

Читайте в
номере:

2 БЕЗОПАСНЫЙ ТРУД

3 АКТУАЛЬНО

4 5 ИННОВАТИКА

6 7 ВСПОМНИМ!

8 ПОДВИГ МУЗЕЯ

9 10 НАШИ ЛЮДИ

11 12 КРАСНАЯ НИТЬ

«Стихи номера»

Обещает быть весна долгой,

Ждёт отборного зерна пашня.

И живу я на земле доброй

За себя и за того парня.

Я от тяжести такой горблюсь,

Но иначе жить нельзя, если

Всё зовёт меня его голос,

Всё звучит во мне его песня...

Роберт Рождественский

Уважаемые читатели!

Приближается не просто очередная годовщина со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, - грядёт ЮБИЛЕЙ!



«Для Вселенной 20 лет – мало...» - эта строчка из стихотворения Роберта Рождественского как нельзя лучше отражает мимолётность, бренность нашей жизни. Но то, что для вселенной - миг, мгновение, для человека – целая жизнь. 70 лет - много это или мало? 70 лет назад закончилась одна из самых страшных и кровопролитных войн человечества.

Сколько поколений выросло на героической истории того периода, сколько замечательных людей было воспитано на примерах и подвигах воинов-фронтовиков! Без сомнения День Победы был и остаётся для нас главным праздником!

Те, кого в 45-м в честь Победы называли Виктором или Викторией успели уже состариться. А ветераны той войны... Они, старые фронтовики, до сих пор помнят боевую выправку, стараются держать спину под звуки военного марша. Но, к сожалению, год от года их становится всё меньше. Уходит поколение Победителей.

Зато в последнее время всё больше оживляются те, с позволения сказать, политики, кто историю Великой Отечественной перекраивает на свой лад.

Моё рождение отдалено от Дня Победы на два десятка лет, да и родители мои не были участниками войны по малолетству. Но я отлично помню уроки старших: нас с детства учили уважать свою страну, свою историю, чтить память героев, гордиться победителями.

Чтобы у нынешних 20-летних слова «Великая Победа», «Великая война», «Воины-освободители» не вызвали сомнений, наш долг сегодня – не позволить извратить, переиначить историю своей страны. Мы должны сохранить память о подвигах отцов и дедов, священную память о Великой Отечественной войне, её героях. Просто надо помнить... Чтобы война никогда не повторилась...

Главный праздник страны для всех россиян - День Победы – это навсегда!

Уважаемые читатели, мы готовимся к этому празднику и приглашаем вас на все наши мероприятия.

Наталья СМАГИНА

директор ГБУ «КЦСОН
«Изумруд» города Кировграда»

Важна всегда охрана труда!

Всемирный день охраны труда – это относительно молодой праздник, появившийся в календаре международных памятных дат только в 1996 году. Правда, еще в 1989 году крупные профсоюзные организации Канады и США выступили с инициативой проведения Дня памяти погибших работников. К середине 80-х, количество людей, получивших тяжелые травмы или погибших на рабочих местах, в США, Канаде, да и многих странах Европы и Азии достигло критической массы. Профсоюзы и общественные организации призывали работодателей улучшать условия труда сотрудников, внедрять «зеленые», экологически чистые технологии на предприятиях, строго соблюдать правила безопасности на рабочих местах.

В 1996 году Международная организация труда (МОТ) внесла официальное предложение учредить Всемирный день охраны труда. Для проведения праздника была выбрана дата 28 апреля. Эту инициативу поддержали рабочие коллективы и профсоюзы подавляющего большинства стран, ведь практически на каждом предприятии бывали случаи, когда явно ущемлялись права работников и откровенно нарушались нормы и правила техники безопасности.

Но период от инициативы МОТ до реальной даты появления праздника был достаточно большим. Первый раз официально День охраны труда отметили только в 2003 году. Сейчас этот важный день – в списке торжественных дат более чем 100 стран. И Россия, конечно, не является исключением.

В нашей стране этот праздник отмечают в течение нескольких последних лет, а вот история российской охраны труда уходит своими корнями в далекое прошлое. Еще в конце 19-го века в России была учреждена государственная инспекция, осуществляющая надзор за условиями труда рабочих фабрик и заводов. Это была комиссия, рассматривающая случаи нарушения прав работников и назначавшая компенсацию за любой ущерб, который был нанесен здоровью трудящихся на рабочем месте. Большое внимание уделялось охране труда и в СССР.

В современной России вопросы охраны труда стоят не менее остро, чем прежде. Поэтому очень важно, чтобы как можно больше людей принимали участие в мероприятиях, приуроченных к этой дате. Актуальны



митинги в поддержку охраны окружающей среды, участие в конференциях, посвященных развитию «зеленой» экономики и вопросам обеспечения безопасности работников, другие акции по охране труда и вопросам его максимальной безопасности.

В нашем учреждении в апреле текущего также будет проводиться месячник, посвященный празднованию всемирного Дня охраны труда и здоровья. В течение месяца будет проведен конкурс плакатов на тему «Безопасный труд – это твоя жизнь и здоровье». Мы постарались своевременно проинформировать и заинтересовать учащихся старших классов школ, а также студентов колледжа и техникума города Кировграда тематикой праздника и привлечь к участию в мероприятии.

Главная задача конкурса – повышение значимости вопросов охраны труда. Немаловажным является и развитие системы информирования учащихся и студентов о состоянии условий и охраны труда, а также поиск новых форм организации труда, позволяющих эффективно использовать творческий потенциал молодежи.

А прививать людям культуру труда следует с раннего детства. Сначала это делают родители, приучая свое чадо чистить зубы, мыть руки перед едой, овладевать навыкам самообслуживания. Затем, уже в школе, на уроках технологии отбатываются навыки безопасного использования инструментов. Занимаясь профориентацией и проблемами самоопределения школьников, педагоги упоминают о специфике некоторых профессий.

Специалисты Центра «Изумруд» для младших школьников проведут игру под названием «Карнавал здоровья». В ходе игры будут использованы различные формы познавательных и подвижных игр. Это, конечно, напрямую не связано с охраной труда, но имеет отношение к пониманию и выполнению правил безопасности, а также к вопросам охраны здоровья и пропаганды здорового образа жизни.

Мы приглашаем всех желающих поучаствовать в мероприятиях, организуемых нашим Центром.

По всем вопросам обращаться по телефону:

8(34357) 3-27-06, 3-12-11.

Евгения КАСПЕРОВИЧ,
специалист по охране труда

19 марта в помещении, где расположены клиентские службы «Изумруда» по ул. Свердлова, 66а, прошло очередное информационно-познавательное мероприятие «Калейдоскоп» по теме – «Освоение космоса человеком».



