

Государственное областное учреждение социального обслуживания  
«Центр социальной помощи семье и детям  
«Гнездышко»  
Кировского района г. Екатеринбурга

Утверждена  
\_\_\_\_\_  
Директор ГОУ СО  
«ЦСПСиД «Гнездышко»  
Татаурова И.В.



**«Природа и фантазия»**  
(программа художественно-эстетического воспитания для детей  
и подростков в возрасте от 7 до 16 лет)

Разработчик: Куминова О.А.  
Педагог дополнительного образования  
ГОУ СО «ЦСПСиД «Гнездышко»

Программа допущена к реализации  
педагогическим советом Центра  
«Гнездышко»

10.06.2010 года  
Протокол № 7

Екатеринбург, 2010

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематический план.....	6
3.	Содержание курса.....	8
4.	Требования к уровню подготовки.....	13
5.	Учебно-методическое обеспечение.....	14
6.	Список литературы.....	16

## Пояснительная записка.

Современные процессы, происходящие в нашем обществе: гуманизация общественной жизни, возрождение духовности, возвращение к истокам и традициям отечественной культуры - сопровождаются ростом напряженности, неоднозначности в решении вопросов образования, экологии, культуры.

Урал, в частности, Свердловская область, относится к числу регионов страны с неблагоприятной экологической ситуацией. Особенно это касается жителей больших городов, поэтому в доме хорошо иметь изделия из природных материалов, желательно сделанных своими руками. Поделки из природного материала создают гармонию, уют, придают ему индивидуальность.

Эстетико-экологическое сознание предполагает практическую готовность сохранять радости, которые дарит нам природа, для себя и других людей.

Эстетическое воспитание это развитие чувства и понимания прекрасного, потребность его воспринимать и создавать. Слово «эстетическое» в данном контексте означает красоту, умение чувствовать её в жизни и искусстве, а природа является первоосновой красоты и величия.

Природа является составной частью культуры народа, а, следовательно, она есть сама по себе культура.

**Актуальность программы:** одним из важнейших направлений работ по выводу Свердловской области из экологического кризиса является становление и развитие экологического воспитания детей и подростков, которое предполагает изменить потребительское отношение человека к природе, её ресурсам. С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей среды» (от 10.01.2002 №7 - Фз), «Закона Свердловской области об охране окружающей среды на территории Свердловской области» (от 28.02.2006) и закона РФ «Об образовании» (М. Приор, 2005. - 48 с.) созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, важным звеном которого является дополнительное образование.



В контексте задачи воспитания экологически образованной личности актуально создание программы в системе дополнительного образования, которая нацелена на развитие у ребенка эстетического отношения к природе. Оптимальным является обращение к народному декоративному искусству. Разработка методики включения ребенка в творческую и практическую деятельность на основе природного материала.

Яркий и образный мир декоративно-прикладного искусства, соприкосновение с чудесным, таинственным миром природы соответствует интересам детей младшего школьного и подросткового возраста.

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 до 16 лет. По данной программе могут работать педагоги дополнительного образования, имеющие художественное образование. Рабочая программа «Природа и фантазия» разработана на основе программы для средней общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-8 классов, разработанной под руководством Б.М.Неменского, 1990 года издания. Так же на основе программы «Основы народного и декоративно-прикладного творчества» под редакцией Т.Я.Шпикаловой 1994 года издания, которая рекомендована Министерством народного образования РСФСР».

**Цель программы:** развитие у детей эстетического отношения к природе во взаимодействии с природными материалами.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

1. Формировать у детей представления о разнообразии природного материала;
2. Формировать определенные знания, практические умения и навыки при работе с разнообразными материалами;
3. Обучить приемам осторожного, безопасного обращения с режущими, колющими инструментами, клеями, лаками, красками.

*Развивающие:*

1. Развить эмоционально-чувственную сферу, способную стимулировать эстетическую деятельность ребенка;
2. Развить воображение, внимание, образное и логическое мышление, умение видеть материал и фантазировать;
3. Повысить самооценку учащихся.

*Воспитательные:*

1. Формировать устойчивый интерес к занятиям, эмоциональную отзывчивость;

2. Воспитать художественный вкус, содействовать в ходе занятий формированию познавательного интереса к природным материалам;

3. Воспитать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, к своему народу, уважение к её традициям.

