | **или 3ч.** |  |  |
| **реализации** | **, или** |  |  |  |  |
| **ОП** (НОД+ | **1ч.5** |  |  |  |  |
| режимные | **мин.** |  |  |  |  |
| моменты + |  |  |  |  |  |
| самостоятель |  |  |  |  |  |
| ная |  |  |  |  |  |
| деятельность |  |  |  |  |  |
| +взаимодейст |  |  |  |  |  |
| вие с |  |  |  |  |  |
| родителями ) |  |  |  |  |  |
| **– – 422 мин.,** |  |  |  |  |  |
| **или 7ч.2мин.** |  |  |  |  |  |

Двигательная активность **в день** – 70 мин.,

**в неделю**: 350мин. + 75мин.(3 физ.занятия) = **425мин. или 7ч.5мин.**

**Режим дня**

**в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) в летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| режимные моменты | Время |
| Прием детей, утренний «фильтр», ознакомление родителей с содержанием образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика | 07.30 – 08.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.35 – 08.55 |
| Подготовка к совместной образовательной деятельности | 08.55 – 09.00 |
| Совместная деятельность | 09.00 – 09.3009.40 – 10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 – 10.15 |
| Игровая, самостоятельная, трудовая деятельность, наблюденияна прогулке | 10.50 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъем, водные, воздушные, закаливающие процедуры | 15.10 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20– 15.40 |
| Игровая деятельность, индивидуальная образовательная деятельность/ самостоятельная, трудовая деятельность, чтение художественной литературы, тематические беседы, прогулка | 15.40 – 17.30 |

## 3.1.3 Регламент непосредственно образовательной деятельности

Составление расписания непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД) воспитанников осуществлялось с учетом требований к организации воспитательно- образовательного процесса (СанПиН 2.4.1.3049-13) и инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», колебания работоспособности, их возрастных и индивидуальных особенностей.

В утренние часы, когда ребенок бодр и полон сил, предусматриваются наиболее энергозатратные виды НОД («ФЭМП», «логопедическое занятие»), которые чередуются с НОД физкультурно-оздоровительного и музыкально-эстетического характера. С учетом данной закономерности соблюдается баланс разнообразия образовательной деятельности с учетом ведущего вида деятельности – игры, и в содержание каждой НОД обязательно включаются физкультурные и логопедические минутки, упражнения на снятие зрительного напряжения.

По возможности непосредственно образовательная деятельность проводятся по подгруппам. При этом используются самые разнообразные формы проведения: перемещение по комнате в ходе игры и выполнение игровых упражнений, участие в настольных и подвижных играх, работа за столами, на ковре или сидя полукругом на стульчиках. Расписание НОД представлено в **Приложении № 1**

## 3.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

Здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие человека. Формирование здорового образа жизни начинается уже с раннего возраста.

Оздоровительные мероприятия в учреждении носят комплексный подход и направлены на:

* создание оздоровительной среды для профилактики и коррекции у детей различных отклонений в психофизическом развитии (зрение, плоскостопие, нарушение осанки, артикуляционной, мелкой и общей моторики, физиологического и речевого дыхание);
* формирование здорового образа жизни детей;
* приобщение к физкультурной деятельности, физическое развитие.

Система физкультурно-оздоровительной работы в учреждении руководствуется СанПиН 2.4.1.3049-13) и Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12 2010 № 2106) и включает следующие мероприятия:

