

**Министерство социальной политики Свердловской области  
Государственное казенное учреждение социального обслуживания Свердловской области  
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Камышловского района»**

Утверждаю:  
Директор ГКУ «СРЦН  
Камышловского района»  
Прохорова Н.А.  
« 25 » 08 2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
по декоративно-прикладному творчеству «Домовенок»**

Автор составитель:  
Кочнева Галина Николаевна  
педагог дополнительного образования

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Целевой раздел**

#### **I. Основная часть**

##### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Нормативно-правовая основа программы
- 1.2. Цели и задачи реализации общеразвивающей программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 8 до 15 лет

##### **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками общеразвивающей программы**

- 2.1. Целевые ориентиры общеразвивающей программы
- 2.2. Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения общеразвивающей программы

### **Содержательный раздел**

1. Образовательная деятельность, обеспечивающая реализацию данной программы
2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
3. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса

### **Организационный раздел**

1. Материально – техническое обеспечение общеразвивающей программы

## **Целевой раздел**

### **I. Основная часть**

#### **1. Пояснительная записка**

##### **1.1. Нормативно-правовая основа программы**

Декоративно-прикладное творчество - одно из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно - прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Настоящая образовательная программа дополнительного образования кружка декоративно-прикладного творчества относится к программе художественно-эстетической направленности.

Рабочая программа составлена на основе Примерных программ художественно-эстетического цикла (стандарты второго поколения) и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного творчества.

При разработке программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; (ст. 9, 13, 14, 15, 16, 26, 32).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России 2009 г..
3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844).
4. СанПин 2.4.3259-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».
5. Устав ГКУ «СРЦН Камышловского района».
6. Положение о структурном образовательном подразделении «ГКУ СРЦН Камышловского района».

##### **1.2. Цели и задачи реализации общеразвивающей программы**

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников центра.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является

конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность и перспективность курса. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Декоративно-прикладное творчество пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

Педагогическая целесообразность. Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, а в случае с детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, выполняет корректирующую компенсаторную и терапевтическую функции.

Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного творчества, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

**Цель программы:** Формирование у воспитанников основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

#### **Задачи:**

- формирование необходимых практических умений и навыков;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности;
- развитие природных задатков и способностей детей в области художественного творчества; стремление к творческой самореализации; культуры труда, пространственного мышления;
- мотивация желания детей сделать свои работы общественно значимыми;
- подготовка детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- воспитание бережного отношения к природе и любви к Родине; чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- расширение общего и художественного кругозора.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы в социально-реабилитационном центре. Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группе воспитанников от 8 до 15 лет, так и индивидуально. Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах. Группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей и интересов детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В рамках данной программы реализуются следующие принципы:

- Принцип научности: направлен на то, чтобы дети получали достоверные знания, соответствующие тематической направленности программы. Этот принцип является основным. Его осуществление происходит с учётом развития обучающихся и их возраста;
- Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки должны усваиваться в определённом порядке, поэтому учебный материал в программе расположен в логической последовательности и каждое занятие является логическим продолжением предыдущего;
- Принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания учебного материала и соответствии содержания, характера и объёма учебного материала степени подготовки воспитанников и развитию их познавательных способностей;
- Принцип наглядности даёт возможность воспитанникам приобретать знания осознанно, при использовании познавательной активности. Реализуется путём использования технических средств обучения и наглядных пособий (авторские плакаты, образцы изделий и т.д.);
- Принцип прочности усвоения знаний: реализуется путём систематического повторения учебного материала, закрепления, проверки и оценки знаний, применения различных методов и форм контроля знаний;
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности основывается на осознанном выборе и интересе детей;
- Принцип открытости: участие в образовательном процессе социальных партнеров, администрации центра.
- Проявление уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития, признание права личности быть не похожей на других;
- Опора на личность – ориентированный подход в образовании с учетом индивидуально-психологических особенностей и возможностей каждого ребенка;
- Учет особенностей культуры своего народа, познание народных традиций, промыслов, сказочных персонажей.

### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 8 до 15 лет**

Наиболее приемлемая форма работы - «Творческая мастерская». Методика и организация мастерской позволяет привлечь многих воспитанников всех возрастов к самым различным видам самостоятельной творческой деятельности, поддерживать и

развивать интерес к ней в течение длительного времени. В «творческую мастерскую» может прийти воспитанник любого возраста, независимо от успеваемости и уровня развития, во всякое время учебного года и включиться в работу, установить свой ритм выполнения работы. Ребенок может включиться в работу, когда ему удобно и заниматься столько, сколько захочет и по любой из предложенных тем; каждый воспитанник получает начальную подготовку по нескольким видам труда. В течение года у воспитанников поддерживается интерес к самостоятельной работе. Если у ребят интерес к теме угасает, то она заменяется на другую тему.

Таким образом, преимущества формы работы «Творческая мастерская» в условиях центра в следующем:

- все воспитанники имеют абсолютно равные возможности в отношении занятий;
- приобщаются к многоплановой самостоятельной творческой деятельности, что способствует эффективному выявлению и развитию их склонностей и способностей;
- массовый охват детей;
- стимулирование развития самопознания и самооценки;
- выбор будущей профессии.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 1,5 часа.

Работа в кружке основана на практических занятиях, теории, правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательно-волевое развитие личности каждого воспитанника. Приоритетными являются наглядные и практические формы, которые соответствуют возрастным особенностям учащихся.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются различные методы.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение); наглядные (показ видеоматериалов, схем, технологических карт, показ приемов изготовления, работа по образцу и др.); практические (упражнения и т.д.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично – поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

#### Характеристики особенностей развития детей от 8 до 15 лет.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с физическими, психическими, физиологическими особенностями детей.

В настоящее время для 32 воспитанников в возрасте от 3 до 18 лет организовано 4 возрастные группы, комплектование которых происходит по признаку:

- разновозрастные, - однополые, - семейные.

Все воспитанники центра получают общее образование в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями в городе Камышлове:

- 7 воспитанников обучаются в МАОУ Лицей №5;
- 4 воспитанника обучаются в МАОУ ООШ №7;
- 4 воспитанника получают дошкольное образование на базе центра;
- 9 воспитанников учатся в «Камышловском гуманитарно - технологическом техникуме (структурное подразделение Камышловская специальная (коррекционная) школа – интернат),

До поступления в центр воспитанники регулярно пропускали занятия, отсутствовала системная подготовка к познавательной деятельности, у воспитанников недостаточно сформирована мотивация учения. Школа не была желанным социальным институтом для большинства воспитанников.

В настоящее время воспитанники, имевшие трудности в обучении и прошедшие медико-психолого - педагогическую комиссию, успешнее осваивают программы коррекционно- развивающего обучения, а воспитанники, имеющие достаточные способности и мотивацию к обучению, успешно осваивают развивающие программы.

Образованность учащихся соответствует стандарту, общий балл успеваемости повысился на 0.4 за последние два года. Ударники и учащиеся с одной или двумя тройками составляют 40% - в МАОУ Лицей №5.

Ударники и учащиеся с одной или двумя тройками составляют 45% в коррекционной школе.

Формирование трудовых навыков осуществляется в разных формах и в многообразных направлениях:

- производственный труд для старших подростков – на предприятиях города;
- самообслуживание воспитанники осваивают в центре и на даче;
- сельскохозяйственный труд на даче; работа в цветниках – на даче и на территории центра.

40 % воспитанников центра имеют возможность получать дополнительное образование в учреждениях города.

Воспитанники посещают учреждения дополнительного образования:

- ГАОУ СО УДО «Дом творчества»: парикмахерское и визажное искусство;
- секции на базе ДЮСШа и в ОУ города: лыжи, бокс, волейбол;

Воспитанники предпочитают посещать кружки спортивной, творческой направленности.

Результатом занятий и участия воспитанников в различных видах спортивной и творческой деятельности являются дипломы и грамоты, различные награды.

Данные свидетельствуют, что 70-75% воспитанников составляют дети, родители которых лишены родительских прав, 23 % составляют инвалиды.

Согласно анализу состава воспитанников по половому признаку, в учреждении преобладают мальчики, анализируя возрастной ценз воспитанников, преобладают подростки в возрасте от 10 до 16 лет.

