

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ
ТАГИЛСТРОЕВСКОГО РАЙОНА Г. НИЖНИЙ ТАГИЛ»
(ГАУ «КЦСОН Тагилстроевского района г. Нижний Тагил»)

ул. Землячки ул., д.3, г. Нижний Тагил, Свердловская обл., 622005
тел. (3435)32-40-01 – администрация
E-mail: soc066@egov66.ru
Сайт: zabota066.msp.midural.ru

УТВЕРЖДАЮ:
директор ГАУ «КЦСОН
Тагилстроевского района
г. Нижний Тагил»
_____ Н.В. Емельянова
«___» _____ 20__ год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному воспитанию детей с 2 – 7 лет

Нижний Тагил
2018 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность.

Исследования известных ученых, педагогов доказывают возможность и необходимость формирования у ребенка памяти, мышления, воображения с очень раннего возраста.

Не является исключением и возможность развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. Ребенок, независимо от темперамента и характера, а также развития способностей, проявляет интерес к звукам вообще и в частности активно реагирует на музыку. Можно сказать, что маленький ребенок любит музыку и с ее помощью великолепно самовыражается.

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Эмоциональное воздействие гармоничных звуковых сочетаний усиливается многократно, если человек обладает тонкой слуховой чувствительностью. Развитый музыкальный слух предъявляет более высокие требования к тому, что ему предлагается. Обостренное слуховое восприятие окрашивает эмоциональные переживания в яркие и глубокие тона.

Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Данная рабочая программа содержит основные задачи, подлежащие освоению детьми. Определены задачи по музыкальной деятельности, художественно-творческой. Отбор познавательных задач осуществлен исходя из современных требований к обучению дошкольников, а именно: придание обучению развивающего характера, обеспечение максимальной активности детей в преобладающем самостоятельном процессе познания, интеграционный подход к содержанию и приемам организации педагогического процесса, роли педагога; конструирование педагогом гуманизированного педагогического процесса в соответствии с индивидуальными возможностями развивающейся личности.

В данной рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада. Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

Рабочая программа содержит перечень конкретных средств реализации программы - упражнения, игры, ситуации, тематика занятий и т. д., в кратком изложении представляющих содержание музыкально-воспитательного процесса в детском саду.

При составлении содержания образовательного процесса учитывались

доступность его детям, развивающий и воспитывающий характер, занимательность, последовательность в усложнении познаваемых свойств, качеств объектов и явлений, устанавливаемых между ними связей и зависимостей.

Содержание данной программы подобрано таким образом, что возможна реализация любой познавательной задачи через разные виды деятельности: песню, танец, использование художественной литературы, театрализованные игры, рисование, и т. д.; возможно включение всех детей в разрешение игровых ситуаций.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач Образовательной программы «Комплексного центра социального обслуживания населения Тагилстроевского района г. Нижний Тагил» с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста.

2. Нормативные документы и программы, лежащие в основе данной рабочей программы.

- «Закон об образовании в РФ № 273 от 29.12.2012»;
- «ФГОС дошкольного образования» пр. № 1155 от 17.10.2013;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, изд-во «Мозаика – синтез», М., 2014;
- Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Сауко Т.Н., Буренина А.И., – СПб, 2001;
- Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., СПб.: изд-во «Композитор», 1999;
- Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.

Данная рабочая программа учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх, отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Использование вышеперечисленных программ дает возможность воспитать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Данная рабочая программа насыщена разнообразным музыкальным и игровым материалом, способствующим приобщению детей к художественно-музыкальной деятельности, развитию творческих способностей и самовыражения ребенка в различных видах художественной деятельности.

3. Цели и задачи.

Цель данной программы: Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
1. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
2. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
3. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
5. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

4. Методические принципы.

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является *создание непринужденной обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощена. Дети не принуждаются к *действиям* (играм, пению), а дается возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип - *целостный подход в решении педагогических задач*:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.
4. Четвертый принцип - *соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем*.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является *принцип партнерства*. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный

воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Немаловажным является и *принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, утренниках, а также в самостоятельной игровой деятельности.