|  |  |
| --- | --- |
| **мероприятия** | **возрастные группы** |
|  | **группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет;****от 6 до 7 лет)** |
| * Одностороннее проветривание
 | В теплое время года проводится широкая односторонняя аэрация помещений в присутствии детей |
| * Сквозное проветривание
 | В отсутствии детей не менее 10 минут каждые 1,5 часа за 30 минут до их прихода |
| * Во время дневного сна
 | В холодное время года форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну; В теплое время года сон организуют при открытых окнах (при отсутствии сквозняков) |
| * Утренняя гимнастика
 | В теплое время года проводиться на улице. В холодное в зале, одежда облегченная |
| * Физкультурная деятельность
 | 2 раза в неделю в зале. Форма спортивная.1 раз в неделю на улице. |
| * Физминутки
 | Ежедневно в процессе НОД |
| * Гимнастика для снятия зрительного напряжения
 | В процессе НОД, режимных моментах |
| * Прогулка
 | Продолжительность прогулки в холодное время года (сентябрь-май) не менее 1,5 часа в I половину дня, 1 час - II половина дня; при температуре воздуха ниже 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается; в теплое время года (июнь-август) продолжительность прогулки – не менее 3-4 часов. |
| * Гигиенические процедуры
 | Ежедневно, умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры |
| * Полоскание рта
 | Кипяченой водой комнатной температуры после каждого приема пищи |
| * Дневной сон
 | Не менее 2-2,5 часов |
| * Ежедневный утренний фильтр
 | Предупреждение распространения заболеваемости |
| * Обработка помещений
 | Ежедневно по графику |
| * Уголки здоровья, безопасности
 | Ежемесячно с размещением консультативного материала для родителей |
| * Обход территории и помещений детского сада.
 | Ежедневно 4 раза. |
| * Санбюллетени
 | Ежемесячно |
|  |  |
| * Тематические беседы, игровые ситуации
 | 1 раз в неделю |
| * Инструктажи для детей по соблюдению ТБ
 | Соблюдение техники безопасности в групповой, умывальной комнате.Соблюдение техники безопасности при выходе на прогулку, во время прогулки.Правила поведения на спортивной площадке, в спортивном зале. Правила поведения при проведении массовых мероприятий.Правила поведения на экскурсии с выходом за пределы детского сада.Правила поведения при обнаружении незнакомого предмета. |
| * Дидактические игры здоровьеформирующей

направленности | 1 раз в неделю |
| * Сюжетно-ролевые игры
 | Ежедневно |

## Материально-техническое обеспечение Программы

В детском саду созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Все помещения учреждения полифункциональны, что позволяет создать условия для разных видов детской активности: игровой, познавательной, исследовательской, творческой, с учетом рационального использования пространства.. Основные помещения оборудованы с учетом гигиенических и педагогических требований, соответствуют росту и возрасту детей.

**Групповые комнаты** оснащены мебелью с учетом антропометрических показателей. Столы и стулья установлены по числу детей в группе. В групповых комнатах имеются физкультурные; книжные уголки и библиотеки; экологические уголки; атрибуты для театральной деятельности; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; развивающие игры; оборудованы мини-музеи по определённой тематике, имеется необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей. В каждой группе имеются телевизор,магнитофон, уголок по ОБЖ и пр.

**Музыкальный зал (физкультурный зал)** имеет необходимое оборудование: музыкальные и шумовые инструменты для детского оркестра, пианино, музыкальный центр, синтезатор; спортивное оборудование и инвентарь (мячи, маты, обручи, скакалки и др.) для занятий с детьми.

**Кабинет учителя-логопеда** включают зону со специализированными логопедическими столами, зеркалом с подсветкой. Имеется разнообразный материал по развитию и коррекции речи, познавательных процессов, мелкой моторики.

**Кабинет педагога-психолога** оснащен необходимым оборудованием и материалами для сохранения и укрепления психологического здоровья и включает: уголки социально-эмоционального развития, психолого-коррекционные игры, «сенсорное оборудование» (пузырьково-зеркальной панелью, неоновым шнурком и др.) для развития восприятия и релаксации.

**В методическом кабинете** собрана библиотека методической, справочной и детской литературы. Кабинет оснащен современными информационными мультимедийными системами. Создана и действует медиатека.

На территории имеется зона игровой территории, которая включает спортивную и групповые площадки для активной физической деятельности. Игровые площадки оснащены стационарным игровым и спортивным оборудованием, обеспечивающим безопасность, согласно инструкции предприятия-изготовителя: прогулочные веранды, малые архитектурные формы.