Общий объем учебного времени составляет 72 часа. Программа рассчитана для детей школьного возраста, детских домов, Центров социальной помощи и школ-интернатов на 6 месяцев обучения. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Программа строится по принципу от простого к сложному, что позволяет уже на начальном этапе обучения добиться положительных результатов.

Первая часть, «Сделаем это сами» рассчитана на возраст детей от 7 до 10 лет и базируется на освоении элементов декоративно-прикладного искусства, знакомстве с различными природными материалами.

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей детей младшего возраста, воспринимающих природу, окружающий мир как единое целое.

Во второй части программы, которая называется «Ажурная лоза» возраст от 11 до 16 лет, даются основы знаний и навыков народного ремесла. Занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме.

Состав и численность группы утверждается на реабилитационном совете по рекомендациям воспитателей с учетом возрастных и личностных особенностей воспитанников. Максимальная наполняемость группы не более 5 человек.

Вся атмосфера и деятельность на занятиях в творческой мастерской «Природа и Фантазия» направлена на формирование положительной Я-концепции и создание ситуации успеха для каждого ребенка, что, безусловно, формирует творческую личность.

**Для решения выделенных проблем использованы методические приемы:**

1. Метод творческой интерпретации содержания (не слепое копирование, а творческий подход).

2. Постепенность решения задач, как последовательность открытий.

3. Сравнение - материалов и техник между собой по возможностям, по выразительности.

4. Метод нацеленности на хороший результат.

5. Метод Ремейка (переделки) очень эффективен при формировании бережного отношения к вещам и материалам, в которые вложен человеческий труд.



Подход к работе выбран разноуровневый, индивидуально ориентированный, чтобы проследить развитие ребенка, начиная с отправной точки до получения результата и постановки новых задач. Процесс творчества организован и осуществляется по плану доступному и понятному детям.

*Основная форма организации деятельности* - занятия в творческой мастерской.

*Основная форма контроля результатов работы* - участие в выставках, фестивалях детского творчества, зачетные занятия.

*Текущие формы контроля:* наблюдение за ребенком в процессе занятий, на встречах с родителями, в рамках семинаров, занятий творческих мастерских

*Планируемый результат:* воспитать у ребенка активный интерес к творческому процессу, чувство самореализации и востребованности в социуме.

Тематический план  
к программе «Природа и фантазия»  
1 вариант «Сделаем сами» 7-10 лет

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	2	-
2.	Виды природных материалов и опыт работы с ними	2	-	2
3.	Заготовка материалов и сырья в природе	5	-	5
4.	Инструменты и материалы, основная терминология. Техника безопасности	3	1	2
5.	Сказочный мир природных материалов	12	1	11
6.	Работа с соломой хлебных и диких злаков	8	1	7
7.	Работа с ракушками	4	1	3
8.	Чудеса для детей из ненужных вещей	6	1	5
9.	Маленькие чудеса Новогодней ночи	6	1	5
10.	Выставка «Рождественский сувенир»	2	-	2
11.	Работа с папье-маше	10	1	9
12.	Волшебный мир открытки	8	1	7
13.	Экскурсии	2	-	2
14.	Подготовка к итоговой выставке	1	-	1
15.	Выставка работ и подведение итогов	1	-	1
	Итого	72	10	62

Тематический план  
К программе «Природа и фантазия»  
2 вариант «Ажурная лоза» 11-16 лет

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика
1.	Воспоминание о лете (работа с природными материалами)	4	1	3
2.	Возьмем в руки солому	8	1	7
3.	Рыбный аромат цветов (аппликация из рыбьих костей)	5	1	4
4.	Рисуем тополиным пухом	7	1	6
5.	Соленое тесто, основы технологии работы с ним	12	2	10
6.	Сюрпризы к Рождеству и Новому Году	10	-	10
7.	Выставка «Рождество»	6	-	6
8.	Экскурсии	2	-	2
9.	Подарки своими руками	9	2	7
10.	Волшебное мочало	6	1	5
11.	Подготовка к итоговой выставке	2	-	2
12.	Выставка работ детей и педагога. Работа на выставке и подведение итогов	1	-	1
	Итого:	72	9	63



**Содержание программы.**  
**1 вариант «Сделаем сами» 7-10 лет**

1. Введение.

Цели и задачи работы изостудии.

Правила работы и поведения на занятиях. Организационные вопросы.

2. Виды природных материалов и опыт работы с ними.  
*Практическая работа:* посещение осенней городской выставки «Природа и фантазия».

3. Заготовка материалов и сырья в природе.