Особенности программы.

В программу включен новый раздел - "Развитие чувства ритма".

Разнообразные упражнения помогут детям легко двигаться и быстрее осваивать музыкальные инструменты.

Изменен подход к разделу "Слушание музыки". Благодаря яркому и характерному музыкальному материалу дети достаточно легко смогут выразить свое отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. В интересной и доступной форме познакомятся с творчеством П.И. Чайковского. Предлагаемый фольклорный материал внесет в занятия радостные минутки.

В ежедневные занятия включены игры из дополнительной программы «Арт-фантазия» авт. Э.Г. Чурилова с целью развития выразительной речи детей, а так же ритмическo-пластические танцы и игры из программы «Са-Фи-Дансе» Танцевально-игровая гимнастика в детском саду авт. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. Поскольку работа по музыкальному воспитанию детей проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и, развитием речи, то данная программа дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, привитие любви к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное - формируется дружелюбие активность и самостоятельность.

5. Характеристика возрастных особенностей детей.

Младшая группа (возраст 2-3 года):

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Дети 2-3 лет могут исполнять более сложные танцы с предметами (султанчики, кубики, ленты и т.д.), а также способны исполнять сюжетные танцы, перевоплощаться, изображать характерные черты животных (зайчик прыгает, птичка летает).

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. К концу года дети научаются пропевать целые музыкальные фразы.

II младшая группа (возраст 3-4 года):

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Средняя группа (возраст 4-5 лет):

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Старшая группа (возраст 5-6 лет):

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации.

Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным

образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная к школе группа (возраст 6-7 лет):

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

6. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах музыкальной деятельности.

Для реализации этих целей, организуя музыкальную деятельность детей необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Условия для самовыражения средствами искусства.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, необходимо:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда ДОО обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем и пр.

7. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры:

Целевые ориентиры музыкального образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием

для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры музыкального образования в раннем возрасте:

- Эмоционально откликается на музыку;
- Проявляет интерес к совместным музыкальным играм небольшими группами. Эмоционально и активно принимает игровую задачу, предложенную взрослым;
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в танцевальных и игровых движениях и действиях;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к музыкальной деятельности (повторение танцевальных движений за взрослыми. подпевание).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, приседание, шаги с высоким подниманием колена и пр.). С интересом участвует в музыкальных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам музыкальной деятельности, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных музыкальных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается

разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности,
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, чтения стихов и пения песен?
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными и танцевальными движениями, может контролировать свои движения и выполнять их в соответствии с характером музыки.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах музыкальной деятельности.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

I Младшая группа (3 – 4 года)

- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

II Младшая группа (3 – 4 года)

- Слушает музыкальное произведение до конца;
- Узнает знакомые песни;
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко;)
- Поет не отставая и не опережая других;
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками и др.)
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа (4 – 5 лет)

- Узнает песни по мелодии;
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение арами по кругу, кружение под одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками и т.д.)
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (5 – 6 лет)

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения: (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию(ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- Может петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Умеет выполнять танцевальные движения(шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

8. Система оценки. Мониторинг.

Контроль за реализацией программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) проводится 2 раза в год: с 20- 25 декабря и с 20 – 25 мая, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы по музыкальному воспитанию и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Чтобы правильно

организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы по музыкальному воспитанию мониторинг проводится по четырем основным параметрам: слушание музыки, песенное творчество, музыкально - ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах и задачам, поставленным в программе «От рождения до школы» Н. Е. Веракса. Таблицы проведения мониторинга прилагаются. Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

1. 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты.
2. 2 балла - отдельные компоненты не развиты.
3. 3 балла - уровень, соответствующий возрасту ребенка.
4. 4 балла - высокий уровень усвоения программы.

Диагностические таблицы прилагаются.

II Содержательный раздел

Структура рабочей программы.

Рабочая программа составлена по возрастным группам.

