

государственное казенное учреждение социального обслуживания
Свердловской области «Социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних города Североуральска»

Принята:
Советом учреждения
Протокол № 4 от 28.08.2017 года

Утверждаю:
Директор ГКУ
«СРЦН города Североуральска»


С.А.Криворотова
«20» сентября 20 17 года

**Адаптированная модифицированная
программа дополнительного образования
«Уроки танца»**

Автор:
Царигородцева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы 1 год

2017-2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности их самореализации и социализации в обществе. В социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних – учреждении круглосуточного пребывания – имеется возможность выстроить единое образовательное пространство, обеспечивающее неразрывную связь между процессами обучения, воспитания, коррекции и развития. Важной составляющей является дополнительное образование, способствующее социальному становлению и развитию личности, обладающее значительным социальным, педагогическим, культурным, воспитательным и коррекционным потенциалом. Длительное пребывание ребенка за школьной партой, ограничение движений, мешает правильному развитию костно-мышечной системы, напротив, влечет за собой психофизиологическую перегрузку. Занятия по данной программе направлены на снятие мышечного напряжения, устранение физического и психического стресса, вызванного длительным пребыванием в вынужденной позе. Включение в работу многих групп мышц тренирует центральную

нервную систему, увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Данная программа является культурно - досуговой и построена на следующих принципах:

Принцип творчества - означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, само-презентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей каждого воспитанника. Каждое дело, занятие (исполнение песни, танца, роли в спектакле, участие в мероприятии и т.д.) — творчество воспитанника или коллектива воспитанников.

Принцип разновозрастного единства.

Настоящая программа обеспечивает сотрудничество детей разных возрастов и взрослых (воспитателей и др. работников учреждения). Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип поддержки инициативности и активности

Реализация данной программы предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний воспитанников.

Цели и задачи.

Основная цель – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать группы для воспитанников в рамках реализации данной программы , с учетом способностей воспитанников и дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости.
2. Охватить максимальное количество воспитанников .
3. Сформировать условия для успешности воспитанников.
4. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию воспитанников.
5. Предупредить асоциальное поведение воспитанников «группы риска».

Занятия проводятся по группам, в них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых могут заниматься воспитанники учащиеся в возрасте от 10 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие и взрослые (воспитатели, психолог, социальный педагог и тд) Работа воспитанников в группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

Используя разнообразные культурно -досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг. Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов. Занятия в свободное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свой досуг.

**Учебно-тематический план занятий по спортивному танцу для
воспитанников 10-18 лет**

№ раздела	Тема	Кол-во часов		
		О	Т	Пр
1	Раздел «Спортивные танцы, элементы музыкальной грамоты»	20	6	14
	1. Элементы музыкальной грамоты.			
	1. Музыкально – ритмические упражнения, гимнастика.			
	1. Построения и перестроения.			
	1. Слушание музыки.			
	1. Гимнастика.			
2	Раздел «Танцевальная азбука»	15	4	11
	1. Элементы Классического танца.			
	1. Элементы Народно – сценического танца.			
3	Раздел «Танец»	15	4	11
	1. Детские бальные и народные танцы.			
	1. Образные танцы (игровые).			
	1. Постановка танцевальных композиций.			
4	Раздел «Беседы по хореографическому искусству»	7	3	4
	1. История балета.			
	1. Танцы народов РФ.			
5	Раздел «Творческая деятельность»	15	4	11
	1. Игровые этюды.			
	1. Музыкально – танцевальные игры.			
	Итого:	72		

Основная задача курса – отработка и закрепление основных движений и элементов современных танцев, снятие статического напряжения, развитие двигательных навыков и умения чувствовать и ощущать музыкальный ритм, привитие воспитанникам культуры общения между собой и с окружающими.

Воспитанники отрабатывают понятия «ритм», «счет», «размер», «такт», при этом дети должны различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы. Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение

На занятиях учащиеся пользуются и физическими понятиями «вес тела», «ось поворота», «импульс движения», «ускорение».

Каждое занятие имеет конкретную цель – натренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой. Создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

Средства данного курса можно разделить на следующие основные группы:

- основы музыкальной грамоты;
- основы танцевальной грамоты;
- упражнения на согласование движений с музыкой;
- общеразвивающие и специальные упражнения;
- основы современных спортивных танцев.

В программе предусмотрен спортивный компонент, в который входят:

1. уплотнение программы при прохождении Зумба, Квикстеп, Румба, Танго;
2. введение теоретического материала по истории и теории изучаемых танцев, особенностям конкурсного исполнения;
3. использование информационно-компьютерных технологий;

4. применение *здоровьесберегающих* технологий.

Занятия по курсу «Танцы» предназначены для учащихся с различным уровнем подготовки и предусматривают индивидуальный подход.

Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся с группой воспитанников один раз в неделю по два часа.

Мы рассматриваем танцы как органическую часть системы воспитания и развития личности ребенка .

Увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной систем.

На занятиях танцами ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой. В результате изучения курса «Танцы» ученик должен:

1. иметь общее представление о современных спортивных танцах;
2. владеть теоретическими понятиями, заложенными в программе;
3. знать и уметь выполнять основные фигуры пройденных танцев.

По окончании обучения учащиеся должны также владеть следующими теоретическими понятиями и практическими навыками.

Общие теоретические понятия:

1. общая характеристика изучаемого танца (музыкальный размер, темп, характерные особенности танца, происхождение);
2. позиции ног в латиноамериканской и европейской программах;
3. положения рук;
4. позиции в паре в европейских танцах;
5. позиции в паре в латиноамериканских танцах;
6. линия танца;

7. направление движения;

8. углы поворотов.

Практические навыки:

1. правильной постановки корпуса;

2. правильного и полного переноса веса тела;

3. точной работы стопы;

4. позиции в паре.

Реализация указанных целей и формирование названных компетентностей достигается в результате освоения следующего содержания образования.

Список литературы.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 1999.
2. Богданов Г.П. Физическая культура в школе. – М.: Просвещение, 1971.
3. Кветная О.В., Пуртова Т.В., Беликова А.Н. Учите детей танцевать: Учебное пособие.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьники и компьютер. – М.: ВАКО, 2007.
5. Латиноамериканские танцы./ Авт.-сост. О.В. Иванникова.- М.: АСТ, 2003.
6. Ритмика и бальные танцы. Программа для начальной и средней школы. Е.И. Мошкова.-М.:Просвещение,1997.
7. Савостьянов А.И. Физическое здоровье школьника. Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 1996.
8. Савченко Е. Эстетическое воспитание на уроках хореографии. // Учитель. - 2009 -№3.
9. Современный бальный танец. Учебное пособие. Под редакцией В.М. Стригановой В.И. Уральской. М.: Просвещение, 1977.
10. Фокина Е. Танцуют все. // Учитель.-2002.- №6
11. Янкелевич Е.И. Воспитание правильной осанки.- М.: Физкультура и спорт, 1959.