Специалисты отделения социальной реабилитации Центра – Т. В. Шарка и Т. В. Прокopenko подготовили для детей – клиентов этого отделения разнообразную программу. Погружение в «космический мир», полный тайн и загадок, будет иметь творческое продолжение: дети представят ко Дню космонавтики поделки и рисунки. Замечательно, что с детьми работают опытные сотрудники, педагоги, мастера своего дела. Возможно, для кого-то из наших маленьких клиентов эти занятия станут первой ступенькой в мир творчества.



ЗАГЛЯНИТЕ В ДЕТСКИЕ ГЛАЗА

В мае текущего года запланирована научно-практическая конференция по теме **«Неблагополучная семья как фактор жизненного риска ребёнка».**

Актуализация проблемы семейного неблагополучия, объединение наших общих усилий для работы с детьми из неблагополучных семей – это действительно важно.

Если, конечно, подходить к проблеме неформально.

Предлагаем вашему вниманию две статьи. Для размышления.

«Семья – первый устойчивый коллектив в жизни каждого человека. Семья для ребёнка – всё! В процессе формирования личности семья играет главенствующую роль: это первая ступенька социализации личности. Здесь человек приобретает умения и навыки общения. Родители, старшие родственники прививают детям морально-нравственные нормы, закладывают определённые устои. Семья передаёт ребёнку культурные традиции, опыт предшественников, который складывался на протяжении многих лет», – прочитала я и подумала – «или не прививает и не передаёт, и не закладывает, и не... и не... и не...»

Кто будет спорить с тем, что семья – тыл, защита? Кто сомневается в том, что счастливые родители имеют больше шансов научить быть счастливыми и детей своих? Можно всё это знать. Можно бесконечно говорить об этом, а несчастных детей из несчастных семей почему-то не становится меньше... И ещё подумалось: а мы сами, рассуждающие, думающие, читающие, благополучны? Формально, да.

Возвращаясь вечером домой, торопливо диктуя в телефон какие-то наставления собственным детям, обдумывая на ходу что купить, на чём сэкономить, как «разрулить» какую-то свою проблему, замечаем ли мы других людей, детей, их неблагополучие? Формально, да. Опять – формально!

Конкретный пример: у магазина «Монетка» сама не раз замечала детей-попрошайек. Не то, чтобы изголодавшихся, не то, чтобы измождённых, раздетых-разутых и обездоленных. Но, если протягивают руку, значит... Однажды купила им конфет. Пару раз видела, как взрослые подавали им деньги, совали то пачку печенья, то сок. А как иначе? Жалко обездоленных ребятшек. И потом – «Да не оскудеет рука дающего»!

А если не на ходу, не на оскудеет рука дающего подойти к проблеме? Ведь у этих детей есть семья. Конечно, неблагополучная, раз малые дети безнадзорно шатаются по улице, побираются. Но подачками мы ничего не изменим. Возможно, даже ухудшим ситуацию. Горе-родители махнут рукой: сердобольных много, подадут! А дети, будут, как на промысел, выходить из своего неблагополучного дома к магазину и протягивать руку. А потом? Не потянется ли эта рука к чужому карману, к чужому горлу – «Отдай!»?

«Семья для ребёнка – всё. Какая семья – такой и ребёнок!» Чаще всего, да. Чтобы изменить ребёнка, надо изменить семью, то есть укрепить, оздоровить, поддерживать, научить, воспитать, обнадёжить... Как? Не формально!

И другая ситуация. А благополучна ли такая семья?

Мы так боимся, чтобы наши дети не наделали ошибок в жизни, что не замечаем, что по сути дела, не даём им жить.

Стремление родителей окружать ребёнка повышенным вниманием, защищать даже при отсутствии реальной опасности, постоянно удерживать около себя, «привязывать» детей к своему настроению и чувствам, обязывать их поступать определённым, наиболее безопасным для родителей способом – все это гиперопека. В какие бы благопристойные одежды ни рядилась гиперопека: заботливость, желание добра и блага во спасение – она все равно остается самой распространённой, то есть типичной ошибкой воспитания.

Чем опасна гиперопека?

У ребенка не формируются и не закрепляются навыки самоконтроля и саморегуляции. При ослаблении контроля старших он оказывается дезориентированным в своем поведении. Этим можно объяснить, когда послушный сын заботливых родителей вдруг оказывается вовлечённым в противоправные действия, включая употребление алкоголя, наркотиков.

Необходимо помнить, что искусственно сдерживаемая путем запретов активность ребенка, подростка все равно найдет какой-либо выход. И если все разумные и полезные направления для этой активности перекрыты, то выход её может быть неожиданным и неблагоприятным. Поэтому, по каким-либо причинам ограничивая детей в той или иной деятельности, необходимо одновременно дать им возможность проявить себя в чем-то другом, интересном и полезном для них.

Кто из нас безгрешен? Кто с высоты своего положения родителя не требовал от подростка безусловного подчинения? Испугайтесь, что этим самым вы, может быть, перечеркиваете атмосферу взаимопонимания, доверия! Научитесь отличать авторитетность (когда ребенок, уважая вас, согласится с вашим мнением), от авторитарности (когда вы попросту подавляете его инициативу, ломая ему жизнь).

Поймите, что безусловное подчинение, которого вы добиваетесь, подавляет способность человека к самостоятельному анализу жизненных ситуаций. Блокирует волю, лишает возможности самому разобраться и в себе, и в поведении и личностных качествах других людей, препятствует выработке собственной позиции. Тормозит умение сказать «Нет!»

«Университет серебряного возраста»

Напомним, проект «Университет серебряного возраста» был запущен осенью 2014 года, когда стали очевидны положительные результаты предыдущего – «Красота и мудрость зрелого возраста». Были сформулированы цели и задачи нового проекта, разработана Программа, определены ответственные по направлениям.

25 ноября 2014 года в актовом зале ГБУ «КЦСОН «Изумруд» города Кировграда» (ул. Дзержинского, 18) состоялось открытие «Университета серебряного возраста».

Директор Центра – Наталья Александровна Смагина поздравила всех собравшихся с этим замечательным событием. Уже в день открытия Университета слушатели посетили пять уроков: правовой грамотности (преподаватель - начальник Управления социальной политики по городу Кировграду – Г.В.Самитова), культурологии (преподаватель – директор школьного музея – Т.Ф.Решетникова); с темой «Профилактика пародонтоза» выступила заведующая медицинской частью Центра – Е.М.Янко, урок творчества провела специалист отделения реабилитации нашего Центра – Т.В.Шарка, а путешествие в далекую Индию состоялось благодаря руководителю организационно-методического отделения – А.Г.Ермолаевой.