- первая младшая группа (возраст 2-3 года);
- вторая младшие группа(возраст 3 – 4 года);
- средняя группа возраст (4-5 лет);
- старшая группа (возраст 5-6 лет);
- подготовительная к школе группа (возраст 6-7 лет).

В программе раскрыты возрастные особенности психического развития детей. С помощью данной программы можно каждое занятие превратить в маленький праздник.

Организация деятельности музыкального руководителя, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами. Занятия начинаются с 1-го сентября;

- количество занятий: 2 раза в неделю;
- развлечения про водятся 1 раз в неделю;
- время про ведения утренников определено календарными праздниками; развлечения согласно календарно-тематическому планированию индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по мере необходимости;
- диагностические мероприятия проводятся в середине и в конце года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечер развлечения в месяц
Первая младшая группа	12-15 минут	2	64	1
Вторая младшая группа	15-25 минут	2	64	1
Средняя группа	20 минут	2	64	1
Старшая группа	25-30 минут	2	64	1
Подготовитель-ная группа	30-35 минут	2	64	1

Контрольные мероприятия:

- диагностические занятия в подгруппах;
- обобщающие занятия;
- утренники;
- участие в конкурсах.

Формы организации музыкально-воспитательной работы:

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Логопед ФИЗО	Родители
Фронтальные занятия; Подгрупповые занятия; Индивидуальные занятия; Утренники; Развлечения.	Подгрупповые занятия; Индивидуальные занятия; Утренники; Развлечения; Игры в свободной деятельности детей	Речевки; Считалки; Логоритмические игры; Развлечения совместно с музыкальным руководителем.	Изготовление костюмов; Участие в постановке совместных спектаклей; Закрепление знания детьми текстов песен, стихов, ролей.

Виды музыкальной деятельности:

- 1) слушание музыки;
- 2) распевание, пение;
- 3) игра на детских музыкальных инструментах;
- 4) пальчиковая гимнастика / театрализованная деятельность;
- 5) танцевально-игровое творчество

Средства:

Наглядно-образный материал:

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) малые скульптурные формы;
- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы;

Структура музыкального занятия

Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Занятие имеет четкое построение:

1. Музыкально- ритмические движения;
2. Развитие чувства ритма;
3. Пальчиковая гимнастика;
3. Слушание;
4. Пение;
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество (пляски, игры, хороводы).

III ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыкально-ритмические движения	Развитием чувства ритма, музицирование	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Танцевально-игровое твор-во
В этот раздел включены два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые нам пригодятся в разучивании плясок.	Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без' ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются и каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.	Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.	Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение в этом разделе имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.	Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Уже с младшей группы, кроме хорового пения, дети поют по подгруппам, соло, цепочками.	Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение или пение взрослых. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема месяца ООД	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей			
				Социально- личностное	Познавательно -речевое	Художественно -эстетиче- ское	Физическое развитие
Сентябрь	1. Школа Давайте, познакомимся. 2. Осень. Периоды осени 3. Овощи. Домашние заготовки 4. Фрукты. Домашние заготовки.	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах.</p> <p>Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки.</p> <p>Протягивать ударные слоги.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ножками затопали» М.Раухвергер</p> <p>«Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п.</p> <p>«Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки</p> <p>Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А. Александров, «Зайка» Т. Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м</p> <p><u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В. Антонова, Т. Вилькорейской</p>	+	+	+	
Декабрь	<p>1. Время года зима</p> <p>2. Зима. Зимняя одежда, обувь</p> <p>3. Зимние забавы.</p> <p>4. Традиции Нового года</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Теличеева,</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни,</p> <p>«Фонарики»,</p> <p>Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С. Разоренов, «Лошадка»</p>	+	+	+	+

		<p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p>М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский»</p>	+	+	+	+
Январь	<p>1. Народная культура и традиции (Рождество, Святки и т.д.)</p> <p>2. 2. Родной город</p> <p>3. 3. Электроприборы (безопасность)</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.</p> <p>Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны</p> <p>Произнести и прохлопать свое имя.</p> <p>Услышать и охарактеризовать звуки.</p> <p>Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.</p> <p>Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.</p> <p>«Пружинка» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»</p> <p><u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Самолет»</p> <p>Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева,</p>	+	+	+	+