*Практическая работа:* экскурсии в лес с целью сбора осенних листьев, мхов, лишайников, семян, орехов, шишек, желудей, грибов - трутовиков, коры, веток, корней, коряг. Экскурсии на осенние поля, сбор колосьев хлебных злаков, соломы, початков кукурузы.

4. Инструменты и материалы. Основная терминология. Техника безопасности.

Знакомство с основными инструментами и материалами, правилами техники безопасности.

*Практическая работа:* освоение приемов и правил сбора природных материалов, их транспортировка, сортировка, сушка, очистки, способов хранения, консервации, окраски, отбеливания, лакирования.

5. Сказочный мир природных материалов.

Знакомство с основами флористики и фитодизайна. Терминология и опыт работы известных флористов.

*Практическая работа:* создание композиции из растительного материала. Сушка лишайников, мхов. Работа с трутовиками. Изготовление миниатюр — искусственного бонса. Создание панно с трутовиками. Создание картин из сухих листьев и семян.

6. Работа с соломой хлебных и диких злаков.

Сбор, сортировка, отбеливание, тонирование соломы. Опыт работы мастеров Кирова, Удмуртии, Закарпатья, Белоруссии. Демонстрация образцов изделий:

*Практическая работа:*

- изготовление жаворонка из соломки;
- панно из геометрических соломенных орнаментов;
- венок и гирлянда из колосьев злаков

7. Работа с ракушками.

Какие бывают малюски.

Демонстрация образцов раковин. Возможности использования раковин в ДПИ. Опыт мастеров. Клеи, лаки, краски, способы их применения при работе с

раковинами.

*Практическая работа:*

- изготовление панно из ракушек;
- цветы и бабочки из ракушек (пенно);
- игрушки и сувениры из ракушек.

#### 8. Чудеса для детей из ненужных вещей.

Возможности использования пластмассовых емкостей для воды, флаконов из под шампуня, разовых стаканчиков, кондитерских упаковок, фольги, флаконов для изготовления новых полезных вещей.

*Практическая работа:*

- сумочки-сувениры из флаконов от шампуня;
- подсвечники;
- вазочки и салфетницы из полиэтиленовых бутылок;
- игрушки из контейнеров от «киндер - сюрпризов»;

#### 9. Маленькие чудеса Новогодней ночи.

Подбор теоретического материала о традициях празднования Нового Года и Рождества в разных странах. Стихи о зиме, Новом Годе, елке. Какие можно использовать материалы для новогодних украшений.

*Практическая работа:*

- елочные украшения из бумаги;
- подвесные украшения — колокольчики, фонарики, гирлянды;
- гипсовые игрушки. Изготовление и роспись; звезды;
- новогодние елочки из бумаги, картона, фольги, ткани;
- бумажные снежинки по шаблонам и фантазийные.

#### 10. Выставка «Рождественский сувенир».

#### 11. Работа папье-маше.

Возможности мятой бумаги. Образцы использования папье-маше при производстве лаковых шкатулок. Кукол и сувениров.

*Практическая работа:*

- изготовление подноса;
- изготовление пасхального яйца из папье-маше (роспись или декорирование его обоями или тканями).

#### 12. Волшебный мир открытки.

История почтовых открыток. Темы поздравительных открыток. Материалы, используемые в открытках, сюжеты.

*Практическая работа:*

- изготовление открыток к Рождеству, Новому Году, Пасхе, Дню Святого Валентина, Дню Защитника Отечества, Дню Матери, Дню Победы, Дню Рождения.



13. Экскурсии.

Посещение выставок, музеев. Экскурсия в дендрарии на плантации ивы в питомник, озеро Шарташ.

14. Подготовка к итоговой выставке.

Отбор и оформление выполненных работ, изготовление рамок.

15. Выставка работ и подведение итогов. Поощрение участников.

Дополнение к программе:

Тема:

Сувениры к Святой Пасхе.

Обряды и обычаи Великого Поста. Символика и смысл Святой Пасхи.

Подготовка к Святой Пасхе. Пасхальная кухня. Рецепты и украшения стола.

*Практическая часть:*

- изготовление пасхального голубка (из бумаги, соломы);
- подставка для яиц;
- коробочки с пасхальной символикой;
- яйца, украшенные природными материалами (крупы, кукуруза, воск, цветы, спиленные деревья);
- цыплята из ниток и меха.