Программа последующих занятий оказалась ещё более насыщенной.

Учитывая пожелания слушателей, организаторы

для проведения мини-уроков и лекций приглашали юриста – директора агентства недвижимости «Калата» - В.В.Малявкину, начальника дополнительного офиса филиала «Новоуральского» банка УБРИР в городе Кировграде – Е.А.Данилову, врача городского техникума промышленности, торговли и сервиса – О.А. Лысову и других заинтересованных, отзывчивых людей.

Состоялись выездные мероприятия, так как в 2015 году открылся филиал Университета в городе Верхний Тагил. Уже в январе тагильчанам были предложены: урок безопасности жизнедеятельности для граждан пожилого возраста, посвящённый защите от разного рода обманов, мошенничества; мастер-класс по прикладному творчеству по теме «Монотипия», лекция «Психологические особенности личности пожилого человека», а также виртуальные путешествия с комментариями и лекция по краеведению – «Самоцветное кольцо Урала».

В дни проведения ежемесячных занятий особой популярностью пользовались уроки Тамары Фёдоровны Решетниковой по культурологии и краеведению, а также уроки Татьяны Васильевны Шарка по направлению – «Творчество и прикладная деятельность». Хорошо подготовленные, увлекательные, информативные, талантливо представленные (с видеорядом электронных презентаций, образцами технологических карт и т.д.), они вызвали неподдельный интерес слушателей.

Проведённый в начале марта текущего года промежуточный анализ результатов проекта позволил выявить элементы инноватики.

1. Университет расширяет, углубляет, активизирует работу Школы пожилого возраста (ШПВ).

В Центре и до университетских занятий осваивались такие направления ШПВ, как – «Активное долголетие», «Социальный туризм», «Краеведение», «Компьютерная грамотность», «Прикладная и творческая деятельность». Работали клубы - «Золотые годы», «Садоводы-огородники», «Парус Надежды», «Мастерица», «Хорошее настроение». Но педагогический талант профессионалов - Т.Ф.Решетниковой (историк-краевед), Т.В.Шарка (учитель технологии, изобразительного искусства), Н.Н.Поздеевой (педагог художественной школы), А.Н.Вяткиной (преподаватель техникума торговли, промышленности и сервиса), О.М.Порошиной (методист отдела экологического просвещения Висимского природного биосферного заповедника) – подняли уровень проводимых в ШПВ занятий, кардинально изменив

качество работы.

2. Анализ анкет, откликов и отзывов даёт обратную связь и понимание запросов слушателей - сегодняшних и потенциальных клиентов Центра.

Вот впечатления тех, кто побывал на занятиях в Кировграде и Верхнем Тагиле.

Т.А.Назарова: «Для меня лично такие встречи – перспектива на будущее. Хочется ещё узнать что-то новое, общаться с интересными

войны. Спасибо Тамаре Фёдоровне Решетниковой. Хочется в дальнейшем обсудить на одном из занятий вопросы: права матери, ухаживающей за инвалидом; подробнее – права самого инвалида...»

«Очень понравилось занятие Т.В.Шарка. Узнала, что такое «Монотипия» Оказывается, для такого творчества нужна увлечённость, фантазия, а не художественное образование...»

Из журнала отзывов: «...после занятий чувствуем новый заряд жизненной бодрости...», «...всё преподносится оригинально, слушаем с большим воодушевлением».

Г.Ю.Драчёва: «Понравилось всё! Хороша сама идея. Правильно составлена программа. Всё было продумано: серьёзная теория по основам права, творческие занятия, чайная пауза. А материал занятий – интересный, познавательный!»

Н.П.Поплева, Л.П.Сидорина: «Занятия всем пришлось по душе, с нетерпением ждём следующих... Спасибо за интересную и своевременную информацию».



людьми...»

Из анкет участников: «Самая интересная и полезная для меня тема – о героях первой мировой

3. Большинство занятий носят не узконаправленный, а общеразвивающий интегрированный характер.

Например, тема «Самоцветное кольцо Урала» сочетает содержательные элементы нескольких направлений, таких как «Краеведение», «Культурология», «Социальный туризм». Преподаватель – Т.Ф.Решетникова сама являет собой образец неугомонного туриста-краеведа, заинтересованного, увлечённого, поражающего окружающих интеллектуальной и физической бодростью.

Лекции по правовой и экономической культуре – «Банковские вклады» (Е.А.Данилова), «Наследственное право» (В.В.Малявкина) предварялись общепсихологическими установками, разъяснениями и показом видеоролика о возможных обманах и мошенничестве, о профилактике воздействий, давления разного рода аферистов на чувства, эмоции граждан пожилого возраста (Л.А.Старикова).

Мастер-класс «Готовимся к празднику: «Курник» – демонстрация творческого подхода к приготовлению блюда к праздничному столу. Учащиеся техникума торговли, промышленности и сервиса под руководством преподавателя – А.Н.Вяткиной показали и технологию приготовления пирога, и проинформировали публику об экономической целесообразности использования именно этого рецепта, и сопроводили процесс электронной презентацией «Кулинария в художественной литературе».

4. Гибкий подход к организации проведения занятий, максимальное удобство и комфорт для слушателей с учётом особенностей граждан пожилого возраста, инвалидов.

Так, с одной стороны эффективно используется всё время пребывания на занятиях: устраиваются паузы для показа видеофильмов Центра и полезных видеофрагментов, например, дыхательной гимнастики Стрельниковой, а также раздаётся печатная продукция – газета «Изумруд»; паузы иногда сопровождаются чтением авторских стихов (И.А.Шаманаева). С другой стороны, не допускается перенасыщение программы сложными темами; правовые занятия сменяются культурологическими. Время проведения уроков варьируется от 15 минут до 35 минут учебного времени.

Считаем целесообразным частую смену видов деятельности: например, лекция или урок с презентацией, видеофрагментом, а затем – мастер-класс с элементами практики, привлечением самих

участников как активной деятельности.

5. Степень позитивного психологического, эмоционального воздействия на слушателей посредством качества отбора материала. Профилактическая и реабилитационная направленность занятий.

Происходит не просто информирование по предмету и отработка навыков какой-то работы, а комплексная активизация волевой и эмоциональной сферы участников встреч. Это своеобразная гимнастика для ума, а для кого-то – воспитание чувств. От занятия к занятию ощущается повышение качества работы: формируется и спланируется преподавательский и «студенческий» коллектив; часть слушателей проявляют инициативу, готовясь из этой категории перейти в разряд преподавателей. У пожилых людей улучшается настроение, пробуждается желание включиться в разнообразную деятельность, как на самих занятиях, так и во внеурочное время. Например, стать участником клуба, с экскурсией посетить музей, побывать на концерте, принять участие в очередной праздничной или благотворительной акции Центра, стать корреспондентом газеты «Изумруд» и т.д.