		<p>Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»</p> <p>Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Разв-вать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы из музыки</p>	<p>«Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>	+	+	+	+
Февраль	<p>1. Мебель</p> <p>2. Профессии</p> <p>3. Народная культура и традиции (Масленица, народные промыслы и т.д)</p> <p>4. Профессии</p>	<p>Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево.</p> <p>Ритмично притоптывать одной ногой.</p> <p>Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыки.</p> <p>Передавать в интонациях характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.</p> <p>Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Упражнение с султанчиками, у.н.м.</p> <p>Притопы, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u></p> <p><u>музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской</p> <p><u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.</p>	+	+	+	+

Март	1. Мамин день 2. Посуда. Продукты питания 3. Времена года. Весна. 4. Сезонная одежда, обувь	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+	+	+
		Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+
			<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»	+	+	+	
			<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой	+	+	+	+

Апрель	1. Мир животных весной 2. Космос 3. Возвращение птиц, Насекомые 4. Первоцветы	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.	+	+	+	+
		Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая... <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	+	+	+	+

Май	1. Труд людей весной 2. Праздник Победы 3. Лес – наше богатство (деревья, травы и др.) 4. Транспорт. Правила дорожного движения	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> . Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+
		Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	<u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята»А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	+	+	+	+
		Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.					

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4 - 5 лет

Месяц	Тема месяца ООД	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей			
				Социально-личностное	Познавательное-речевое	Художественно-эстетическая	Физическое развитие
Сентябрь	1. Школа Давайте, познакомимся . 2. Осень. Периоды осени 3. Овощи. Домашние заготовки 4. Фрукты. Домашние заготовки.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чижи-чижи-чижалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.,	+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+

		<p>песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.</p>	+	+	+	+
Октябрь	<p>1. Труд людей осенью</p> <p>2. Продукты питания</p> <p>3. Сезонная одежда</p> <p>4. Домашние животные, птицы и их детеныши</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Выполнять движения с предметами.</p> <p>Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Упражнения для рук, А.Жилин, «Натавальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши, р.н.и.</p> <p>«Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Я иду с цветами» Е.Попатенко.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p>	+	+	+	+
				+	+	+	+

	<p>двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.</p> <p>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции.</p> <p>Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p>В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+

Декабрь	1. Время года зима	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой,	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>				
	2. Зима. Зимняя одежда, обувь	ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную.	Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+	+	+
	3. Зимние забавы.	Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.	+	+	+	+
	4. Традиции Нового года	(шаг с носка) Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.	Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+	+	+
		Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>				
			«Детская полька» М.Глинка.	+	+	+	+
			«Барашеньки» р.н.м.	+	+	+	+
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,	+	+	+	
		Дать детям возможность самим определить характер произведения.	«Маленькая полька» Д.Кабалевского	+	+	+	+
		Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.	<u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева.	+	+		
		Подготовиться к пению.		+	+	+	+
		Внести иллюстрации, игрушки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок»,	+	+	+	+
		Создать радостное настроение.	«Танец в кругу», р.н.м.	+	+	+	+
		Творческое исполнение танцев.	«Пойду ль я»,				
		Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.	«Танец Петрушек», любая полька.	+	+	+	+
		Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.	<u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»	+	+	+	+
		Передать образ веселого, озорного					

		Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Январь	4. Народная культура и традиции (Рождество, Святки и т.д.)	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.	+	+	+	+
	5. 2. Родной город	Выполнение по показу желающего ребенка.	Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.	+	+	+	+
	6. 3. Электроприборы (безопасность)	Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	Бег парами, ходьба парами. Р.н.м.	+	+	+	+
		Прохлопать ритм всей польки.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский,	+	+	+	
		Пропеть и прохлопать ритм.	«Сорока» р.н.м.	+	+	+	
			<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»	+	+	+	+
		Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен.	+	+	+	
		Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.	«Петушок» л.н.м.	+	+	+	+
		Дать детям понятие о музыкальном вступлении.	<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.	+	+	+	+
		Начинать пение после вступления.					
		Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.		+	+	+	+
		Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м.,	+	+	+	+
		Ритмично ударять в ложки,	«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»	+	+	+	+
			<u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.	+	+	+	+

		выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.					
Февраль	1. Мебель 2. Профессии 3. Народная культура и традиции (Масленица, народные промыслы и т.д) 4. Профессии	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+

		<p>музыкой.</p> <p>Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Март	5. Мамин день 6. Посуда. Продукты питания 7. Весна года. Весна. 8. Сезонная одежда, обувь	Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м.	+	+	+	+
		Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ливенская полька, «Петушок» р.н.п. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Тает снег» А.Филиппенко, «Зима прошла» Н.Метлов <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» Т.Ломовой,. «Кто у нас хороший» р.н.п. <u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.	+	+	+	+

Апрель	<div> <div>5. Мир животных весной</div> <div>6. Космос</div> <div>7. Возвращение птиц. Насекомые</div> <div>8. Первоцветы</div> </div>	<div> <div>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен.</div> <div>Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе.</div> </div>	<div> <div>Музыкально-ритмические движения: «Жучки» в.н.м.,</div> <div>«Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик.</div> <div>Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.</div> <div>Пальчиковая гимнастика: «На двери висит замок»</div> <div>Слушание музыки: «Шуточка» В.Селиванов</div> <div>Распевание, пение: «Песенка о весене» Г.Фрид, «Наша песенка простая» Ан.Александров, «Дождик» М.Красев</div> <div>Пляски, хороводы: Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м.,</div> <div>Игры:«Белые гуси» М.Красев.</div> </div>	<div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> </div>	<div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> </div>	<div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> </div>	<div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> <div>+</div> </div>
--------	--	---	---	--	--	--	--

Май	5. Труд людей весной 6. Праздник Победы 7. Лес – наше богатство (деревья, травы и др.) 8. Транспорт. Правила дорожного движения	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+	+
				+	+	+	+

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей			
				Социально-личностное	Познавательное-речевое	Художественно-эстетическая	Физическое развитие
Сентябрь	1. Школа Давайте, познакомимся. 2. Осень. Периоды осени 3. Овощи. Домашние заготовки 4. Фрукты. Домашние заготовки.	Эмоциональный настрой на занятие.	<u>1.Приветствие.</u>	+			
		Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ,	<u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,	+	+	+	+
		Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;	+	+	+	+
		Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения		+	+	+	+
		Ритмично двигаться в парах	Кружение под руку,р.н.м.	+	+		
		Развивать ритмический слух	<u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки- на гору бегом, с горы кувирком.	+	+		+
		Способствовать укреплению мышц пальцев рук.	4. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне...	+	+	+	
		Внимательно слушать музыку.	<u>5.Слушание:</u> «Игра в лошадки», П.Чайковский	+	+	+	
		Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.	«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.	+	+	+	+
		Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.		+	+		
		Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения,	<u>6.Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.м.«Прибаутка» р.н.м.	+	+		
		проявлять творчество. Инсценировать песни.	«По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п.	+	+	+	+
		Придумывать с детьми образные					

		<p>движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.</p> <p>Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое тв-ство.</p> <p>Сочетать движения с текстом песни.</p> <p>Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Исп-вать считалку</p>	<p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Земелюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+	+	+
Октябрь	<p>1. Труд людей осенью</p> <p>2. Продукты питания</p> <p>3. Сезонная одежда</p> <p>4. Домашние животные, птицы и их детеныши</p>	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски.</p> <p>Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	+	+	+	+