## Содержание программы. 2 вариант «Ажурная лоза» 11-16 лет

1. Воспоминание о лете при работе с природными материалами. Отбор, сортировка и способы хранения собранных природных материалов. Проекты их использования.

*Практическая работа:*

- панно из ракушек;
- панно из семян и листьев;
- композиция из сухоцветов и другого растительного материала.

2. Возьмем в руку соломку.

Основы технологии обработки соломы для мозаичных работ и создания мелких скульптур. Неисчерпаемая палитра крашения соломки.

*Практическая работа:*

- сбор, хранение, пропаривание, окраска, сушка, отбеливание соломки.
- Подготовка соломенных листьев для мочалки. Создание эскизов, композиция будущих картин и панно. Оформление готовых картин в рамки. Изготовление рождественских звезд и ангелов из соломки.

3. Рыбный аромат цветов.

Знакомство с технологией: сбор, выравнивание костей, отбеливание, сортировка. Возможность использования нестандартного сырья для создания картин и панно.

*Практическая работа:*

- миниатюры из костей рыб;
- панно;
- цветы и бабочки из костей рыб;
- оформление работ.

4. Рисуем тополиным пухом.

Секреты сбора, хранения и использования тополиного пуха. Технология создания картин.

*Практическая работа:*

- сбор и хранение пуха;
- эскизы картин и панно;
- работа над картинами и панно;
- оформление работ в рамы и под стекло.

5. Соленое тесто.

Основы технологии с соленым тестом. Демонстрация образцов изделий. Дополнительные материалы, краски, инструменты.

*Практическая работа:*

- изготовление соленого теста; лепка изделий; окраска, сушка;

- лакирование;
- создание композиций из готовых изделий. Оформление их в панно.

#### 6. Сюрпризы к Рождеству и Новому Году.

Искусство зимнего букета и создание рождественских гирлянд и венков. Украшения на елку из ненужного, бросового материала. Опыт создания карнавальных костюмов, масок, головных уборов и елочных украшений, образцы. Работа с литературой.

*Практическая работа:*

- изготовление венков, гирлянд, композиций из хвойных веток;
- эскизы костюмов, масок, головных уборов для карнавала;
- елочные игрушки и зимние букеты.

#### 7. Выставка «Рождество».

Оформление работ и экскурсии по выставке.

#### 8. Экскурсии на природу, в музеи, дендрарии, на выставки, в питомники и оранжереи.

#### 9. Подарки своими руками.

Культура подарка. Символика цветов для подарков. Очаровательные мелочи в подарок. Искусство упаковки подарка.

*Практическая работа:*

- подарочные коробки;
- способы оформления подарков;
- банты, звезды. Технология их изготовления.

#### 10. Волшебное мочало.

Технология получения мочала из липы. Секреты создания скульптурок из мочала.

*Практическая работа:*

- куклы из мочала «Кострома»;
- козлик из мочала.

#### 11. Подготовка к итоговой выставке.

Отбор работ, оформление согласно требованиям к выставочным работам.

Составление каталога.

#### 12. Выставка работ детей и педагога. Подведение итогов. Поощрение участников.

## Дополнение к программе.

### Темы:

#### 1. Приемы росписи и крашения пасхальных яиц.

Обряды, обычаи празднования Святой Пасхи. Традиционные и нетрадиционные способы украшения пасхальных яиц. Знакомство с образцами пасхальных яиц из коллекции Фаберже. Инструменты и краски для росписи яиц. Демонстрация коллекций пасхальных яиц.

#### *Практическая работа:*

- роспись яиц по традиционной технологии;
- роспись яиц с помощью пищевых красителей;
- проращивание злаков и газонной травы для пасхальных композиций;
- создание пасхальных композиций.

#### 2. Очарование пасхальных открыток.

Знакомство с историей пасхальных открыток. Коллекция открыток на тему «Пасха». Эскизы собственных открыток к Пасхе.

#### *Практическая работа:*

- эскизы, оформление открыток.



### **Требования к уровню подготовки.**

К концу первого года обучения учащиеся должны:

#### **Иметь представление:**

- о возможности выполнения аппликаций, мозаики, плетения из разных материалов;
- об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов.

#### **Знать:**

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику;
- название инструментов, приспособлений и правила работы.

