

Государственное автономное учреждение социального обслуживания  
Свердловской области «Социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних Новолялинского района»

ПРИКАЗ

«31» января 2017 года

№19

г.Новая Ляля

В целях организации и осуществления профилактической работы с несовершеннолетними,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать в ГАУ «СРЦН Новолялинского района»:

- Клуб «Умейка»;
- Клуб «Грамотейка»;
- Клуб «Мальвина».

2. Утвердить Положения о клубах:

- «Умейка»,
- «Грамотейка»,
- «Мальвина».

3. При осуществлении работы клубов руководствоваться соответствующими Положениями.

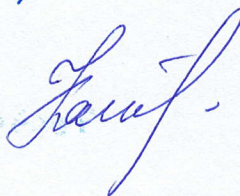
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора С.Ф.Кожевникову

Директор



А.Я.Прокопович

Ознакомлена:



С.Ф. Кожевникова



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАУ "СРЦН  
Новолялинского района"

А.Я Прокопович

11 " января 2017г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### клуба "Мальвина"

#### 1. Общие положения

1.1. Клуб "Мальвина" (далее —Клуб) является творческим объединением для детей младшего и среднего школьного возраста, целью которого является развитие художественного творчества, фантазии и навыков работы с куклами.

1.2. 1.2. Организатором Клуба является ГАУ "СРЦН Новолялинского района", отделение психолого-педагогической помощи.

1.3. Специалисты учреждения, ответственные за деятельность Клуба, ведут планирование и учет его деятельности, исходя из индивидуальных и групповых запросов детей, являющихся членами клуба, а также с учетом психолого-педагогической необходимости.

1.4. Деятельность Клуба организуется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Свердловской области, Уставом учреждения и настоящим Положением.

1.5. Место нахождения Клуба: Свердловская область, гор. Новая Ляля, ул. Розы Люксембург, 746

#### 2. Цели и задачи клуба.

##### 2.1. Цели клуба:

2.1.1. Формирование у детей интереса к театральному искусству и кукольному делу.

2.1.2. Развитие творческих способностей и художественного мышления.

2.1.3. Приобщение детей к коллективной деятельности и сотрудничеству.

2.1.4. Улучшить социальную адаптацию, развить самооценки, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

## 2.2. Основные задачи клуба:

- 2.2.1. Обучение основам создания кукол (материалы, техники).
- 2.2.2. Ознакомление с различными видами кукольного театра.
- 2.2.3. Подготовка и постановка спектаклей с участием детей.
- 2.2.4. Обучать детей правилам кукловодства.
- 2.2.5. Формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой, расширять кругозор.
- 2.2.6. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.
- 2.2.7. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы, снимать мышечные зажимы, скованность.
- 2.2.8. Развивать мелкую моторику руки.
- 2.2.9. Развивать речь и коммуникативные навыки.
- 2.2.10. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
- 2.2.11. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
- 2.2.12. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях, воспитывать эстетический, художественный вкус.
- 2.2.13. развивать аналитические способности.

## 3. Целевая аудитория Клуба.

3.1. Дети 9-11 лет

3.2. Родители.

## 4. Направление деятельности Клуба.

4.1. Речевое развитие. Участие в постановках спектаклей способствует обогащению словарного запаса детей, развитию связной монологической и диалогической речи. Дети учатся чётко и ясно выражать свои мысли, строить умозаключения.

4.2. Познавательное развитие. Постановка спектакля требует изучения литературного произведения, работы с информацией. Дети расширяют кругозор, учатся анализировать поступки героев, делать выводы.

4.3. Художественно-эстетическое развитие. Занятия театральным искусством позволяют раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка. Участие в создании кукол, декораций, костюмов развивает эстетический вкус, умение видеть и создавать красоту.

4.4. Социально-коммуникативное развитие. Участие в спектаклях приучает ребёнка к коллективному творчеству, взаимопомощи. Ребёнок учится договариваться, распределять роли, работать в команде.

4.5. Физическое развитие. Во время репетиций и спектаклей дети выполняют упражнения на развитие мимики, координации движений, пластики. Это помогает улучшить осанку, моторику, выносливость.

## **5. Организация деятельности Клуба.**

5.1. Руководитель Клуба назначается директором учреждения.

5.2. В состав специалистов, работающих в Клубе, могут входить: психолог, педагог-психолог, социальный педагог, специалист по социальной работе.

5.3. Занятия могут проводиться с группами или подгруппами участников.

## **6. Основные принципы работы Клуба.**

6.1. Профессионализм и высокий уровень компетентности специалистов, осуществляющих работу в рамках Клуба.

6.2. Систематичность и последовательность. Задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно, от простого к сложному.

6.3. Наглядность и доступность. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

6.4. Личностно-ориентированный подход. Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника.

6.5. Связь теории с практикой. Занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

6.6. Сознательность и активность. Дети учатся планировать свою работу, приносить в неё частичку своего творчества и доводить её до конца.

6.7. Творчество и самостоятельность. Творческая деятельность позволяет детям самовыражаться, проявлять креативность.

## **7. Формы работы Клуба.**

7.1. Театрализованные игры.

7.2. Занятия в театральном кружке.

7.3. Рассказы о театре.

7.4. Организация спектаклей.

7.5. Индивидуальные творческие задания.

7.6. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

## **8. Показатели эффективности Клуба.**

8.1. Показ спектакля.

8.2. Объём знаний, умений и навыков, которые воспитанники приобретают в ходе освоения программы. При этом успехи и достижения ребёнка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

8.3. Уровень усвоения программы детьми: высокий, средний и низкий.