Октябрь (продолжение)	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	<u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат».	+	+	+	
	Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	+	+	+	+
	Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.	<u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,	+	+	+	
	Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова.	«На слонах в индии» А.Гедике.	+	+	+	+
	Передавать эмоционально характер песни.	<u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,	+	+	+	+
	Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.	«Как пошли наши подружки» р.н.п.,	+	+	+	+
	Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов.	«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.	+	+	+	+
	Петь соло, подгруппами, цепочками.	<u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,	+	+	+	+
	Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки.	«Пляска молодцев» р.н.м.,	+	+	+	+
	Широко, размахисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру.	«Хлоп, хлоп» э.н.м. Хоровод в сыром бору тропина».р.н.м.	+	+	+	+
	Чувствовать развитие музыкальной фразы.	<u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выражать в движении образ персонажа.				
	Выполнять движения в соответствии со словами песни.					

[illegible]

		<p>Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p>пляска»</p> <p>ч.н.м. Хоровод «Ворон» Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой. «Коза-дереза» р.н.м.</p>	+	+	+	+
Декабрь	<p>1. Время года зима 2. Зима. Зимняя одежда, обувь 3. Зимние забавы. 4. Традиции Нового года</p>	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p> <p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин. <u>Слушание музыки:</u> «Болезнь куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.</p>	+	+	+	+

		<p>начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Самостоятельно придумать движения к музыке.</p> <p>Соединять движения в единую композицию.</p> <p>Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).</p> <p>Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п.,</p> <p>Танец девочек, любой вальс.</p> <p>Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева.</p>	+	+	+	+
Январь	<p>7. Народная культура и традиции (Рождество, Святки и т.д.)</p> <p>8. 2. Родной город</p> <p>9. 3. Электроприборы (безопасность)</p>	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно.</p> <p>Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ.</p> <p>Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке.</p> <p>Вопросы к детям. Чтение стихотворения.</p> <p>Предложить детям аккомпанировать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени».</p> <p>Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,</p> <p>«Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского,</p> <p>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p>	+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+

		<p>себе на муз. инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне.</p> <p>Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	+	+	+	+
Февраль	<p>1. Мебель</p> <p>2. Профессии</p> <p>3. Народная культура и традиции (Масленица, народные промыслы и т.д)</p> <p>4. Профессии</p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p> <p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p> <p>Рассказать детям о названии пьесы.</p> <p>Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег с обручами» л.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,</p>	+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+

	<p>Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.</p>	<p>«Детская полька» А.Жилинский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>	+	+	+	
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+

Март	1.Мамин день 2.Посуда. Продукты питания 3.Времена года. Весна. 4.Сезонная одежда, обувь	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.	+	+	+	+
		Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод	+	+	+	+

		хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.	«Долговязый журавель» р.н.м.	+	+	+	+
--	--	--	------------------------------	---	---	---	---

Апрель	1. Мир животных весной 2. Космос 3. Возвращение птиц. Насекомые 4. Первоцветы	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Исп. худ. слово.</p> <p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p>	+	+	+	+
		<p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке.</p> <p>Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.</p> <p>Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Исп-ть худ. Слово</p>	<p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,</p> <p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,</p>	+	+	+	+

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Месяц	Тема месяца ООД	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей			
				Социально-личностное	Познавательноречевое	Художественноэстетическая	Физическое развитие
Сентябрь	1. Школа Давайте, познакомимся. 2. Осень. Периоды осени 3. Овощи. Домашние заготовки 4. Фрукты. Домашние заготовки.	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит...» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение	+	+	+	+

	<p>музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.</p>	<p>знакомых игр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п,</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,</p> <p>«Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м.,</p> <p>«Танец с хлопками» к.н.м.,</p> <p>Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p> <p>«Здравствуйте» любая двухчастная</p>	+	+	+	
			+	+	+	
			+	+	+	
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+

[illegible]