#### **Уметь:**

- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Классная комната
2. Столы
3. Стулья
4. Шкаф для учебно-методического материала
5. Клеенка
6. Ножницы
7. Ножи канцелярские.
8. Секатор
9. Щемилки
10. Колунки
11. Бокорезы
12. Тренажер
13. Шилья
14. Ножи
15. Круглогубцы
16. Емкость для воды
17. Зажимы
18. Плоскогубцы
19. Шоф
20. Шмол

### **Расходные материалы.**

1. Клей ПВ А и Момент
2. Клеевой пистолет и стержни к нему
3. Нитки
4. Канва для вышивки
5. Линейки
6. Угольники
7. Кнопки
8. Скрепки
9. Булавки
10. Иголки
11. Бумага цветная
12. Картон белый, цветной, гофрированный

13. Обои
14. Проволока медная, алюминиевая
15. Лаки Нитро и ПФ
16. Краски гуашевые
17. Краски Нитро (спреи)
18. Анилиновые красители
19. Пищевые красители
20. Мука
21. Соль пищевая
22. Гипс (алебастр)
23. Упаковки из пластмассы и картона
24. Пластмассовые соломины
25. Солома ржи, пшеницы, овса и дикорастущих злаков
26. Мочало
27. Сухоцветы
28. Природные материалы
29. Макаaronные изделия
30. Ткани, мех
31. Декоративная лента для флористов
32. Свечи, спички
33. Пенопласт
34. Ивовый прут



### Список литературы

- 1.Т.Г.Казакова Детское изобразительное творчество Москва. Творческий центр Сфера. 2006г.
- 2.В. Загвоздкин Вальдорфский детский сад. Москва – СПб 2005
- 3.Л. А. Ремезова Учимся конструировать. Москва «Школьная пресса» 2004
- 4.М.И. Станкин Профессиональные способности педагога. Москва. Издательство «Флинта»1998г
- 5.М.В.Гемезо, М.В.Матюхина Возрастная и педагогическая психология Москва. «Просвещение»1984г.
6. Н.А.Горяева Первые шаги в мире искусства. Москва. «Просвещение» 1991 г.
- 7 .Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова «Методика изобразительной деятельности и конструированию» Москва «Просвещение».1979г. »
- 8 Т.Я. Шпикалова Изобразительное искусств. Программы общеобразовательных учреждений 5- 9 классы. Москва «Просвещение» 2005г.
- 9.Н.М. Конышева Наш рукотворный мир. Издательство «Ассоциация 21 век» 2003г.
- 10 В.И. Колякина Методика организации уроков коллективного творчества. Москва «Владос»2000г.
- 11.Т.А.Копцева Природа и художник. Москва. Творческий центр «Сфера»2006г.
- 12.М.А.Гусакова Аппликация Москва «Просвещение»1987г.
- 13..З.А. Богатеева Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение, 1992г.
- 14.З.А. Богатеева «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду». Москва «Просвещение»1982г.
- 15.Ш.А. Амонашвили Здравствуйте, дети. М., Просвещение, 1990г.
- 16.Т.Я.Шпикалова Изобразительное искусство в 1 классе Москва «Просвещение»1981г.

- 17.Н.П.Сакулина, Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Просвещение»1982г.
- 18.Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Москва «Просвещение»1972г.
- 19.А.С.Галионов, С.Н.Корнилова Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству Москва «Просвещение»1991г.
- 20.С.Левин. Ваш ребенок рисует. Издательство «Советский художник» 1979г.
- 21..Крис Кадрон Раскрашиваем лицо. Москва. «Росмэн»1999г.
- 22.Т.О. Скребцова Л.А.Данильченко Соленое тесто. Ростов на Дону. Феникс. 2007г.
- 23Казимера Лубковская, Ирена Згрехова Сделаем это сами Москва. «Просвещение» 1983г.
- 24.Ольга Чибрикова Забавные поделки по поводу и без. Москва «Эксмо» 2006г.
- 25.Энциклопедия поделок .100 идей на каждый день Москва. «Росмэн» 2006г.
- 26.Ольга Лобачевская плетение из соломки. Москва «Культура традиции» 2000г.
- 27.Анн Пипер восковые мелки. Москва «Арт. – родник»2007г.
- 28.Ирина Хананова Соленое тесто. Москва. «АСТ – пресс книга»2006г.
- 29.Г.И. Перевертень Волшебная флористика. Москва. «Сталкер».2006г.
- 30.Анжела Шептуля Обереги своими руками. Москва Эксмо.2007г.64с.
- 31.Елена Чуприк, Татьяна Ковалив Декоративные бутылки Москва. «АСТ – ПРЕСС»2008г.