6. Укрепление связей с социальными партнёрами, установление новых партнёрских отношений.

В ходе подготовки и оформления Программы занятий, привлечения преподавателей и участников из образовательных учреждений, ветеранских организаций, учреждений культуры и дополнительного образования, специалистов филиала банка УБРиР, городского агентства недвижимости, благодаря помощи отдельных граждан-волонтеров отрабатываются каналы взаимодействия, более тесного сотрудничества.

7. Стимулирование процесса самообразования и взаимообучения слушателей и участников посредством продуктивного общения, поиска новых форм организации информационно-познавательной деятельности.

В период работы Университета (ноябрь 2014г. – апрель 2015г.) внесли свои предложения по тематике занятий 3 слушателя, корреспондентами газеты «Изумруд» стали 2 человека, активными участниками всех, а не только обучающих мероприятий Центра – 4 человека; определили ядро студенческой аудитории в Кировграде – 8 постоянных участников, в Верхнем Тагиле – 5 слушателей, не пропустивших ни одной встречи.

Ирина ШАМАНАЕВА

Приглашаем вас

08 апреля 2015 г. в 14 ч. 00 мин.

**по адресу: г. Верхний Тагил,
городской Дом культуры,
на четвертое занятие**



16 апреля 2015 г. в 14 ч. 00 мин.

**по адресу: г. Кировград,
ул. Дзержинского, д. 18,
на шестое занятие**

Университета серебряного возраста



Маленькая фотография из семейного альбома. Моя мама – Аня Смирнова с подружками. Кажется, будто бежали из школы девчонки, остановил их одноклассник в тихом подмосковном парке и сфотографировал.

Но, нет. Враги уже подступали к столице. Осенью 41-го прямо с уроков увозили школьников на рытьё окопов... На их лицах ещё нет тревоги. Потому что не знают они, какая война, какая беда впереди! Не ведают, что их мальчики, почти все, погибнут!



А вот ещё фотографии. Это тётя Женя – мамин старшая сестра. Молодая, в военной форме (фото из Германии), а вот она постарше, уже Евгения Михайловна Рукавишникова, с наградой участника войны.

Ирина ШАМАНАЕВА



ПОБЕД



Когда уходят родители, неуютно делается жить... Мои родители оба ушли в мир иной, а вот тепло, свет и любовь, с которой они вырастили нас, троих дочерей, - я ощущаю до сих пор, и это помогает мне жить и отдавать тепло своим детям и людям вокруг.

Мама, Кони́на Тама́ра Гео́ргиевна, сибирячка по рождению, медик-хирург по образованию, по факту - человек, прошедший войну и закончивший её в Австрии в звании подполковника медицинской службы. В память о том тяжёлом военном труде, о тех спасённых жизнях, - остались теперь у нас, ее детей и внуков, - только медали и ордена... Потом много лет она отдала медицине военных частей, расквартированных в районе нашего города и гражданской медицине, за что неоднократно была награждена Знаками отличника военного строительства.

Во время войны, начиная с 1942 года, она служила на Белорусском, 3 и 4 Украинских фронтах, Ленинградском фронте. Это были и эвакогоспитали, в которых ей доставалось видеть и иметь дело с самым страшным, первым результатом боев, - ранами, кровью, оторванными частями тела, стонами и смертями на операционном столе... Это были и госпитали 2-ой и 3-ей линии, куда прибывали раненные, - и прооперированные, и те, кто нуждались в более сложных операциях, а также в реабилитации. Одним словом, много спасённых жизней, много судеб и большой жизненный опыт девушки из Сибири. Почти год после окончания войны мама служила в госпиталях, расквартированных на территории Германии, Австрии, Швейцарии, где долечивались солдаты и офицеры Красной Армии.

А потом, с 1947 года – служба в качестве



военного хирурга, начальника хирургического отделения, старшего врача полка уже в госпиталях Верх-Нейвинска, потом Свердловска-44 и Новоуральска. Демобилизовавшись, мама продолжала работать хирургом в поликлиниках нашего города.

Наша мама была прекрасным хирургом, участником Великой Отечественной войны, хорошим человеком, дружбой и хорошими отношениями с которым дорожили многие люди и мы – ее дочери. Три самые простые истины нашей мамы и сейчас помогают нам жить: все, что ни делается, все – к лучшему; хороших людей больше, чем плохих; время – лучший доктор.

Папа, Груднев Евгений Иосифович, был творческим человеком, - художником и музыкантом. Начинать с подмастерья в мастерской по изготовлению аккордеонов и в 17 лет пошел на фронт! Воевал на Белорусском, Украинских фронтах, освобождал Севастополь, там был ранен, а закончил войну лейтенантом, вся грудь - в орденах и медалях. С 1947 года – в Верх-Нейвинске, работал художником-оформителем в Управлении военного строительства. Веселый, с хорошим чувством юмора, душа любой компании, он был заядлым рыбаком и охотником. Делал мебель, строил лодки, называл их именами своих дочерей.

Папа нам передал свое творческое начало и его дар жить здесь и сейчас. И это тоже помогает нам.

Мы помним, любим наших родителей и стараемся передать родительское богатство нашим детям и внукам.

Людмила ШИГАНОВА,
ООО «Английский дом»
г. Новоуральск



А! 70 ЛЕТ

Надо хранить и помнить рассказы родных и близких, знавших о войне не понаслышке.

Когда началась Великая Отечественная война, немецкими солдатами была оккупирована территория Белоруссии. Там было создано более 260 лагерей смерти. Колючая проволока, сторожевые вышки, специально выдрессированные собаки, - вот каков был «новый порядок» фашистской Германии. По далеко не полным данным в лагерях смерти на территории Белоруссии фашисты уничтожили около полумиллиона человек.

Нашей прабабушке – Гнусиной Раисе Федоровне в то страшное время было всего 4 года; жила она вместе с матерью и младшей сестрой в белорусской деревеньке Бествино Витебской области.

События тех лет запечатлелись в детской памяти накрепко.

... Рассказывает бабушка о том, как немцы выгнали их из хаты, как ютились они в холодных землянках, как прятались в лесу у партизан от карателей, как фугас вошёл в землю рядом с их домом, но чудом не взорвался, как искали в полях прошлогоднюю картошку и пекли из нее «олады».