## Методическое сопровождение Программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **№ п/п** | **Методическая литература** |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | 1. | Бобровская Н.В. и др. «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период.Комплексный проект «Веселый летний марафон»». – Волгоград: Изд. «Учитель»; 2013 г |
| 2. | Комарова Т.С. и др. «Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений». – Москва: Изд. «Мозаика-СИНТЕЗ»;2013 г. |
| 3. | Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет». – Москва: Изд. «Мозаика – СИНТЕЗ»; 2010 г. |
| 4. | Осина И.А. и др. «Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.Подготовительная группа». – Волгоград: Изд.«Учитель»; 2010 г. |
| 5. | Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет». – Москва: Изд. «Мозаика – СИНТЕЗ»; 2014 г. |
| 6. | Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет». – Москва: Изд. «Мозаика- СИНТЕЗ»; 2012 г. |
| 7. | Толстикова О.В. и др. «Подвижные игры народов Урала». – Екатеринбург: ИРРО; 2009 г. |
| 8. | Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников». – Санкт – Петербург; Изд.«Детство–ПРЕСС»; 2013 г. |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬ НОЕ РАЗВИТИЕ** | 9. | Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты». – Москва: ТЦ«Сфера»; 2007 г. |
| 10. | Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников». – Москва: ТЦ«Сфера», 2013 г. |
| 11. | Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста». – Москва: ТЦ «Сфера»; 2009 г. |
| 12. | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников». – Москва: Изд. «Скрипторий 2003»; 2012 г. |
| 13. | «Комплексные занятия по программе под редакцией |
|  |  | М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа». – Волгоград: Изд.«Учитель»; 2011 г. |
| 14. | Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром». – Москва: ТЦ«Сфера»; 2006 г. |
| 15. | Малов В.И. «Россия – наша Родина». – Москва: Изд.«Оникс»; 2011 г. |
| 16. | Машкова С.В. и др. «Познавательно- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе». – Волгоград: Изд. «Учитель»; 2013 г. |
| 17. | Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР». – Москва: Изд. «Мозаика-СИНТЕЗ»;2009 г. |
| 18. | Нефедова К. «Бытовые электроприборы. Какие они? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей». – Москва: Изд. «ГНОМ и Д»; 2007 г. |
| 19. | Нефедова К. «Дом. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей». - Москва: Изд.«ГНОМ и Д»; 2007 г. |
| 20. | Нефедова К. «Инструменты. Какие они? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей». - Москва: Изд.«ГНОМ и Д»; 2007 г. |
| 21. | Нефедова К. «Транспорт. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей». - Москва: Изд.«ГНОМ и Д»; 2006 г. |
| 22. | Осина И.А. и др. «Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.Подготовительная группа». – Волгоград: Изд.«Учитель»; 2010 г. |
| 23. | Пономарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа».- Москва: Изд. « Мозаика-СИНТЕЗ»;2014 г. |
| 24. | Савенков А.И. «Материалы курса «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»: Лекции 5-8». – Москва: Педагогический университет «Первое сентября»; 2007 г. |
| 25. | Савенков А.И. «Материалы курса «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников»: Лекции 1-4». – Москва: Педагогический университет «Первое сентября»; 2007 г. |
| 26. | Санкина Л.К. «Познание предметного мира: |
|  |  | Комплексные занятия для детей 5-7 лет». – Волгоград: Изд. «Учитель»;2009 г. |
| 27. | Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста». – Санкт - Петербург, Изд. «Детство – ПРЕСС»; 2014 г. |
| 28. | Шорыгина Т.А. «Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей». – Москва: Изд. «ГНОМ и Д»; 2006 г. |
| 29. | Шорыгина Т.А. «Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей». – Москва: Изд. «ГНОМ и Д»; 2006 г. |
| 30. | Шорыгина Т.А. «Фрукты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей». – М.: Изд.«ГНОМ и Д»; 2006 г. |
| 31. | Шорыгина Т.А. «Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей». - Москва: Изд. «ГНОМ и Д»; 2007 г. |
| 32. | Шорыгина Т.А. «Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей». – Москва: Изд. «ГНОМ и Д»; 2006 г. |
| 33. | Шорыгина Т.А. «Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей». – Москва: Изд.«ГНОМ и Д»; 2007 г. |
| 34. | Яковлева М.А. «Веселые научные опыты для детей и взрослых. Опыты на кухне». – Москва: Изд. «Эксмо»; 2012 г. |