		<p>на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо.</p> <p>Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне.</p> <p>Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы.</p> <p>При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения.</p> <p>Выполнять легкие поскоки враспынную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Полька» Ю. Чичков,</p> <p>Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,</p> <p>«Кино – фото» любая</p>	+	+	+	
				+	+	+	
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
Декабрь	<p>1. Время года зима</p> <p>2. Зима. Зимняя одежда, обувь</p> <p>3. Зимние забавы.</p>	<p>Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы.</p> <p>Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой.</p> <p>Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш» из к/ф «Веселые ребята» И. Дунаевского.</p> <p>«Цирковые лошадки», «Лошадки» М. Красев. «Марш» Ц. Пуни.</p> <p>Поскоки, любая мелодия.</p>	+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+

[illegible]

		по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно	Игры: «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.	+	+	+	+
Январь	10. Народная культура и традиции (Рождество, Святки и т.д.) 11. 2. Родной город 12. 3. Электроприборы (безопасность)	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» . «Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».</p> <p>Сочиняем песню. Пальчиковая гимнастика: Утро настало, солнышко встало...</p> <p>Слушание музыки:«У камелька» П. Чайковский,</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

	<p>Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца.</p> <p>Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию.</p>	<p>«Вальс» Г.Свиридов</p> <p>Распевание, пение: «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p>Пляски, хороводы: Пляска «Валенки» р.н.п</p> <p>«Полька» И. Штраус</p>	+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+

		Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Акомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.	Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф	+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+

Февраль	1. Мебель	Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.	+	+	+	+
	2. Профессии	Внести ил-рации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».	«Легкие прыжки» Л.Шитте.	+	+	+	+
	3. Народная культура и традиции (Масленица, народные промыслы и т.д)	Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.	Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба	+	+	+	+
	4. Профессии	Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.	«Танцуй, как я» любая веселая музыка.	+	+	+	+
		Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую муз. фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+	+	+
		Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...»	+	+	+	+
		Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	<u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.	+	+	+	+
		Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».	Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.	+	+	+	+
		Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.	+	+	+	+
			«Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус	+	+	+	+

		<p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p> <p>Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Исп-вать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.</p>	<p>«Менуэт» В.А.Моцарт</p> <p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p>	+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+
				+	+	+	+

Март	9. Мамин день 10. Посуда. Продукты питания 11. Времена года. Весна. 12. Сезонная одежда, обувь	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, выходящий характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.</p> <p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен</p>	+	+	+	+
		<p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок»</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков,</p>	+	+	+	+

	<p>М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.</p> <p>Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем.</p> <p>Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке.</p> <p>Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.</p> <p>Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.</p> <p>Сочетать движения с пением.</p> <p>Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавекиа.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p>	+	+	+	
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+
			+	+	+	+

		<p>музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>		+	+	+	+
--	--	---	--	---	---	---	---

1.Мир животных весной 2.Космос	Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.	+	+	+	+
	Двигаться змейкой, придумывая свой узор	Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.	+	+	+	+
	Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.					
	Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.	<u>Развитие чувства ритма,</u>	+	+	+	+
	Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.	<u>музицирование:</u> Ритмические карточки.				
	Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.	Игры: «Эхо», «Дирижер» Любая простая песенка.	+	+	+	+
	Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»	+	+	+	
	Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.	<u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.	+	+	+	
	Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты.					
	Предложить симитировать игру на инструментах.	Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.	+	+	+	+
	Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.	<u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п.	+	+	+	+
	Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предло-	«Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.	+	+	+	+
			+	+	+	+

1. Труд людей весной

2. Праздник Победы

3. Лес – наше богатство (деревья, травы и др.)

4. Транспорт. Правила дорожного движения

Введение новых вариантов, игровых моментов.

Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.

Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Предложить детям самим определить форму произведения и характер.

Сазать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.

Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского,

Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.

Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.

Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.

Музыкально-ритмические движения:

Повторение и закрепление пройденного материала.

Развитие чувства ритма,

музицирование: Работа с ритмическими карточками.

Пальчиковая гимнастика: Повторение и закрепление пройденного материала.

Слушание музыки: «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.

«Веселый крестьянин» Р.Шуман

Распевание, пение: «Комарочек» р.н.п.

«До свиданья, детский сад» А Филиппенко

Пляски, хороводы: хоровод «Жил я у пана» р.н.п.

Игры: «Веселый старичок» К.Орф.

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

