

**УТВЕРЖДЕНО**

Руководитель проекта  
ЧОУ ДО «Образовательный центр  
«Константа»

«15» февраля 2024 г.

 Цыбульская



**ПОЛОЖЕНИЕ**

О Всероссийском литературном конкурсе «Человек читающий»

Санкт-Петербург  
2024

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Всероссийского литературного конкурса «Человек читающий» (далее – Конкурс).

1.2. Всероссийский литературный конкурс «Человек читающий» является частью одноименного культурно-образовательного проекта, направленного на популяризацию чтения среди детей и подростков из организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей посредством погружения в различные виды искусства (театр, музыка, музейное и библиотечное дело и т.д.)

1.3. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

## **2. Цели, задачи и уникальность Конкурса**

### **2.1. Цели:**

- Популяризировать чтение художественной литературы в детских социальных учреждениях страны, повысить читательские компетенции как среди воспитателей, так и среди воспитанников.
- Создать условия для всесторонней адаптации воспитанников к будущей самостоятельной жизни, подготовить благоприятную среду для профессионального ориентирования и развития творческих способностей воспитанников.
- Через чтение познакомить воспитанников с различными видами искусства.

### **2.2. Задачи:**

- Содействовать формированию навыков и внедрению современных инструментов изучения литературы среди воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей посредством погружения в другие виды искусства.
- Содействовать процессу социализации и адаптации к самостоятельной жизни детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, посредством изучения художественной литературы.

2.3. Уникальность конкурса заключается в том, что с помощью разностороннего погружения в художественные литературные произведения достигается сразу несколько целей: социально-бытовая, индивидуально-личностная, социально-трудовая адаптация воспитанников к реалиям самостоятельной жизни.

## **3. Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является ЧОУ ДО «Образовательный центр «Константа» (далее – Организатор).

## **4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются специалисты и воспитанники организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних, центров социальной помощи семье и детям, ознакомившиеся с данным Положением о Конкурсе и выполняющие установленные требования (изложенные в пунктах 5 и 6 настоящего Положения).

4.2. От каждой организации к участию приглашаются команды в составе специалиста и детей-воспитанников (максимальное количество участников от команды - 11 человек (один взрослый и 10 детей)).

## 5. Сроки, место и порядок проведения

5.1. Конкурс проводится Организатором в период с февраля по май 2024 года;

5.2. Конкурс проходит в несколько этапов:

**Этап 1.** Подача заявки на участие в Конкурсе.

Срок: 20.02.2024 – 30.03.2024

Участники Конкурса не позднее указанного срока заполняют регистрационную форму, тем самым выразив желание принять участие в Конкурсе:

<https://forms.gle/UmrUGDBKFyU9qGa19>

Участники, не заполнившие регистрационную форму, к участию в конкурсе не допускаются. Заявку на участие в Конкурсе заполняет ответственный взрослый специалист.

**Этап 2.** Проведение тематического мероприятия и предоставление творческой работы по его итогам для конкурсного отбора.

Срок: 01.03.2024 – 30.03.2024

**Задача тематического мероприятия** - обучить социально-бытовым навыкам воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей посредством вовлечения в процесс чтения.

К социально-бытовым навыкам относятся: социализация и адаптация к самостоятельной жизни воспитанников детских домов и интернатов с помощью книг: глубокое погружение в художественное произведение даёт возможность учиться у героев (например, печь, делать уборку, поливать цветы, планировать расходы, пришивать пуговицу, проживать эмоции, мириться, мечтать, дружить и т.д.)

*Например: педагог учит ребят готовить кашу, используя один из инструментов вовлечения в процесс чтения книги Николая Носова «Мишкина каша».*

По итогам проведенного мероприятия специалист должен подготовить творческую работу.

Творческая работа включает:

- описание группы детей (возраст, особенности развития, количество детей в группе, характеристика, читательский уровень группы – инфантильный, умеренный, достаточный);
- название художественного произведения и обоснование его выбора;
- обоснование выбора того или иного инструмента по вовлечению в процесс чтения (к инструментам по вовлечению в процесс чтения относятся такие методы работ как: создание литературного театра, чтение вслух, литературный квест, игра в ассоциации и т.д.);
- описание социально-бытового навыка (например, умение шить, гладить, стирать и т.д.), который специалист хочет привить воспитанникам, важность этого навыка для конкретной группы детей.
- описание структуры мероприятия;
- описание результата после проведения мероприятия (продолжительность мероприятия, заинтересованность детей, сложности при проведении, наличие/отсутствие значимых изменений в группе, комментарий специалиста, работавшего с группой (легко/сложно ли было обучить детей тому или иному навыку посредством художественного произведения), удалось ли закрепить результат по освоению навыка в дальнейшем, если да, то как? Вызвала ли такая форма работы с книгой интерес у детей к чтению?);
- фотоотчет о проделанной работе (не менее 15 фотографий). Подпись к каждой фотографии должна содержать порядковый номер, название учреждения, регион, ФИО

ответственного. Фотоотчет должен демонстрировать ход проведения мероприятия, а также участников мероприятия.