| **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | 35. | Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей». – Москва: Изд. «Мозаика- СИНТЕЗ»; 2011 г. |
| 36. | Бобровская Н.В. и др. «Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период.Комплексный проект «Веселый летний марафон»». – Волгоград: Изд. «Учитель»; 2013 г. |
| 37. | Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения». – Санкт - Петербург: Изд. «Детство-ПРЕСС»; 2011 г. |
| 38. | Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно- ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие». – Москва: Изд. «Айрис- ПРЕСС»; 2009 г. |
| 39. | Зацепина М.Б. «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет». – Москва: Изд. «Мозаика- СИНТЕЗ»; 2010 г. |
| 40. | Нищева Н.В. «Предметно-пространственная |
|  |  | развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации». – Санкт – Петербург: Изд. «Детство-ПРЕСС»;2006 г. |
| 41. | Петрова К.В. «Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспектов, кроссворды, дидактические игры». – Санкт - Петербург: Изд.«Детство-ПРЕСС»; 2013 г. |
| 42. | Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице». – Москва: ТЦ «Сфера»; 2014 г. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | 43. | Архипова Е.Ф. «Стертая дизартрия у детей». – Москва: 2006 г. |
| 44. | Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада». – Москва: Изд. «Мозаика-СИНТЕЗ»; 2013 г. |
| 45. | Гербова В.В. и др. «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей». – Москва: Изд. «Оникс»; 2011 г. |
| 46. | Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет и 6-7лет. Конспекты занятий и сюжетные картины по развитию связной речи в старшей и подготовительной к школе логогруппах». – Москва: 2013 г. |
| 47. | Гомзяк О.С. «Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР 3 уровня». – Москва: 2013 г. |
| 48. | Гомзяк О.С. «Альбомы упражнений по обучению грамоте детей старшей и подготовительной к школе логогрупп». – Москва: 2013 г. |
| 49. | Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 и 6-7 лет. Тетради 1,2,3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателей в старшей и подготовительной к школе логогруппах». – Москва: 2013 г. |
| 50. | Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 1, 2, 3 периодов обучения в старшей группе». – Москва; 2013 г. |
| 51. | Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий 1, 2, 3 периодов обучения в подготовительной к школе группе». – Москва: 2013 г. |
| 52. | Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке: Времена года».– Санкт - Петербург: Изд. «Детство-ПРЕСС»; 2012 г. |
| 53. | Заводнова Н.В. «Развитие логики и речи у детей». – Ростов-на-Дону: 2006 г. |
| 54. | Кыласова Л. Е. «Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста». – Волгоград: Изд. «Учитель»; 2012 г. |
| 55. | Максаков А.И. «Развитие речи ребенка в семье. Пособие для родителей и педагогов дошкольных учреждений». – Москва: «Москва-СИНТЕЗ»; 2011 г. |
| 56. | Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского |
|  |  | сада для детей с ОНР». – Москва: 2007 г. |
| 57. | Османова Г.А., Позднякова Л.А. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (5-6 лет)». – Санкт - Петербург: Изд. «КАРО»; 2007 г. |
| 58. | Подборка «Игры и упражнения на развитие речи по теме «Краеведение». (авторская) |
| 59. | Подборка стихов об Урале, о родном городе. (авторская) |
| 60. | Подборка художественных произведений для детей писателей Урала (авторская) |
| 61. | Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область Чтение художественной литературы». - Москва: Изд.«Скрипторий 2003»; 2011 г |
| 62. | Толстикова О.В. и др. «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала». – Екатеринбург: ИРРО. – 2009 г. |
| 63. | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». - Москва: 2009 г. |
| 64. | Яцель О.С. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи». – Москва: 2009 г. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | 65. | Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий». – Москва: Изд. «Мозаика- СИНТЕЗ»; 2012 г. |
| 66. | Кузнецова Е.М. «Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет». – Волгоград: Изд. «Учитель»; 2011 г. |
| 67. | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий». – Москва: ТЦ «Сфера»; 2008 г. |
| 68. | Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки». – Москва: Изд. «Айрис-ПРЕСС»; 2014 г. |
| 69. | Селиверстова Д. «Рисование. Первые шаги». – Москва: Изд. «Эксмо»; 2010 г. |
| 70. | Шайдурова Н.В. «Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». – Санкт - Петербург: Изд. «Детство-ПРЕСС»; 2012 г. |