А еще, помнит, как во время одного из обстрелов спрятали её и сестру мама под печку (в углубление для дров). А в дом вбежал молодой партизан и велел прятаться надёжнее, схватил девочек в охапку и отнес в окоп. Чтобы дети не плакали, дал им два кусочка сахара, завернутые в носовой платочек.

В школу бабушка Рая пошла уже после Победы, в 1945 году. Писали тогда на листовках, сброшенных с



сейчас
бабушке 77 лет



правнучка Анечка

самолёта, свекольными чернилами.

С тех военных времён в характере у бабушки - бережливость, застенчивость, неприхотливость. Этому научили голодные военные и послевоенные годы.

Ирина и Анечка ГНУСИНЫ



Мой дед – Василий Терентьевич Полосухин был призван на службу и ушёл на фронт из города Моршанска Тамбовской области. Он пропал без вести, успев прислать единственную фотографию жене и детям.

Лидия СТАРИКОВА

Мой дед – Андрей Михайлович Каратунов был призван в армию в 1941 году. Был тяжело ранен в ходе кровопролитных боёв на Курской дуге. Долгое время находился на лечении в госпитале, а затем был комиссован. Контузия была такая, что всю жизнь напоминала дедушке о минувшей войне...

Наталья МАКУРИНА



Годы войны для моих родных, а жили они во Владикавказе, были тяжёлым испытанием. Дедушка – Василий Фёдорович Хоревич - находился в составе заградительного отряда. Ему был дан приказ от руководства: в случае прорыва обороны уничтожить производственные мощности, по сути - ликвидировать вагоноремонтный завод.

Фашисты рвались на Кавказ, к нефтеносным районам. Но враг не прошёл. Дед всю войну проработал начальником одного из заводских цехов, восстанавливающих вагоны для санитарных поездов. Заслуженно был награждён медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» и

«За оборону Кавказа».

А мама – Анна Васильевна в 1941 году с отличием окончила школу, поступила в институт. Но трудовые будни студентов проходили не в аудиториях, а на передовой. Молодым людям пришлось рыть окопы под городом Моздок. Позже мама рассказывала, как кружили над ними немецкие самолёты, разбрасывая листовки с призывами бросить работу. Бомбить ещё не бомбили, но было жутко...

В 1942 году Моздок был временно оккупирован фашистами, а Владикавказ выстоял. Немецкая военная операция «Эдельвейс» не увенчалась успехом. Наши воины и труженики сорвали план врага по захвату Кавказа.



Елена ХОРЕВИЧ

Подвиг Эрмитажа

От редакции

Заинтересованные слушатели Университета серебряного возраста, посещающая занятия, проявляют инициативу, предлагают новые темы, становятся гостями некоторых рубрик на страницах газеты «Изумруд». Предлагаем вам статью Анны Керимовны Меньшиковой, написанную, возможно, под впечатлением от наших уроков социокультурной и культурологической направленности.

Датой основания Государственного музея «Эрмитаж» принято считать 1746 год, когда из Берлина по заказу Екатерины II поступила первая крупная коллекция произведений искусства, положившая начало собиранию художественных ценностей.

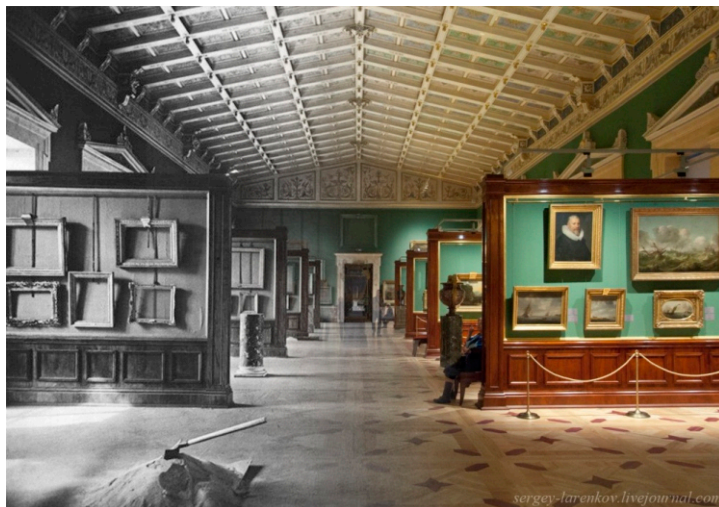
В начале XX века коллекция Эрмитажа содержала около 600 тысяч произведений искусства и памятников старины. Сейчас в музее хранится около 2 миллионов 700 тысяч подлинных вещей. Экспонаты занимают 400 залов в 4-х зданиях, главное из которых – Зимний дворец.

Воскресное утро 22 июня 1941 года в Государственном Эрмитаже началось как обычно: сотни людей разошлись по залам. И вдруг... Правительственное сообщение о нападении германских войск на нашу страну. Залы музея опустели сразу после полудня. В ночь на 22 июня в первый раз прозвучали по радио сигналы воздушной тревоги. К этому времени сорок самых драгоценных картин были уже перенесены в целях безопасности на нижний этаж – в особую кладовую, самое надежное убежище Эрмитажа.

А затем – бесконечные волнения за судьбу бесценных экспонатов, телефонные разговоры с представителями из Москвы, эвакуация. Тяжелые ящики заполнялись вынутыми из рам картинами Рубенса, Тициана, Рембрандта, Джорджоне. Картины собирались в больших залах, как люди, ожидающие поезда на вокзальном перроне. Большая часть коллекции Эрмитажа была эвакуирована на Урал, в город Свердловск.

Но культурная жизнь Эрмитажа продолжалась...

Декабрь 1941 года: очень холодно и очень голодно в Ленинграде. Центром научной жизни Эрмитажа стала



комната пожарной команды, где топилась печь, был электрический свет. Сюда приходил из своего холодного кабинета директор Эрмитажа академик И.А.Орбели, собирались из бомбоубежищ ученые, художники, поэты.

Горели свечи на столах, шелестела на столах бумага. Озябшие руки извлекали из ящиков стола недописанные труды, незавершенные исследования... Вот что вспоминал об этом времени Б.Б.Пиотровский: «Научная работа, очень облегчала нам тяжелую жизнь. Те, у кого день был занят работой, легче переносили голод. Чувство голода со временем переходило в физическое недомогание, мало похожее на желание есть в обычных условиях, и так же, как всякое недомогание, оно легче переносилось в работе... Мои научные статьи, написанные в Ленинграде зимой 1941—1942 года, удовлетворяют меня более, чем некоторые из выполненных в мирной обстановке. И это понятно: в ту зиму можно было или не писать или писать с большим подъемом, среднее исключалось вовсе».