- информация о специалисте организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – ФИО, должность, название учреждения, населенный пункт, регион, телефон.

Творческая работа представляется Организатору на электронную почту [info@homolectio.ru](mailto:info@homolectio.ru)

Тема письма должна содержать следующую информацию: Конкурс, ФИО ответственного за проведение конкурса, название организации, регион (Пример: Конкурс. Иванова Татьяна Николаевна, ЦССВ №9, Калининградская область).

**Этап 3.** Первый конкурсный отбор профессиональным жюри 20-ти лучших команд. Оглашение результатов, публикация списка 20-ти лучших команд в социальных сетях проекта.

Срок: не позднее 30.03.2024

---

Последующие этапы предполагаются только для 20-ти команд, прошедших первый конкурсный отбор.

**Этап 4.** Проведение книжного клуба в формате телемостов с командами в режиме онлайн, привлечение книжных экспертов, писателей, режиссеров, актеров, профессиональных чтецов. Подготовка командами финального задания. Создание творческой работы по мотивам выбранной книги (спектакль/аудиоспектакль/картина/телесюжет/фильм/ блог/стендап/экскурсия).

Срок: 01.04.2024 – 10.05.2024

Задача данного этапа: познакомить команды с различными способами презентации прочитанного, приобретение навыков публичного выступления, приобретение навыков работы в команде, приобретение навыков коммуникации посредством общения с другими участниками проекта.

Техническое задание по подготовке, оформлению и выполнению финального задания будут высланы командам отдельно.

**Этап 5.** Финал конкурса - презентация творческих работ команд в онлайн-режиме.

Срок: 13.05.2024-20.05.2024 (дата уточняется) – онлайн-финал и презентация лучших работ команд Всероссийского конкурса.

5.3. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте и в социальных группах проекта: <https://homolectio.ru/>

## **6. Условия участия в Конкурсе**

6.1. Формат Конкурса - открытый конкурс творческих работ. Участники конкурса должны освоить современные и эффективные способы погружения в процесс чтения через другие виды искусства (сценическое мастерство, изобразительное искусство, архитектура. В процессе работы над проектом должен возрасти интерес детей и подростков к чтению современной и классической литературы, а также в целом к обучению/самообучению.

6.2. Все взрослые участники Конкурса должны быть зарегистрированы на сайте проекта: <https://homolectio.ru/>, а также вступить в группу проекта: <https://vk.com/chelovekchitaushiy> для получения оперативной информации о конкурсе.

## **7. Жюри Конкурса**

- 7.1. Жюри Конкурса формируется Организатором.
- 7.2. В состав Жюри входят авторитетные специалисты в области литературы, культуры, образования и социальной сферы.
- 7.3. Решение Жюри является окончательным, оформляется протоколом.

## **8. Критерии оценки**

- 8.1. Для первого конкурсного отбора творческие работы оцениваются по 10-ти балльной шкале по следующим критериям:
  - Полнота предоставленных данных;
  - Креативность и творческий подход к выполнению задания;
  - Оригинальность творческой работы;
  - Вовлеченность участников группы.
- 8.2. Список профессионального жюри, а также критерии оценки финального задания будут опубликованы в социальных сетях проекта.

## **9. Порядок подведения итогов и определения победителей**

- 9.1. Все участники Конкурса, приславшие творческие работы в указанные сроки, получают сертификаты участника Конкурса.
- 9.2. Команды, прошедшие первый конкурсный отбор, получают дипломы полуфиналистов Конкурса. Двадцать специалистов команд-полуфиналистов получают подарки от партнеров и спонсоров проекта.
- 9.3. Победителям финала конкурса, занявшим I, II и III места, вручаются дипломы победителей и подарки от партнеров и спонсоров проекта.
- 9.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право введения дополнительных номинаций и учреждение специальных призов.

## **10. Контактная информация**

- 10.1. Организатор Конкурса: [project@homolectio.ru](mailto:project@homolectio.ru)