***Наглядно-дидактическое обеспечение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название НОД | Содержание |
| 1 | Развитие речи | Картины. Наборы сюжетных картин, схем, моделей, картинных планов для составления рассказов и пересказов. Иллюстрации. Настольно-печатные игры. Картотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи. |
| 2 | ФЭМП | Демонстрационный и раздаточный материал для обучения счету; формированию представлений о величине, форме, цвете; временных и пространственных отношений; о числе и количестве.Дидактические игры. |
| 3 | Окружающий мир | Демонстрационный и раздаточный материал для формирования представлений о предметах и явлениях действительности; о себе и ближайшем социальном окружении; макросоциальной среде.Дидактические игры. |
| 4 | Экологическое воспитание | Демонстрационный и раздаточный материал для формирования экологических представлений.Дидактические игры. |
| 5 | Конструирование | Мелкий и крупный строительный материал. Природный и бросовый материал.Бумага. Инструменты. |
| 6 | Рисование | Бумага для рисования. Художественные материалы (карандаши, акварельные и гуашевые краски, мелки, пастель, штампы, оттиски). |
| 7 | Лепка | Пластилин, стеки, дощечки. |
| 8 | Аппликация | Цветная и альбомная бумага. Инструменты. |

***Коррекционное направление***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Логопедическое занятие | Содержание |
| 1 | Коррекция звукопроизношения (индивидуальная образовательная деятельность) | Картотеки упражнений для артикуляционной гимнастики, дыхания, голоса. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков. Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков. Картинки, игрушки. |
| 2 | Формирование лексико- грамматических категорий | Предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам.Настольно-печатные игры по лексическим темам). Картотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи. |
| 3 | Развитие связной речи | Картины, репродукции. Наборы сюжетных картин, схем, моделей, картинных планов для составления рассказов и пересказов. Иллюстрации. Тексты. |
| 4 | Формирование звуковой культуры речи | Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков фонематического анализа и синтеза («звуковички», фишки, звуковые линейки и т.д.).Картотеки дидактических игр для формирования навыков языкового анализа и синтеза. |
| 5 | Обучение грамоте | Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков фонематического анализа и синтеза («звуковички», фишки, звуковые линейки, счетные палочки и т.д.).Касса букв, азбука. Таблицы и тексты для чтения. Тетради для печатания букв и слогов. Картотеки дидактических игр для ознакомления с буквами и закрепления навыков языкового анализа и синтеза. |
| 6 | Занятие с педагогом- психологом | Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков свободного общения, снятия психологического напряжения, гиперактивности, коррекции ЭВС и ВПФ.Диагностический материал для обследования ЭВС и ВПФ. Картотеки дидактических игр. |

**3.5. Пространственная предметно-развивающая среда учреждения**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – среда) в учреждении содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Педагог осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для местности нашего края, определяет словарь новых для ребенка слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание, продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей. А именно: особенности природы; люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами. Демонстрируется не только, что наличествует в родном крае, но характерно для всей страны: охрана природы; труд людей; соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат; проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. В соответствии с содержанием Программы и с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Этому способствует календарно-тематическое планирование по лексическим темам на весь период реализации Программы.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы осуществляется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных лексических тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Особое внимание уделяется формам работы с детьми, которые разнообразны в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания. В процессе НОД и в режимных моментах воспитатель уточняет, как дети усвоили то, или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

* интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
* проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
* желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

Немаловажное значение придается формированию познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности. Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Предметная среда предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда целесообразна, удобна, информативна, создает образ того или иного процесса, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром. Развитие ребенка зависит от предметной среды в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых.

Компоненты предметной среды обеспечивают оптимальные и максимально комфортные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного, социального развития и для оказания коррекционно-педагогической помощи для детей с тяжелыми нарушениями речи; учитывают: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, ведущий вид дошкольной деятельности - игру.