Как изменила людей блокада! Трудно было узнать их – исхудавших, постаревших. Пришедший с фронта поэт Всеволод Рождественский читал свои переводы из Навои (близился 500-летний юбилей поэта). Академик-востоковед Н.Ф.Лебедев, который тоже много лет переводил Навои, чувствовал себя настолько плохо, что читал стихи, не поднимаясь, и очень тихо: дистрофия от голода. Даже приближающаяся смерть оказалась бессильной перед делом всей его жизни. После второго заседания он слег и уже не смог подняться.

Кольцо блокады сомкнулось 9 ноября 1941 года. В этот день в городе оставалось муки на 24 дня, сахара на 22 дня, мяса на 9 дней, но симфонический оркестр Радиокomiteта исполнял симфонию Бетховена; не умирала и не затихала научная, исследовательская, творческая жизнь Эрмитажа.

...Сила духа нашего народа восторжествовала. Военная победа над фашизмом была одержана в мае 1945 года. А духовная культура страны и её народа победила гораздо раньше!

Анна МЕНЬШИКОВА,
слушатель Университета серебряного возраста



«Персона графа»

Тамара Федоровна Решетникова – директор школьного музея, преподаватель Университета серебряного возраста. Мы очень рады, что она согласилась стать персоной графа номера. Для нас большая честь – общение с этой мудрой, интеллигентной, красивой женщиной.



- Тамара Федоровна, расскажите, пожалуйста, как и где проходили Ваши детские годы?

- Детство мое проходило в Кировграде. До 5 лет оно было самым счастливым. Мама – лучшая в мире! Природа наградила ее интуицией и мудростью. Папа – роскошный мужчина! Он любил делать мне сюрпризы, от которых я была в восторге. Шил мне всю одежду, игрушки, костюмы ко всем детсадовским утренникам. Мне было просто очень хорошо в семье. Мир казался замечательным! Ребенком я была активным, развитым – первой в танцах, соревнованиях, мои рисунки были лучшими. Но...началась война. Папа был смертельно ранен 23 декабря 1941 года, в первом же бою. Похоронен под Москвой. В семье поселились печаль и бедность.

- Замечательно, что первые, лучшие уроки жизни Вы вынесли из семьи. А остались ли в памяти у Вас те люди, учителя, в широком смысле этого слова, которые повлияли на Ваше дальнейшее становление?

- Помню всех учителей; выделяю Коновалову Нину Прохоровну (4 класс), Зайцеву Клавдию Семеновну (5-7 классы), Мухину Галину Владимировну (10 класс).

Но выше всех – семья Александра Тимофеевича Дробченко. Он был в то время директором медеплавильного комбината. С его дочерью Ларисой мы – одноклассники. Бывало всем классом в этой семье мы читали журналы, книги, общались.

- Тема «дружба, друзья» в Вашей жизни?

- В 1943 году я пошла в 1 класс. Этот школьный коллектив остался на всю жизнь. До сих пор у нас сохранились практически родственные отношения. Моими близкими, дорогими, заветными друзьями стали еще и однокурсники исторического факультета Пермского государственного университета им М.Горького.

- Что Вы подразумеваете под словосочетанием «обаятельная женщина»?

- У такой женщины особый душевный строй – она добра, участлива, отзывчива, не лишним будет разностороннее образование, хороший вкус.

- Какие у Вас увлечения, кроме чтения?

- В семье Дробченко мне привили любовь к рукоделию; сама себя всю жизнь обшиваю (здесь большую лепту внесла Антонина Ивановна Ипатова- большой друг нашей семьи, замечательный человек). Люблю готовить.

- Можно узнать, какое Ваше любимое блюдо?

- Винегрет. Люблю квашеную капусту во всех блюдах.

- Вы много читаете, интересуетесь и современной литературой. На каких авторов посоветуете обратить внимание нашим читателям?

- На Дину Рубину. У нее свой неповторимый стиль,

напоминающий музыкальное, гармоничное произведение. Проза пронизана мудростью и добротой, герои – живые, настоящие.

- Когда Вы вспоминаете 2014 год, какое яркое «открытие» осталось в памяти?

- Телевизионный канал ОТР. С удовольствием смотрела такие интересные программы как «Большая страна», «История в лицах», «Порядок слов» и другие.

- Тамара Федоровна, Вы заведуете школьным музеем, какое исследование принесло Вам наибольшее удовлетворение?

- Родители выпускного класса Инны Михайловны Койфман подарили нам музейные витрины. Сбор экспонатов для заполнения этих витрин принес много положительных эмоций. Оказывается, 10 выпускников школы №3 стали кандидатами наук, а Чарушин Валерий Николаевич, академик, доктор химических наук, возглавляет Уральское отделение РАН.

- А о каком экспонате Вы рассказываете посетителям музея с особенным увлечением?

- В музее стоит старая парта, за такой сидели прабабушки и прадедушки сегодняшних школьников. Предлагаю детям посидеть за партой. «Удобно!» - отмечают они. Такие парты с наклонной рабочей плоскостью, спинкой и подставкой для ног помогают сохранять правильную осанку, и глаза напрягаются меньше. А изобрел ее Эрисман Федор Федорович (Гульдрейх Фридрих) – известный гигиенист из Швейцарии. И далее я рассказываю историю его жизни. Школьники слушают с большим интересом.

Я думаю, такая информация любопытна и для взрослых. Парта Эрисмана – это детство тех, кому сейчас 50 лет и больше.

- Тамара Федоровна, очень интересны будут Ваши ответы на некоторые вопросы анкеты 19 века, вошедшей в историю под именем Пруста.

- Какие добродетели Вы цените больше всего?

- Доброту

- Ваша главная черта?

- Обязательность

- Ваши любимые писатели?

- Набоков, Осоргин, Шмелев

- Ваши любимые поэты?

- Что может быть слаще для русского слуха, чем: «Мне грустно и легко; Печаль моя светла, печаль моя полна тобою». Или: «В небесах торжественно и чудно, спит земля в сияньи голубом...»

- Да, Тамара Федоровна, Пушкин и Лермонтов – это духовная сила народа. Как бы хотелось, чтобы молодые люди тоже помнили гениальные строчки наших классиков.

- А Ваши любимые художники?

- М. Нестеров и В. Суриков

- Кто Ваши любимые литературные персонажи?

- Золушка

- Уважаемая Вами героиня реальной жизни?

- Наталья Кончаловская

- Ваше любимое изречение?

- Делай, что должно – и будь что будет!

- Спасибо, Тамара Федоровна, за приятное и, как всегда, наполненное смыслом и содержанием общение!

Монологи

Молнар Наина Николаевна

Ветеран труда, родилась 06 июля 1938 года.