## 2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками общеразвивающей программы

### 2.1. Целевые ориентиры образования

Личностные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"><li>- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;</li><li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;</li><li>- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;</li><li>- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;</li><li>- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</li><li>- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</li></ul>
Регулятивные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"><li>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;</li><li>- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;</li><li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</li><li>- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;</li><li>- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;</li><li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</li></ul>
Познавательные универсальные учебные действия:	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение различать изученные виды декоративно – прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;</li><li>- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</li><li>- освоение особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.</li><li>- иметь художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</li><li>- использовать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;</li><li>- уметь аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного творчества.</li></ul>



<p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- уметь высказывать собственное мнение и позицию.</li> </ul>
<p>Предметные результаты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;</li> <li>- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;</li> <li>- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</li> <li>- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;</li> <li>- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;</li> <li>- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей</li> <li>- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;</li> <li>- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах</li> <li>-добывать необходимую информацию (устную и графическую).</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль</li> </ul>

В результате занятий декоративным творчеством у воспитанников должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **2.2. Система оценки достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду), конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях (участие в мероприятиях школы, города; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня), размещение интересных работ в сети Интернет. А так же использование таких методов отслеживания результативности как, педагогическое наблюдение, педагогический мониторинг (ведение педагогического дневника, журнала учета), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка воспитанника, ведение творческого дневника), портфолио.

## **Содержательный раздел**

### **1. Образовательная деятельность, обеспечивающая реализацию данной программы**

Основные направления работы кружка.

#### **Работа с бумагой**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

#### **Рукоделие из ниток**

Нитки - один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

В ходе работы с нитками, шнурками, лентами учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

#### **Работа с бросовым материалом**

«Бросовый материал - это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии» О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их

воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

### **Работа с пластичными материалами**

Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделить главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышцы пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

## **2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение); наглядные (показ видеоматериалов, схем, технологических карт, показ приемов изготовления, работа по образцу и др.); практические (упражнения и т.д.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (дети и воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично – поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

## **3. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса**

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	Общие сведения об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными	1		1

		инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.			
2.	Вязание крючком (Октябрь – ноябрь)	ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы вязания крючком. Настенные панно «Осень», «Краски осени» «Футляр для очков». Итоговое занятие.	2	23	25
3.	Мастерская Деда Мороза (декабрь)	История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Проект по оформлению актового зала.	0,5	19,5	20
4.	Работа с нитками. Изонить (Январь)	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изготовление открыток – валентинок. Конкурс на лучшую открытку.	0,5	14,5	15
5.	Изготовление оберегов (февраль, март)	ТБ. Обереги славян. Символика оберегов. Изготовление оберегов «Кубышка – травница», «Домовенок»	1	29	30
6.	Лепка из соленого теста, пластилина. (апрель)	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластичными материалами. Панно «Рыбки»	1	16	17
7.	Работа с бросовым материалом. Творческие проекты. (май, июнь)	Вводная беседа о проектной деятельности, экологической безопасности. Выполнение творческих проектов по оформлению двора.	1	35	36
8.	Итого		7	137	144

### Содержание программы.

**1.Вводное занятие** Знакомство. Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

**2.Вязание крючком.** Инструктаж по технике безопасности. Виды пряжи. Правила подбора крючка. Вязание цепочки, полустолбика, столбика. Вязание по кругу, прибавление и убавление петель. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу

нити другого цвета. Обвязывание края. Изготовление настенных панно, выполнение работ по желанию детей.

**3.«Мастерская Деда Мороза»** (коллективная работа по изготовлению подарков к Новому году). Работа с бумагой, тканью. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок и т.д.. Изготовление сувениров.

**4. «Изонить».** Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности.

**5. Изготовление оберегов.** Обереги славян. Показ готовых изделий. Символика оберегов. ТБ при работе с тканью, иглой, ножницами, утюгом, клеем. Использование при изготовлении плодов, семян, сухоцвета, трав. Изготовление оберегов: «Кубышка – травница», «Домовенок». Предлагается придумать и изготовить свой оберег.

**6. Лепка из соленого теста, пластилина.** Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица - штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Панно «Рыбки».

**7. Творческие проекты.** Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по оформлению двора, спален. Консультации. Изготовление: настенных панно, рамок, подушек, цветочных композиций и т. д. Защита проектов.