Основными принципами организации предметной среды являются (по В.А. Петровскому):

* Принцип дистанции**:** п**е**рвоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей – это установление контакта между ними. Педагогу наиболее важно найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других, и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты со сверстниками и взрослыми.
* Принцип стабильности и динамичности**:** в среде заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства.
* Принцип комплексирования и гибкого зонирования**:** жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности, с помощью трансформирующего легкого оборудования. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Все части пространства в зависимости от конкретных задач обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные трансформируемые границы.
* Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого: среда побуждает у детей активность, дает возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них. А вместе с тем, окружающая обстановка имеет свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть, предоставлять

«личное» пространство, возможность уединиться, заняться своим делом.

* Принцип открытости и доступности: представлен в нескольких аспектах. Открытость природе – такое построение среды, которое способствует единству человека и природы. Открытость культуре – присутствие элементов настоящей живописи, литературы, музыки, элементов культуры своей страны, края. Открытость обществу – обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители. Но в тоже время осуществляется самостоятельный выбор материала, так как, то, что расположено в группе находится в свободном доступе и открыто для деятельности.
* Принцип учета половых и возрастных различий детей: предполагает построение среды с учетом возраста и половых различий, представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.
* Принцип соответствия возрасту: одно из значимых и в тоже время сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. Одновременно надо помнить, что следующая возрастная группа является хранителем среды предыдущей группы по многим причинам. Она должна сохранять материалы прошлой ступени развития: во-первых, для детей, которые эти материалы еще не освоили; во-вторых, для игр и занятий, которые возвращают детей к любимым игрушкам и предметам.
* Принцип эстетического оформления: направлен на охрану и укрепление детской психики. В каждом групповом помещении продумано оформление уголков дежурных, календарей природы и погоды, выставок детских работ, наглядных материалов для родителей.

К компонентам предметно-развивающей среды относятся: групповые комнаты, музыкальный зал, логопедические уголки, игровые и спортивные площадки.

*Предметно-развивающая среда в группе*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательная область | Содержание |
| 1 | Социально- коммуникативное направление | Игровое оборудование. Игровые модули «Поликлиника», «Магазин», «Кафе», «Парикмахерская» и др. Сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драмматизации. Уголки театральной деятельности (наборы кукол, маски, атрибутика, ширмы, костюмы). Настольно-печатные игры. Уголки самостоятельной деятельности детей Сюжетно-ролевые игры. Демонстрационный материал (плакаты, картины). Пооперационные карты (мытье рук, одевание и т.д.). Уголки по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, ГО и ЧС. Уголок дежурства.Пооперационные карты ухода за комнатными растениями. Дидактические игры о профессиях и труде. |
| 2 | Речевое развитие | Тематические наборы картинок. Наборы сюжетных картин, схем, моделей для составления рассказов. Библиотека художественной литературы. Дидактические, сюжетно-ролевые, настольно- печатные игры. Рамки и вкладыши тематические. Аудиозаписи художественных произведений.Портреты писателей. |
| 3 | Познавательное развитие | Муляжи фруктов и овощей, наборы продуктов, наборы строительных элементов. Уголки экспериментальной и исследовательской деятельности. Уголки природы. Энциклопедии.Настольно-печатные игры. Мелкий и крупный строительный материал. Мозаики, конструкторы., домино, вкладыши, шнуровки, лото и др. Наборы счетного материала. Весы, наборы для экспериментирования (пипетки, пробирки и др.). Разрезные картинки, мозаики, конструкторы, вкладыши.Мини-музеи |
| 4 | Художественно- эстетическое развитие | Центры детского творчества. Портреты художников. Репродукции. Детские музыкальные инструменты.Аудиозаписи детских песен, музыкальных произведений. Наборы перчаточных кукол. Ширмы. |
| 5 | Физическое развитие | Физкультурные уголки: мячи, скакалки, городки, кегли, кольцебросы, мешочки для метания, обручи и др. Атрибуты для закаливающих мероприятий. Наборы шашек, шахмат. |