Календарно - тематический план  
по программе  
**«Природа и фантазия»**  
1 вариант «Сделаем сами» для детей 7 – 10 лет



№		Название темы	Всего	Теория	Практика
1 месяц	1 неделя	Введение Виды природных материалов и опыт работы с ними	2 1	2	- 1
	2 неделя	Виды природных материалов и опыт работы с ними Заготовка материалов и сырья в природе	1 2		1 2
	3 неделя	Заготовка материалов и сырья в природе	3		3
	4 неделя	Инструменты и материалы, основная терминология. Техника безопасности.	3	1	2
Итого			12	3	9
2 месяц	1 неделя	Сказочный мир природных материалов	3	1	2
	2 неделя	Сказочный мир природных материалов	3		3
	3 неделя	Сказочный мир природных материалов	3		3
	4 неделя	Сказочный мир природных материалов	3		3
Итого			12	1	11
3 месяц	1 неделя каникулы	Работа с соломой хлебных и диких злаков	3	1	2
	2 неделя	Работа с соломой хлебных и диких злаков	3		3
	3 неделя	Работа с соломой хлебных и диких злаков Работа с ракушками	2 1	1	2
	4 неделя	Работа с ракушками	3		3
Итого			12	2	10
4 месяц	1 неделя	Чудеса для детей из ненужных вещей	3	1	2
	2 неделя	Чудеса для детей из ненужных вещей	3		3
	3 неделя	Маленькие чудеса Новогодней ночи	3	1	2
	4 неделя	Маленькие чудеса Новогодней ночи	3		3
Итого			12	2	10
5 месяц	1 неделя каникулы	Выставка «Рождественский сувенир» Работа с папье-маше	2 1	- 1	2
	2 неделя	Работа с папье-маше	3		3
	3 неделя	Работа с папье-маше	3		3
	4 неделя	Работа с папье-маше	3		3
Итого			12	1	11
6 месяц	1 неделя	Волшебный мир открытки	3	1	5
	2 неделя	Волшебный мир открытки	3	-	2
	3 неделя	Волшебный мир открытки Экскурсии	2 1	-	1
	4 неделя	Экскурсия Подготовка к итоговой выставке Выставка работ и подведение итогов	1 1 1	-	1 1 1
Итого			12	1	11
Итого:			72	10	62

Календарно - тематический план  
по программе  
**«Природа и фантазия»**  
2 вариант «Ажурная лоза» для детей 11 – 16 лет

№	№		Название темы	Всего	Теория	Практика
1 месяц		1 неделя	Воспоминания о лете (работа с природным материалом)	3	1	2
		2 неделя	Воспоминания о лете ( работа с природным материалом) Возьмем в руки солому	1 2		1 1
		3 неделя	Возьмем в руки солому	3	1	3
		4 неделя	Возьмем в руки солому	3		3
Итого				12	2	10
2 месяц		1 неделя	Аппликация из рыбных костей	3	1	2
		2 неделя	Аппликация из рыбных костей Рисуем тополиным пухом	2 1		2
		3 неделя	Рисуем тополиным пухом	3	1	3
		4 неделя	Рисуем тополиным пухом	3		3
Итого				12	2	10
3 месяц		1 неделя	Соленое тесто. Основы технологии работы.	3	1	2
		2 неделя	Соленое тесто	3	1	2
		3 неделя	Соленое тесто	3		3
		4 неделя	Соленое тесто	3		3
Итого				12	2	10
4 месяц		1 неделя	Сюрпризы к Новому году и Рождеству	3		3
		2 неделя	Сюрпризы к Новому году и Рождеству	3		3
		3 неделя	Сюрпризы к Новому году и Рождеству	3		3
		4 неделя	Сюрпризы к Новому году и Рождеству Выставка «Рождество»	1 2		1 2
Итого				12		12
5 месяц		1 неделя	Выставка «Рождество»	3		3
		2 неделя	Выставка «Рождество» Экскурсии	1 2		1 2
		3 неделя	Волшебное мочало	3	1	2
		4 неделя	Волшебное мочало	3		3
Итого				12	1	11
6 месяц		1 неделя	Подарки своими руками	3	1	2
		2 неделя	Подарки своими руками	3	1	2
		3 неделя	Подарки своими руками	3		3
		4 неделя	Подготовка к итоговой выставке Выставка работ и подведение итогов	2 1		2 1
Итого				12	2	10
			итого:	72	9	63