Родилась я в местечке, которое называлось «станция Исеть». Нас в семье было три сестры, я - средняя. Началась война, и в 1942 году мы переехали в город Кировград. Бабушка купила нам дом в Копотино, а отца в это время призвали в армию.

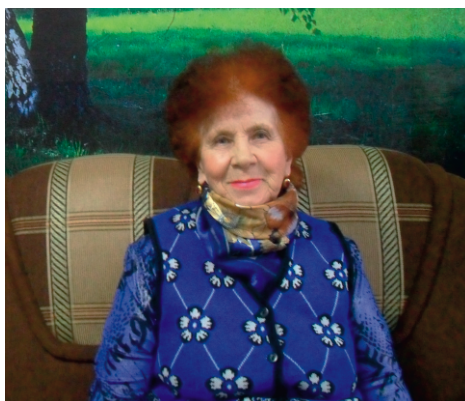
Запомнилось мне, как провожали отца на фронт, все плакали. Отец был высокий и необыкновенно сильный; говорили, что мог поднять кобылу. На фронте уже в первый год войны получил ранение, попал в военный госпиталь в городе Вологда. В вологодской земле и остался. От полученных ран умер, был похоронен.

Меня долгое время воспитывала бабушка; я ей во всём помогала, в том числе и ухаживать за прабабушкой. Позже я переехала жить к матери. Был у нас дом, большой огород, коза. Мы - дети (тогда мне было 7 лет) - сами кололи дрова, помогали матери с большим хозяйством. Как все тогда, ходили в лес по грибы да ягоды. Голодное было время.

Росла, училась. В 18 лет я устроилась работать на завод и поступила в техникум на вечернее отделение. Вышла замуж, родила дочь. Переехали с мужем и дочкой в город Новоуральск. Работали, обустривались. Но, так случилось, развелись.

Второй муж был по национальности венгр. Уехали мы с ним на север. Там шли разработки нефти, работы было много. Мы были веселы, молоды и энергичны. В магазинах – изобилие! Всё было, кроме молока и хлеба. Хлеб поставляли на самолетах.

Я работала механиком на базе. Справлялась, поэтому и квартиру дали за отличный труд. Избрали



меня и депутатом. Пришлось «взвалить» на себя два объекта: хлебозавод и молокозавод, которые на тот момент были так востребованы, а не работали. За два года (при 50 градусном морозе!) удалось эти объекты поднять: появились хлеб, батоны, булочки, молоко.

От морозов-то мы с мужем и уехали, когда я вышла на пенсию. В город Березняки Пермской области. Но муж мой серьезно заболел и умер, а я вернулась к дочери в Кировград. У меня уже три внука, внучка и пять правнуков.

А из самых ярких воспоминаний было такое.

В молодые годы я была премирована за хорошую работу путёвкой в город Сочи, в санаторий «Чайка». В один из дней наша группа отдыхающих приехала на лечебные сероводородные ванны в Мацесту.

Смотрим, подъезжают несколько черных машин «Волга», и выходят военачальники, а с ними Юрий Гагарин с женой! И вот вечером около фонтана - танцы. Мы, конечно, нарядились. Да и сами были тогда хороши и молоды!

Военные и Юрий Гагарин (они отдыхали в санатории Министерства вооруженных сил) танцевали с девушками из нашей «Чайки».

Ко мне подошел Юрий Гагарин и танцевал со мной вальс и танго. И даже пригласил меня в ресторан, но я отказалась. Постеснялась! Вот такая была удивительная встреча.

Простая история

26 марта 2015 года Марии Николаевне Шемякиной исполнится 89 лет.

Мария Николаевна родилась в Черноисточинске в многодетной - 9 детей - семье. Получила семилетнее образование.

С 16 лет она работала в совхозе; была направлена - от Нижнетагильского завода «Куйбышев». Выращивала рассаду, обрабатывала гряды картофельного поля, возила навоз, зимой перебирала овощи, ухаживала за телятами.

После войны приключилась такая история, которая чуть не стоила Марии Николаевне доброй репутации. Осмелилась работница взять выходной. И завели на неё



дело, передали бумаги в суд, но всё-таки оправдали. Не имели права судить, ведь выходной день был законным.

А после этого всем рабочим стали давать выходные дни. Так что, не было бы счастья, да несчастье

помогло!

В 1950 году переехала М.Н.Шемякина в посёлок Левиха. Устроилась работать в шахту. Через 7 лет женщин-работниц из шахты стали переводить на более лёгкий труд. Но с шахтой всё равно была связана вся жизнь. И замуж вышла за шахтера, и сын после армии тоже стал шахтером.

С 1972 года Мария Николаевна – на пенсии. Но всегда была человеком деятельным, участвовала во всех мероприятиях, проводимых в посёлке. Она и сейчас жизнелюбива и активна.

С днём рождения, Мария Николаевна!

Валентина ВАХРУШЕВА

Уважаемые читатели, приглашаем к участию в акции!



Всероссийская акция
гражданско-патриотической
направленности

Цель Акции:

Воспитание патриотизма и гражданской позиции у подрастающего поколения и молодежи, воспитание бережного отношения к исторической памяти и людям старшего поколения, которые живут рядом.

Задачи Акции "Красная гвоздика":

1. Привлечение внимания общественности к проблеме сохранения истории нашей страны, памяти о героическом прошлом.

2. Повышение социальной активности подрастающего поколения, создание условий для их самореализации.

3. Установление творческих контактов, укрепление межрегиональных связей и сотрудничества через детское творчество.

Акцентирование внимания на флористическом символе Победы в Великой Отечественной войне - красной гвоздике - как символе народной памяти, благодарности,

мужества, торжества правого дела, цветка солдата-победителя, и как символе живой связи поколений.

Обязательное условие Акции - **изготовление гвоздики своими руками.**

Сделайте красные гвоздики в память о своих родных, сражавшихся за Родину против фашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны, и тех, кто ковал победу в тылу.

Оформите созданные гвоздики в единую композицию, разместив рядом открытки, фотографии военных лет - уникальные свидетельства истории (это могут быть копии фотографий как из семейного архива, так и из книг, интернета), письма-треугольники, объемная красная звезда, поделки, созданные своими руками (все зависит от вашей фантазии и вкуса!).

Не забудьте прикрепить указатель с названием Акции.

Гвоздики могут стать подарком во время встреч с ветеранами или с их потомками, кто свято выполняет свой долг перед Родиной в настоящее время.

Гвоздики должны быть прикреплены на грудь во время **Марша красных гвоздик.**

Сфотографируйте результат своего творчества (3 и более

фотографии, на которых показан процесс изготовления вами гвоздик и результат).