## **Организационный раздел**

### **1. Материально – техническое обеспечение общеразвивающей программы**

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Мольберт -1 шт., ноутбук - 1 шт., мультимедийное устройство - 1шт., экран - 1 шт., демонстрационный материал (схемы, таблицы).

Материалы: бумага ф.А4, бумага «Радуга», цв. бумага, бумага бархатная, картон белый, картон цв., гофрированная бумага, альбомы для рисования, ватман, клей ПВА, «Солид», клей «Момент» бесцветный, нитки, пряжа, мулине для вышивки, лента атласная, ткань.

Ножницы - 10шт., кисть для клея - 10 шт., кисти для рисования.

Подкладные листы - 10 шт., линейки, циркуль, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, лак, стаканчики для воды.

Гладильная доска, утюг, швейная машина, оверлог.

Инструменты: Иглы разные - 10 набор., ножницы - 10 шт, крючки для вязания - 10 шт., спицы - 10 шт., шило - 3 шт., паяльник - 3 шт., фотоаппарат - 1 шт., термоклей - 1 шт., выжигатели - 3 шт.

Материалы для лепки: пластилин, глина.

Дидактическое обеспечение курса.

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков фотографий различных изделий и описания их изготовления.

### Список литературы

1. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования: – М.: Школьная Пресса, 2007. – 96 с.
2. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. - М.: Эксмо, 2008.- 64 с.
3. Евстратова Л. М. Дизайнерские цветы. – М.: Эксмо, 2007.- 256 с
4. Л. Арсеньева Лучшие оригами 250 моделей- М. .. РИПОЛ классик: ДОМ. 21 век, 2009.- 189 с.
5. И. Богатова Квиллинг. 25 моделей и композиций из бумажной ленты. – М. .. Мартин, 2013. – 96с.
6. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание»: 5-7 классы/ авт.- сост. Гурбина Е.А. – Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Францароли И.В. Вяжем цветы крючком. - Контент.-47 с.
8. Иванова А.А. Вышитые цветы.- М.:Эксмо,2007 – 80 с.
9. Чиотти Донатела. Украшения из шелковых лент/ Пер. с итал. Г.В.Кирсановой.\_М.:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007.- 96 с.
10. Карягина О.Ф.Вышивка крестом – Практический курс. – М.: РИПОЛ классик,2008. – 256 с.
11. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.- 88 с.
12. Берджес Л. 50 узоров для вышивания крестиком. Москва «Махаон» 2002.-96с.
13. Годдард М.Вязанные игрушки Издательство Контэн 2005. – 80с.
14. Макимова М. Вышивка первые шаги. М...ЭКСМО-Пресс, 2000.-96с.
15. Спиридонова Н.В. 100 вязанных идей для вашего дома. Нижний Новгород 2010.- 112с.
16. Технология:9 класс (девушки): поурочные планы по учебнику под ред. В.Д.Симоненко/ авт.- сост. Павлова О.В.- Волгоград: Учитель,2009 – 301 с.
17. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. – М.: Эксмо, 2007.- 64 с.
18. Эм А. Батик. – Минск, Харвест,2008.- 320 с.
19. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО « Издательство АСТ», 2001.- 256 с.
20. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. пособие. – СПб... «Паритет» 2005.- 192с.
21. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. 5-9 кл.: программа, рекомендации, разработки занятий . – Волгоград: Учитель 2009. – 255с.
22. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. Волгоград: Учитель, 2009.- 99с.
23. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Издательство Нола- Пресс 2009.- 32с.
24. Юсель С. Декупаж самая полная энциклопедия. Москва «АСТ Пресс» 2011. – 128с.
25. Рубцова Е,С, Открытки к праздникам своими руками.- М...Эксмо 200. – 128с..
26. Бенсон Э.Вышивка бисером: мотивы и идеи. – М...Издательский дом «Ниола 21-й век»,2005. – 128с.
27. Галанова Т.В.. Цветы из разных материалов. М... Дрофа-Плюс, 2008.- 128с.
28. Кузьмина М, Азбука лоскутного шитья. Пэчворк, квилт, аппликация.- М...Эксмо 2008.-208с.