Пришлите фотографии с пояснительным текстом в редакцию газеты или по адресу gvozdika_lik@mail.ru.



В электронном письме укажите следующие данные: фамилия, имя (если участник один), класс, учебное заведение, организация, ФИО организатора акции, для кого и когда изготовлены гвоздики (не забывайте указывать автора фотографий!). В теме

письма напишите: Акция Красная гвоздика, название организации.

Вы также можете подготовить сообщение - репортаж о проведенной акции, о мероприятиях в ходе акции: мастер-класс, классный час, Поэтическая маевка, Марш красных гвоздик, флешмоб "ПОБЕДА!", обязательным символом которых должна стать гвоздика, сделанная своими руками, и живые цветы или видеорепортаж, разместив его на любом сервисе (например на YouTube).

Больше информации по телефону **(34357) 3-27-06** организационно-методическое отделение или на сайте www.pobedavov.jimdo.com

Знаете ли Вы?

Викторина

«Узнай больше!»:

1. В числе двадцати человек, награжденных платиновым Орденом Победы, был король - ...
2. Лётчик К.Ковалёв сбил 23 вражеских самолёта на боевой машине, подаренной - ...
3. Приказ «О мерах по укреплению дисциплины и порядка в Красной Армии...» от 28.07.1942г известен именно под таким названием - ...
4. Лётчик, трижды Герой Советского Союза, сбивший более сотни вражеских самолётов (по официальным данным - около 60-ти)
5. «Немецкий автоматчик подстрелит на дороге, осколком ли фугаски перешибут мне ноги...» - пророчески писал о себе и искалеченных войной поэтах-фронтовиках - ...
6. Этой женщине посвятил К.Симонов стихи «Жди меня»
7. «С «лейкой» и блокнотом, а то и с пулемётом сквозь огонь и стужу мы прошли...» А что такое «лейка»?

(присылайте на наш электронный адрес gazeta-izumrud@bk.ru правильные ответы)

Ответы на викторину: «Из истории награды»:

1. Орден Андрея Первозванного, 2. Орден Святой Екатерины, 3. Орден Александра Невского, 4....Победоносца Георгия, 5. «Любящим правду, благочестие и верность», 6. В 1832 году (после подавления польского восстания) поменялся девиз ордена, 7. Орден Святого Станислава.

Правильные ответы по сложившейся традиции пришли от **Елены Хоревич!**

Поздравляем всех, кто родился в марте!

Черных А.В.
Катугин В.В.

Хайрулина С.
Шматкова Н.Г.

Кижватова Т.
Завьялов А.М.

Сиукаева В.А.
Завьялова З.И.
Стряпчева А.П.

Бороздина В.В.
Фельдман Н.К.

Гнездилова А.Н.
Фёдорова Е.А.

**Желаем от души здоровья и весеннего настроения!
Будьте веселы, бодры и счастливы!**

Римма КРАСОВСКАЯ
Валентина ВАХРУШЕВА
заведующие ОСО на дому

У нас – НОВЫЙ ГОСТЬ

В городском историко-краеведческом музее 3 марта на открытии тематической выставки были представлены работы преподавателей Школы искусств города Верхний Тагил. Название выставки - «Души прекрасные порывы» как-то сразу обозначило творческую направленность встречи, и определило вдохновенно высокое настроение присутствующих. Картины, музыка, весеннее солнце за окном и стихи. Когда Вера Александровна начала читать, поняли: наш человек!

Мы - директор Центра Н.А. Смагина, методисты Л.А.Старикова, И.А.Шаманаева как изумрудовцы и люди творческие, конечно, не упустили случая завязать новые контакты. И вот - отклик. Стихи Веры Охотниковой.

Знакомьтесь, Вера Александровна Охотникова.

Смотрю на ребятшек. Сочиненье им по картине задано писать.
А солнце разыгралось, и тетрадь у многих даже не открыта.
Поленом не изгнать весенней лени – мне тоже неохота их ругать.

Открою окна, буду вспоминать.
Семидесятый год. Апрель – дыши досыта.
Наш одноногий фронтовик-учитель урок литературы проводил на берегу. Он костыли сложил, свернул пальто, присел, задачи обозначил,

А мы вокруг носились, как могли,
не слыша грохота плывущих льдин,
про сочиненье позабыли, про задачи.
Такой же, помню, день погожий был.



Белая метёт позёмка,
нарушая тишину.
Незатейливо, негромко
снег скрипит, как в старину.
Будто в рамочке овальной,
сквозь полсотни прошлых лет
всё бредут дорогой дальней
рядом бабушка и дед.
Дед несёт малышку маму,
и на бабушкину шаль
снег летит, но в эту раму
не вошла я, и не жаль.
Снег скрипит. Грудная дочка
спит у мужа на руках.
Всё срисовано до точки,
до морщинки на губах.

«Бабушкины клубочки» - это рубрика для людей, увлечённых какой-либо деятельностью. Хотите задать практический вопрос – задавайте! Есть интересный материал о художественном, прикладном творчестве – будьте любезны! *Желаем поделиться советом – пожалуйста!*

Нафаня и новый Ёжик - образцы «кукольных» шедевров! Они изготовлены культорганизатором Галиной Юрьевной Драчёвой. Она же мастерила и обшивала «героев» кукольного театра.

- Галина Юрьевна, овощная тема родилась осенью, когда на грядках появились плоды?

- Не совсем так. Это тема – из детства. Я с клиентами отделения общего типа проводила такое занятие – «Воспоминания о детстве». Речь зашла об игрушках. Оказалось, многие делали их из... картошки. Да, куклы из картошки.

- А что вас вдохновило на этот раз?

- Галина Викторовна (главный бухгалтер) принесла мне моток ниток для рукоделия. Я не смогла удержаться, сразу возник новый «кукольный» замысел. Появился Ёжик, а потом и Нафаня.



И о творчестве...

Наш кукольный театр начал свою творческую жизнь в 2014 году. Сама идея родилась у Галины Драчёвой как руководителя клуба «Садоводы-огородники». Идея «Овощного театра»!

Первые куклы действительно были изготовлены из овощей. Начался репетиционный процесс, состоялся удачный дебют, затем последовали - подбор материала к новым сценариям, выступления и даже видеосюжет на местном телевидении. Но практика показала: тяжело нашим клиентам общего отделения во время спектакля держать кукол из тыквы или свёклы.

Даже луковицу удержать людям пожилым и не вполне здоровым не под силу! А надо ещё помнить текст, очерёдность выступлений. Овощные куклы были, конечно, заменены на более лёгкие и удобные – из папье-маше.

Готовимся к празднику Победы. Есть такая задумка: военная тематика через театрализацию - «И картошка - в мундире...».